

Hagebybladet



3 / 2024

ET KATTEMIRAKEL

**SAFTIG
EPLEFEST**

**KATHINKA
STEENSTRUP**

**VERDIFULL
JORD**

NYE SMETT

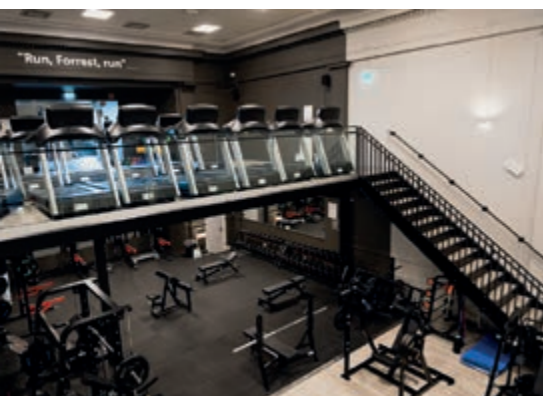
LIVSGLAD OPTIMIST

FILMREGISSØR BERIT NESHEIM OM SINE TRE LIV



Inngang

MOVA Ullevål,
med flotte lokaler i
gamle Ullevål kino,
Vestgrensa 2.



Test senteret! Få en gratis prøveuke.

- Bemannet treningscenter
- Åpent alle dager 05:00-23:30
- 1500 kvm i lyse og luftige lokaler
- Løpetimer
- Personlige trenere
- God kapasitet
- Ved oppsigelsestid på annet senter, tren gratis hos oss frem til denne er gått ut. Ta kontakt!



Gratis prøveuke

MOVA

HÅP

Det er ganske ergerlig at bassenget på Damplassen fortsatt står tomt. Vi forstår at de tekniske problemene kan være mer omfattende enn først antatt, men vi synes det er underlig at Bymiljøetaten ennå ikke en gang vet hva det vil koste å reparere dammen. Oslo kommune sliter med økonomien, og da smyer det seg inn en tanke om at det kanskje er beleilig med utsettelse av reparasjonene. Det er en effektiv måte for å få den tanken bort. Reparer bassenget snarest!

På John Collets plass skjer det derimot ting, bare uvisst om det er til det gode. Gårdeier av Kinobygningen har fått tillatelse til å sette opp store skilt på fasaden, den største blir over 21 meter bred. Vi ser ikke bort fra at det kan bli riktig pent, men vi synes det er underlig at Plan- og bygningsetaten ikke lyttet til Byantikvarens innsigelser.

Det skjer også mye positivt i hagebyen for tiden. Havebyselskapet har opprettet to nye smett og vil bygge to nye sykkelskur innen utgangen av neste år. I lokalet til treningscenteret MOVA kan du nå trene pilates. Og kulturgruppa i velforeningen arrangerte årets andre bokkveld i kjelleren på Eckers, og vil fortsette med nye bokarrangementer neste år. Vi skjønner at det er arbeidskrevende, men tror at det absolutt vil være interesse for mer enn to slike arrangementer i året.

Så til den femte eplefesten som velforeningen denne gangen arrangerte på Damplassen. En stor suksess der beboere, frivillige, artister, kunstnere, debattanter og andre utfoldet seg med liv og lyst. Det er nok for sterkt å si at festen gir håp for menneskeheten – som var tema under avslutningsdebatten – men det inngir i alle fall håp om at vårt nærmiljø vil fortsette å blomstre i årene framover.



Olav Rokseth

INNHOOLD

PORTRETT BERIT NESHEIM	4
KVISS	6
TRENING FOR ALLE	8
LANGLIA BARNEPARK SØKT REVET	8
NYE SYKKELSKUR	9
FORTSATT TOMT BASSENG	9
VENN MED MOBILEN	10
NYE SMETT	12
ERFAREN MANN VED RORET	14
GIGANTSKILT PÅ KINOBYGNINGEN	15
BLINKSKUDDET	16
BLIKK FOR DET RUFSETE	18
ET KATTEMIRAKEL	22
VERDIFULL JORD	24
SAFTIG EPLEFEST	26
FRA ØRKEN TIL HAGEBY	30



HAGEBYBLADET ER UTGITT AV FORENINGEN HAGEBYBLADETS
VENNER PÅ VEGNE AV VELLENE I LOKALOMRÅDENE

102. ÅRGANG REDAKTØR: OLAV W. ROKSETH, TLF. 950 26 209 GRAFISK DESIGN:
JO GURIBYE, TRYKK: AKSELL, DISTRIBUSJON: ANNE EBBING, ANNE@EBBING.OSLO.NO
DIGITAL ABONNEMENT: HAGEBYBLADET@YAHOO.NO ANNONSER: BJØRN JENSEN,
BJORN.TYRIHANS@GMAIL.COM FORSIDEFOTO: PÅL RØDAHL

NESTE UTGAVE PRIMO DESEMBER

HAGEBYBLADET@YAHOO.NO

EN TID FOR ALT

Da Berit Nesheim (79) pensjonerte seg etter et langt liv som NRK-ansatt og filmregissør, kunne hun ikke tenke seg livet uten å ha et manuskript å jobbe med. Så fikk hun smaken på friheten.

Tekst: Olav Rokseth Foto: Pål Rødahl

Den friheten består av et liv fordelt på tre steder: i hagebyen, på Koster og i Provence. Vi møter henne i det nyanskaffede hjemmet i Bergsalleen der hun og ekte-mann Knut Lyng flyttet inn 1. mars etter å ha bodd 38 år i selve hagebyen. Halvparten av året lever de i Frankrike, i huset deres som ligger i middelalderlandsbyen Villecroze midt i Provence.

– Jeg har et fint liv i Frankrike. Jeg snakker fransk, og etter 24 år har vi mange venner og bekjente i området, sier hun på strokent bergensk, oppvokst som hun er i Fana rett utenfor den gamle bygrensen.

Hun begeistres over naturen i Provence med olivenlunder og vingårder, og forteller at hun er med i vandregupper som begir seg inn i fantastiske åser og fjell i baklandet.

EVENTYRLYSTEN I august ble Nesheim tildelt Æres-Amandaprisen for betydelig og varig innsats for norsk film. Filmene har berørt og satt spor i oppveksten til mange av oss, het det i juryens begrunnelse. Det er ikke den første Amandaen hun har vunnet. Allerede for tre ti-år siden vant hun Amandaprisen for debutfilmen *Frida – med hjertet i hånden*. Og noen år etter ble filmen *Søndagsengler* nominert til Oscar for beste utenlandske film. I løpet av åren er det blitt mange priser og et stort publikum. Mange vil nok også huske henne som idéskaperen bak det utrolig populære NRK-programmet Halvsju som gikk på 80-tallet. Et fokus som går igjen i produksjonen hennes er gjerne nærhet til relasjoner, følelser og humor.

– Flere av produksjonene dine er følsomme oppvekstskildringer om trassige jenter. Har du selv vært en trassig jente – og er det kanskje fremdeles?

Hun sier at hun som barn var hun mer eventyrlysten og sulten på opplevelser enn trassig. Hun var en vilter jente som løp fortore og klatret høyere enn de fleste. En liten historie fra da hun var tre år gammel illustrerer ganske godt denne trangten til å

utforske verden. Familien bodde da i utkanten av Trondheim, og en dag bestemte hun seg for å ta en tur på trehjulssykkelen sin for å besøke faren på kontoret hans midt i byen. Hun fulgte trikkeskinnene mot sentrum, og måtte krysse flere trafikkerte gater. Da hun kom fram kunne hun ikke skjønne hvorfor faren ikke var glad for å se henne.

– Når jeg ville noe, så ville jeg det gjerne sterkt, og den viljen har vel bistått meg i arbeidslivet også. Det trengs utholdenhet for å få en film opp å stå og få midler til en filmide. Jeg ga meg ikke og var heldig. Mange vil sikkert beskrive meg som trassig, og noen har sikkert følt seg tråkket på. Men årene har mildnet meg, og nå opplever jeg jo færre situasjoner der viljestyrken blir satt på prøve.

Så er det jo bare forferdelig hvis Trump vinner valget

Hun innrømmer allikevel at hun også på hjemmefronten gjerne får det som hun vil, for eksempel når hun og Knut er uenige om hvordan livet skal deles på tre steder, når de skal reise til Frankrike.

FRA MARILYN TIL MARX Oppveksten på Paradis i Fana var av det lykkelige slaget. Hun vokste opp med sin tids kvinneidealer, som Doris Day, Marilyn Monroe og Debbie Reynolds, og ven og vakker som hun var (og er) tjente hun en kort periode ekstra lomme penger som bikinikledd fotomodell i reklamer for alt fra lysstoffrør til kaffe.

Interessen for glamorøse filmstjerner måtte snart vike for Suzanne Brøgger, Gloria Steinem og politisk bevissthet. Året var 1968, stedet var Blindern og Berit elsket hvert sekund – særlig det som skjedde utenom studiene (hun tok mellomfag i engelsk og fransk og hovedfag i pedagogikk).

– Det var kjempespennende å være med der det skjedde, ja, alt engasjementet og studentlivet tiltrakk meg nok mer enn

selve de politiske ideene. En fantastisk tid å bli voksen i. Vi var veldig overbeviste om at verden skulle bli et bedre sted. Men sånn gikk det jo ikke, på noen områder tvert imot, sier hun og rister på hodet.

Hva synes hun så om hvordan det er å vokse opp i dagens Norge?

– Jeg misunner ikke dagens unge jenter. De skal lykkes på så mange områder. Det er et enormt press på hvordan man skal se ut, og man blir vurdert både på utseende og personlige egenskaper.

AVSKYELIG DRITTSEKK Selv om hun ikke kan skryte på seg å ha vært politisk aktiv, har hun holdt fast på sympatien med venstresiden. På spørsmål om hva som engasjerer eller bekymrer henne mest i dagens samfunn, nevner hun frykten for at verden taper kampen mot klimaødeleggelsene.

– Så er det jo bare forferdelig hvis Trump vinner valget.

– Hvis du må karakterisere Trump bare med ett ord, hvilket vil du da velge?

– Jeg må bruke to. Avskyelig drittsekk.

– Midtøsten har hun et spesielt forhold til, etter et opphold i Ramallah på slutten av 80-tallet der hun laget en dokumentar om to jenter, en israelsk og en palestinsk, og møtet mellom dem.

Jeg skulle gjerne – og burde – ha laget en oppfølger der vi dykker ned i miljøene deres og der de møtes igjen.

Er hun så optimist eller pessimist når det gjelder vår fremtid?

Hun sukker, holder hendene sammen og ser ned på dem. – Det strider mot min natur å være pessimist, så jeg må velge å være optimist. Alternativet er skremmende.

Kanskje ser hun håpet i engasjert ungdom, i alle fall gleder hun seg mye over dem.

GÅR OG GÅR Berit Nesheim flyttet allerede i 86 fra St. Hanshaugen til hagebyen,



Berit Nesheim er storfornøyd med boligen i Bergsalleen, ikke minst at den ligger nær selve hagebyen der hun bodde i 38 år.

og syv år senere bar det til John Colletts allé 53, med hage på tre kanter.

– Jeg elsker hagebyen, og kunne jo ikke flytte langt herfra, sier hun

Det er ikke bare i Provence hun liker å gå, for hun går også daglige turer i nabolaaget. Eller så kjører hun opp til Sognsvann og går rundt vannet eller opp i åsene bak. Alene og uten musikk, lydbok eller podkast på øret

– Jeg har nok med egne tanker. Du har sikkert hørt ordetaket om at intet problem er for stort til at du ikke kan gå fra det, sier hun og ler.

Vi lurte på om det er noe om henne som mange ikke vet. Hun småler og forteller at det kanskje kan være at hun har vært norgesmester i selskapsdans.

– Nå er det fint å bare danse for meg selv nå og da til musikk på kjøkkengulvet eller i stua. Det er deilig, og det er god trim, sier hun.

LE BUREAU Hun ser mye film, men klør ikke lenger i fingrene etter å selv lage noe, kanskje da som nevnt med unntak av en oppfølger til dokumentaren fra Ramallah.

– Det er en tid for alt. Jeg må ikke å skape noe lenger. Man må ville det så utrolig sterkt for å få det til. Nå har jeg fokus på hvordan jeg vil leve uten å jobbe.

– Hvis du skulle nevne én filmopplevelse og én filmregissør du er inspirert av?

– Det er umulig å plukke ut bare én, men Lasse Hallstrøms *Mitt liv som hund* var en direkte inspirator for meg da jeg skulle i gang med min første spillefilm. Det var en oppvekstfilm å bli berørt av med mye varm humor. Jeg var som mange andre oppgjennom mitt filmliv begeistret for Woody Allen, han også med fokus på personlige relasjoner og humor.

Et tegn på at regissorblikket ikke har forlatt henne selv om hun nå nyter pensjonisttilværelsen.

Hun forteller at det hjemme går mye i serier. Den franske spionserien *Le Bureau* er en favoritt.

– Så har vi begynt å se serier om igjen. Akkurat nå ser vi *Downton Abbey*, og *Sopranos* og *Succession* står på ventelisten.

Det går ikke bare i skjerm og lerret, hun leser og leser, særlig på engelsk, og litt fransk når hun er i Frankrike. – Jeg er altsende, også underholdningslitteratur som thrillerer, men akkurat nå er det Elisabeth Sprout jeg er mest opptatt av.

Har hun så noen såkalte guilty pleasures?

– I sommer så jeg siste sesong av den ytterst banale Netflix-serien *Emily in Paris*. Det er jo et lettbeint hatobjekt for kulturelle, sier hun og ler. ■

KVISS



6



1



9

1. Når ble Ullevål kino innlemmet i det kommunale Oslo Kinematografer og når ble den lagt ned?
2. Når ble Ullevål Kinos filmklubb etablert og hvor mange medlemmer hadde den på sitt meste?
3. I 2007 opprettet studenter ved Universitetet i Oslo Babel filmklubb. Fra hvilke regioner kom filmene fra?
4. Når ble Ullevål filmklubb startet og av hvem?
5. Når tok velforeningen i hagebyen initiativ til å danne Ullevål Mannskor og i hvilket ti-år ble det avviklet?
6. Det ble dannet et nytt kor i 2006. Daværende redaktør av Hagebybladet var en av initiativtakerne. Hva heter hun?

7. 1931, i et lite værelse i Ullevål skole
8. Vestgensa 4
9. 2016, Christian Kjelstrup og Bicks-eter To-
10. Ullevål og omegn historielag, Sogn Kultur-
og historielag

7. Når fikk Ullevål hageby sitt første bibliotek og hvor holdt det til?
8. Behovet for et virkelig bibliotek i hagebyen var såpass stor at det ble etablert et bibliotek i 1939. Hvor?
9. På tidligere Café Bicks ble det arrangert bokbad med en rekke kjente forfattere, som blant annet Åsne Seierstad. Når ble det første bokbadet der arrangert og hvem var initiativtakerne?
10. Guri Hjeltnes var en av initiativtakerne til et lag som ble opprettet i 1999. Hva het laget? Da det ble nedlagt etter fem år, ble medlemmene oppfordret til å melde seg inn i et annet lag. Hvilket?

1. 1948 og 1964
2. 1990 og 300
3. Midtøsten og Nord-Afrika
4. 2015 og Jan Erik Holst, tidligere direktør i
Norsk filminstitut
5. 1925, på 70-tallet
6. Ellen Holm Steensen



Vårt daglige brød

Landbrød, jacobsbrød, lys surdeigsbrød, surdeigsbrød, surdeigs spelt med frø, ekstra grovt speltbrød, firkornbrød, dansk rugbrød, nistebrod, Andres frokostbrød, lys baguette, landbrødbaguette, fiken og valnøttbrød, frukt og nøttebrød, focaccia, ris og bokhvetebrød ...

Vanskelig valg?

Da kan du i mellomtiden nyte en god kopp kaffe og kanskje et av de fristende sandwichene eller søtbakstene som Åpent bakeri på Damplassen også har på menyen.

Alt laget med entusiasme av dyktige medarbeidere.



Åpningstider

Mandag - Fredag: 07.00 - 17.00
Lørdag: 07.30 - 17.00
Søndag: 09.00 - 17.00

KONGENS FORTJENESTE MEDALJE MED SVERD OG DOBBEL BOLLE

FLUFFENBERG ER TILBAKE

Husker du «Hvem rumpet brunosten?» Nå er detektiv Fluffenberg tilbake med et nytt og like absurd mysterium, signert Erlend Loe og Kim Hiorthøy: *Kongens fortjenestemedalje med sverd og dobbel bolle* (Cappelen Damm).

DØVE ØRER

Kontroversene rundt det nye sykehusprosjektet på Gaustad vil ingen ende ta siden Staten overkjører lokaldemokratiet ved enhver protest fra berørte naboer/parter. Forsøkene på å redde Lindekollen med verneverdige trær ble møtt med arrestasjoner og bøter fra myndighetene overfor engasjerte miljøforkjempere. Plassmangel medfører at Gaustadveien må flyttes med ny trasé gjennom Lindekollen da vei er viktigere enn miljø. Tilkomsten til det nye sykehuset ble tydeligvis ikke vurdert i risikoenalysene, og i ettertid vil Rikshospitalet fjerne betongsperrere ved Sogn kraftstasjon for å kunne benytte lokalveien gjennom Solvang hagekoloniene som avlastningsvei til sykehuset. Innsigelser fra bydel Nordre Aker og berørte naboer finner intet gehør hos Helse Sør-Øst som er fast bestemt på å gjennomføre sykehusprosjektet uten forsiklinger for enhver pris.

Bjørn Jensen

TRENING FOR ALLE



Marit Moum Aune (t.v.) og Anne Turvoll gjennomfører her en av pilates-øvelsene i Kinobygningen på Trikkeløya. Foto: Olav Rokseth

Nå kan du også trene pilates i Kino-bygningen på John Colletts plass.

Av Olav Rokseth

Marit Moum Aune fra Tåsen er nettopp ferdig med en økt da vi slår av en prat med henne i lokalet som Space Pilates leier hos treningssenteret MOVA.

– Pilates er en veldig fin måte å trene på. Det er bra for kjernemuskulatur, benstruktur og styrke. Det er også et stort pluss at man ikke føler at man står på utstilling som i et vanlig treningsinstitutt, side gruppen er liten og alle er opptatt av å utføre øvelsene, sier hun.

Vi treffer også Kristina Amy Cavanna, som sammen med Aislinn Jensen startet Space pilates på Frogner i 2018.

– Det fine med pilates er at det passer for alle

uansett alder og form. Hos oss har vi deltakere som er fra 20 til 70 år. Og siden øvelsene er lavintensive, så er det er noe man kan holde på med i år etter år, sier hun.

Selv begynte hun seriøst med pilates i 2010. Siden har hun ikke sett seg tilbake. Så det er ikke tvil om hvilken fysisk aktivitet som er favoritten, selv om hun også løper jevnlig, går på ski om vinteren og spiller tennis om sommeren.

Hun peker på at pilates gjerne også er bra for vår mentale helse.

– Det har vært fint å oppleve det sosiale fellesskapet i gruppene våre. Akkurat det forventet jeg ikke da vi satte i gang, sier hun.

Space pilates, som utvidet på Skøyen i 2021 og nå altså på Ullevål, har ni instruktører i sving, alle med internasjonal godkjent utdanning i pilates. Miljøet er ganske internasjonalt siden både Kristina og Aislinn er fra England. ■

LANGLIA BARNEPARK SØKT REVET

Søknaden om å rive lekeapparater og skur i Langlia barnepark er foreløpig ikke blitt imøtekommet av Plan- og bygningstetaen. Grunnen er at Øst-Riv AS, som søker på vegne av kommunale Oslobygg, ikke har imøtekommet kravet om konsekvensanalyse og mark sikringsplan. Formålet med rivingen var bolig uten at dette er spesifisert nærmere i søknaden.

Langlia barnepark er nedlagt, men området brukes som et friområde med unntak av at det ikke er tillatt med hund i parken. Foto: Olav Rokseth



NYE SYKKELSKUR



Sykkelskuret i Moltke Moes vei har blitt en beboersuksess. Foto: Olav Rokseth

Havebyselskapet skal bygge to nye sykkelkur fram til neste høst.

Av Olav Rokseth

Det ene vil være til bruk for beboerne i Tyrihansveien 22-28 og Vestgrensa 18. Denne er planlagt ferdig før sommeren. Første steg blir å felle fem-seks

trær i området, noe som vil skje i høst.

Det andre skuret er for beboerne i Pastor Fangens vei 2-8, Langlia 2-10 og Jutulveien 12 og 14. Dette skuret er planlagt ferdig neste høst.

Sykkelskurene har plass til 26 sykler, og det er innlagt lys med sensorbryter og strøm for lading av elsykler. Et skur koster rundt en halv million kroner.

FORTSATT TOMT BASSENG

Bassenget på Damplass blir ikke reparert i inneværende år, melder Bymiljøetaten.

Av Olav Rokseth

Til manges skuffelse ble ikke bassenget på Damplass fylt med vann til 17. mai. Fire måneder senere er det fortsatt uvisst når den er klar til å kunne fylles.

Bymiljøetaten skriver at det ble foretatt en ekstern vurdering i sommer, og at etaten venter på et prisestimat. «Det ser dessverre ikke ut til at bassenget kan repareres i inneværende år da det er større utfordringer der som må løses, blant annet grunnvannstand i teknisk rom og tilsig av vann under membran,» skriver etaten som legger til at man håper å motta estimatet snart.



Det er nok en god del beboere i hagebyen som savner et sprudlende basseng på Damplass, og som å lurer på når det vil bli satt i stand. Foto: Olav Rokseth



NY FASTLEGE

Simen Høklie (38) er ansatt som bydelens nye fastlege på Ullevål Hageby legesenter etter at Marte Bakken Singaas sluttet etter mindre enn ett år i stillingen. Høklie har vært i et vikariat over en lengre periode på samme legesenter, og har nå landet fast jobb. Høklie blir en av fire på Ullevål Hageby legesenter. Listetaket er nå på 800 personer, men det kan ifølge bydelen økes etter avtale. Han danket ut 26 andre søkere i søknadsprosessen.

BEDRE KVALITET

Tåsenhjemmet sto ferdig før sommerferien, og driften starter i november da personalet og beboere fra Oppsalhjemmet flytter inn. Det blir innført en ny driftsmodell hvor fagarbeidere benyttes best mulig i behandling av pasienter, mens vanlige helsearbeidere tar seg av sengekift, matserving. Målet er å gi bedre kvalitet og god dekning på kveldstid og i helgene, som også kan bidra til flere heltidsstillinger og mindre uønsket deltid.

FRIVILLIGE SØKES

Seniorsenteret på Damplassen trenger fortsatt flere frivillige til hjelp på kjøkkenet. Interesserte bes kontakte daglig leder Karina Shandiz på tlf 45 95 48 57 eller møte opp på senteret. Brukerådet ortsetter som før.

GEDIGEN VENNEFEST

I fjor var det 296 hagebyboere som deltok i den årlige venners venners venner-festen, der de bevandret fra hus til hus, nøt deilige retter, og skapte minner for livet. Nå vil arrangementsskomitéen ha med deg og alle dine venner 9. november for å gjøre den tradisjonsrike festen enda større og bedre. Målet er å samle over 300 festglade hagebyboere for å slå fjorårets rekord. Påmelding fra 1. oktober, se Facebookgruppen Venners-venners-venner. Se også Hagebybladet 4-22 for en reportasje om festen det året.

MARKERING AV SENIORER

Mannfolkfrokosten på Seniorsenteret markerte i september 90 årsdagen til Gunnar Tranås 25.6, etterfulgt av Frithjov de Lemos 26.9 og Bjørn Jensens 85 år 27.9. Gunnar Solgaard blir 80 år 29.10, tett fulgt av Erik Fredriksen den 4.11. frafallet av de eldste har også vært merkbart de siste månedene da Ørnulf L. Finstad (96 år), Odd Eriksen (99) og Reidar Hellgren (90) har gått bort. I tillegg feiret nevnte Bjørn Jensen og Liv diamantbryllup hjemme hos seg den 20.9. Selve bryllupsdatoen var 5.9.

VENN MED MOBILEN



Marthe Landsem gir tre økter hver på 50 minutter hver mandag på seniorsenteret. Alltid én-til-én, og det er mulig å komme flere ganger, noe Thora Asbjørnsen har benyttet seg av. Foto: Olav Rokseth

Hvis du sliter med den digitale verden, kan du få hjelp på Seniorsenteret på Damplassen.

Av Olav Rokseth

– Det er frustrerende at avisen ikke lenger informerer om kulturelle forestillinger, sier Thora Asbjørnsen. Vi treffer henne og Marthe Landsem som hjelper henne mandagen på senteret. Marthe nikker og peker på mobiltelefonen til Thora.

– Da kan du google. Jeg kan vise deg, sier hun.

Thora vil også lære hvordan hun kan kjøpe billetter til teater, kino eller konserter.

– Mange blir hjemme i stedet for å gå ut fordi de ikke finner ut sånt. Mye ensomhet som kunne vært unngått hvis vi eldre var flinkere til å bruke internett.

– Ja, og det er derfor jeg er her for å hjelpe deg, sier Marthe og ler.

ELVIS I LOMMA Marthe, som har bakgrunn fra kommunikasjonsbransjen, forteller at hun har som filosofi og begynne med noe som er lett, ufarlig og gøy.

– Det er mye teknologiangst og også angst svinde og ID-tyveri. Så jeg starter gjerne en time med å vise hvordan man kan spille musikk på You Tube. Musikken senker skuldrene, og åpner opp for hyggelig prat. «Så jeg har hatt Elvis i lomma i mange år uten å vite det,» var det en som utbrøt en gang.

Hun sier at hun gjerne litt tid til å finne ut hva folk er interessert i, hva som er forbundet med glede og inspirasjon. Er det for eksempel matlaging, så viser hun hvordan man kan finne oppskrifter.

– Det er gjerne helt enkle ting seniorene har behov for å lære, som det å besvare en sms, se nyheter eller sjekke været. Behersker man det, kan installering av apper og bruk av bank-ID være neste steg, forteller Marthe. ■

LAV SCOR FOR AKS PÅ ULLEVÅL

Hvert år får alle foresatte av barn i Aktivitetsskolen (Aks) i Oslo kommune tilsendt en brukerundersøkelse. I den svarer de på hvor godt fornøyde med alt ifra de ansattes kompetanse til trivsel og informasjonstilgang. Det gjennomsnittlige Aks-tilbudet i Oslo får 4,1 av 5 mulige poeng, der 4 regnes som høy tilfredshet. I Nordre Aker ligger snittet på 3,95. I denne bydelen scoret Tåsen høyest med 4,2 poeng. Berg kom på tredjeplass med 4,0 poeng, mens Ullevål skole kom nesten nederst med 3,8 poeng.

STINN BRASSE

Det var stinn brakke i kjelleren på Eckers da Toto Hølmebakk den 9. september fortalte og leste dikt fra sin bok *Sjelen søker sitt eget selskap*, der han gjendikter den amerikanske forfatteren Emily Dickinson (se Hagebybladet 1-24). Foto: Olav Rokseth



KIWIS SUNNE PRISKRIG FORTSETTER!



Tidlig i august kuttet vi "momsen" på norske grønnsaker

NÅ KUTTER VI "MOMSEN" PÅ ALL FERSK OG FROSSEN FISK!

Gjelder fram til 13. oktober. Se alle produktene på kiwi.no

KIWI mini pris
Kjøp kjapt, trygt og billig

KIWIS PRISLØFTE
"VI GIR OSS ALDRI PÅ PRIS!"

KIWI Sognsveien
Man - lør 7-23

KIWI Ullevål
Man - fre 7-23. Lør 9-21

KIWI Trikkesløyfa
Man - lør 7-23



ULLEVÅL-LÅTER

Pats Nichols fra Ullevål feirer i år 20 år som rapper, og feirer også hjemstedet sitt med den kommende utgivelsen "EP3: 0850", som kommer ut i november i år. Der samler han gamle, utgitte og nye låter som alle har en tematikk eller tilknytning til Ullevål. For eksempel den splitter nye låta "Vekta", med Ullevål-kollega Henke. For lyttere av podcasten "Frimerkemannen", vil de kjenne igjen låta med samme tittel. Låten "Hagebyens Puls" var en del av en låtpakke som ble laget for russe-bussen Kidult, som hadde mange medlemmer fra Ullevål.

EP'en inneholder seks låter, og en av dem er en remix av livefavoritten "YO", som har blitt skrevet om for å hylle Ullevåls vinterhelter i Ullevål Bandy. Slippet av EP'en feires med Puls-arrangement på Eckers i slutten av november, nøyaktig dato kommer!

UTVALG SKAL SE PÅ PARKERING

Havebyselskapet har utordringer med hvordan generalforsamlingens vedtak om parkering inne i kvartalene skal implementeres. Styret har derfor vedtatt at det skal settes ned et hurtigarbeidende utvalg for å se på saken. Utvalgets mandat er å gå gjennom generalforsamlingens vedtak om endring av parkeringsreglementets § 4 og 6. Utvalget består av jurist Jan Erik Nielsen, arkitekt Alv Skogstad Aamo og daglig leder Tor Langø.



Smettet mellom Damplassen 6-8 og Ullevål skole har en flott granittrapp. Foto: Olav Rokseth

NYE SMETT

Havebyselskapet har i de siste årene åpnet flere smett som gjør det lettere og tryggere å bevege seg inne i kvartalene. Nå er to nye smett åpnet.

Det ene går fra Damplassen 6-8 og til Ullevål skole. Den andre går fra lekeområdene i Ullevålsalléen til Minneparken.

Det er lagt ned et betydelig arbeid i begge smettene. I smettet bak Ullevål skole er det for eksempel bygget en lang trapp i granitt og en liten granittbank ved starten av trappen.

I enden av smettet opp mot Damplassen er det en port fra gammelt av som muligens vil fjernes.

Ruten i det andre smettet går over innkjørselen foran garasjen tilhørende andelseier til John Colletts allé 25. Der er det av hensyn til andeleiers hund både en port mot Minneparken og i den andre enden. ■



Nå kan barna gå trygt mellom lekeplassen i Ullevålsalléen og Ullevål skole. Foto: Olav Rokseth

Skiltet på porten til lekeplassen i Ullevålsalléen varsler både om hund og retning. Foto: Olav Rokseth



Trenger du tannlege?

Nye pasienter ønskes velkommen!

Vi har økt kapasitet og tilbyr all type tannbehandling til våre pasienter.

Ta kontakt på telefon eller e-post, eller kom gjerne innom i våre nyoppussede lokaler i Vestgrensa 4 ved John Colletts plass.

Tlf: 22 46 36 71 (8.30-15.30)

post@tennerihagen.no | www.tennerihagen.no

Åpningstider: mandag - fredag 8-16



FRILANSERE SØKES

Er du glad i å skrive og/eller ta bilder?

Har du interesse for lokalt stoff, smått eller stort? Kanskje du til og med er proff journalist/fotograf?

Ta gjerne kontakt med redaktør Olav Rokseth, tlf. 950 26 209 eller epost hagebybladet@yahoo.no

ERFAREN MANN VED RORET



Harald Assev vokste også opp i området, i Bukkenes Bruses vei og i Hasselbakken, og har gått seks år på Ullevål skole. Foto: Olav Rokseth

Havebyselskapet har fått en høyst erfaren leder i Harald Assev. To ganger tidligere har han vært styreleder i borettslaget.

Av Olav Rokseth

– Det har alltid vært hyggelig å sitte i dette styret, så da jeg nå som pensjonist ble spurt var det ikke vanskelig å si ja.

Han forteller at den største endringen siden sist er at både byggesaker og søknader om tiltak i hagene er mye mer gjennomregulert. Mindre er overlatt til skjønn, noe som gjør det lettere å treffe en beslutning.

Assev har selv bidratt til forenkling. Som tidligere avdelingsdirektør for bolig og bygningsavdelingen i Kommunaldepartementet jobbet han bl.a. med borettslagslovene i årtier.

En utfordrende sak for styret nå er generalforsamlingens vedtak om at parkeringsplassene på fellesarealer inne i et kvarteral bare skal være tilgjengelig for beboerne

som bor nær plassene, uten at det ble spesifisert hvor nære disse må bo. – Dette er en komplisert sak som nok vil måtte avklares på neste generalforsamling, sier han.

VINJAKT I FRANKRIKE Assev flyttet til Damplassen 15 allerede i 1984 da han byttet leilighet med en grandtante som i sin tid arvet den etter sine foreldre, så han flyttet dermed til en av sine oldeforeldres bolig. Etter ti år bar det videre til Per Gyntys vei 1.

Hvert år drar han og en nabo sammen med ektefellene på ferie til Frankrike. Da benytter de sjansen til å smake og kjøpe kasser med både rødvin og hvitvin. Favorittområder er Châteauneuf-du-Pape og Gigondas. Det meste av vinen er til eget forbruk, men han har også kjøpt dyr vin som han senere solgte for tre-gangeren på vinauksjon i Danmark.

– Når vi skal hjemover drar konene våre med fly siden det ikke er plass til dem i bilen. På fleip sier vi at vi må jo prioritere hva som er viktigst å ta med hjem.

BÅTENTUSIAST Assev har flere andre interesser som er verdt noen ord. Det ene

er Kirken. – Ja, jeg er positiv til Kirken, men liker ikke å bli satt i bås så jeg kaller meg tvilende kristen, sier han lunt.

Så er han ivrig båtentusiast. Familien har hytte på både Tjøme og Sorlandet, så i mange år har han dratt med sin 26 fots Ibiza daycruiser fra Oslo til hyttene og så tilbake til Oslo igjen.

En annen hobby er å samle på antikvariske bøker, særlig førsteutgaven i fin stand av klassikere som Ibsen, Hamsun, Kielland, Bjørnson, Undset og andre. Han innrømmer at han ikke er like flink til å lese dem som å handle, for det går mest i krim.

– Jeg er særlig begeistret for Jørn Lier Horst sine bøker der et renslig mordmysterium løses på en realistisk måte.

Om han har noe favorittsted i Hagebyen? Jo, sin egen hage. Den er av den velstelte sorten, der en landskapsarkitekt har vært involvert.

– Men nå må jeg vel trimme hekken siden styret stadig påminner oss beboere om at de ikke må bli for store, sier han med et smil. ■



Slik vil de nye skiltene og plasseringen se ut nå prosjektet er ferdigstilt. Det ble opprinnelig også søkt om et vertikalt skilt for trenings-senteret MOVA, men dette ble droppet etter kommunikasjon med Plan- og bygningsetaten.

GIGANTSKILT PÅ KINOBYGNINGEN

Plan- og bygningsetaten har godkjent at det skal etableres flere store skilt på hovedfasaden på Kinobygningen på John Colletts plass.

Av Olav Rokseth

Det største skiltet kommer på gesimsbåndet og blir over 21 meter bredt og en halv meter høyt. Der vil det stå JOHN COLLETTS P L A S S. I tillegg vil det bli skilt for virksomhetene til kaféen Eckers, og eventuelt til ny virksomhet i lokalet på hjørnet i nord. Bokstavene i disse skiltene blir 41,5 cm høye.

BYANTIKVAREN SKEPTISK Byantikvaren har ingen merknad til de foreslåtte skiltene som er plassert i bygningens 1. etasje, men fraråder skilt i 2. etasje, og kommenterer følgende: «Etter Byantikvarens vurdering bør skilt- og reklameinnretninger begrenses til fasadefeltene som opprinnelig var avsatt til dette, og eventuelt over kinoens

inngangsparti på fasade mot nordøst, der kinoen hadde nedhengsskilt under baldakinen. Ut over dette bør fasadene etter vår vurdering holdes fri for reklame. ... Vestgrensa 2 er utformet etter arkitektoniske forbilder fra antikken, der det er en viss tradisjon for inskripsjoner på bygningens frise/gesimsbånd over søylemotivet. Vestgrensa 2 har derimot ikke hatt dette opprinnelig. Videre er det allerede et større virksomhetskilt på bygningens tak, slik at vi vurderer at tålegrensen for virksomhetsskilt på øvre del av fasaden for nådd. Vi stiller også spørsmål ved behovet for å

profilere navnet på John Colletts plass på bygningen.»

PEN FRAMTONING Etter Plan- og bygningsetatens vurdering vil «John Colletts plass»-skiltet i liten grad sees i sammenheng med takskiltet. «Vi ser også at det er en viss tradisjon for tekst på gesimsbånd. Vi finner at skiltet har en pen fremtoning som kan bidra identitetsskape for plassen og vi går derfor imot Byantikvarens anbefaling,» skriver etaten.

Tiltakshaver er Vestgrensa Eiendom A/S, og søker er Eurosign AS.

Skiltene skal utføres i lakkert sort aluminium med tette kanter og fronter, og de skal være ubelyste. «For å gi skriften mer karakter er inspirasjon til valg av font Archer Bold hentet fra byggets ornamenter og søyler,» heter det i søknaden.

Ifølge søker har det ikke kommet innsigelser fra naboer. Tidligere har naboer reagert sterkt da det ble satt inn store bilder av kiwier i butikkvinduene og et svært banner for treningssenteret i andre etasje. ■



Slik vil fasaden på Kinobygningen se ut en tid framover.



FOTBALLFEBER

Hva kan være bedre enn å sitte i hagen en sommerkveld og se en EM-fotballkamp sammen med venner og naboer, som her i Jutulveien? Selv om akkurat denne kampen mellom Frankrike og Nederland den 21. juni ikke ble den store med 0-0 som sluttresultat.

FOTO: PÅ RØDAHL

BLIKK FOR DET RUFSETE

Mange setter stor pris på vakre og velstelte omgivelser.
Kathinka Steenstrup er ikke en av dem.

Tekst og foto: Olav Rokseth

Kathinka Steenstrup flyttet fra Torshov til Hagebyen for 12 år siden, først til Tyrrihansveien og deretter til Vestgrensa 13 som har samme miljø og bakgård. Nå har hun nettopp debutert med boken *Hjertesåte* – en morsom og sår roman skrevet med språklig overskudd, for å sitere forlaget Kagge.

Hovedpersonen Lydia (41) er kriminolog, bor i Hagebyen og er ikke av den velstriglete typen. Hun sliter med kjærligheten, gir beng i hvordan hagen ser ut og liker ikke dyr. Og så jakter hun desperat etter en mann som er mer lik henne selv enn det ektemannen var. Et lite utdrag tydeliggjør hva Lydia ønsker seg. «En mannlig roquefort. Moden, uimotståelig, deilig grenseløs, med mugne flekker som hintet om «levd liv». I hvert fall ikke en



En nedgrodd sykkel ligger henslenget utenfor boden. Boddøren er åpen, og inni er det en gressklipper som selvsagt ikke er i stand.

pregløs edamer av en mann, som hver eneste vår nitid børstet grus og strøsand i oppkjørselen. Som gjorde alt for å tekkes naboene, og fikk personlig sjelefred av en gullende ren asfalt, og som, jo mer han stod der ute i støvsken og fordelte sand og grus i likt porsjonerte hauger, fikk meg til å lengte etter at en skabbete kar med feiebil og rullings skulle komme oppover veien og sabotere alt arbeidet hans.»

TRYGGERE I DRABANTBY Vi treffer Kathinka, som også er kriminolog, i den særdeles rufsete hagen hennes, og lurar på hvor mye det er av henne selv i Lydia.

– Det er nok et ganske heftig avtrykk av meg i henne. Jeg har brukt mye av mitt eget liv, ikke minst dysfunksjonelle kjærlighetsrelasjoner. Ganske mange av følelsene og de indre monologene i boken har jeg selv hatt, sier hun.

Så var da også det at hun hev seg på datingarenaen Tinder for en tid tilbake som ble den utløsende årsaken til at hun begynte å skrive boken.

– Jeg opplevde ikke så veldig mye fint, men ganske mye interessant og merkelig der folk åpnet seg om sine ydmykelsener både i kjærlighetslivet og på arbeidsplassen.

Vi lurar på hvorfor hun flyttet til hagebyen, denne paradiset på jord.

– Det var egentlig tilfeldig. Jeg trivdes godt på Torshov der vi bodde før, men så ruslet vi rundt her en gang og syntes det så hyggelig ut, noe det jo også er. Hagebyen minnet meg også veldig om de fantastiske årene som jeg bodde i London mens jeg studerte kriminologi. Men vakre og idylliske omgivelser kan skjule det som ligger bak og som ikke alltid nødvendigvis er like pent. Jeg kjenner meg faktisk tryggere i en



Selv om Kathinka erkjenner at det er et privilegium å ha en hage såpass sentralt i Oslo, har hun selv ikke noe forhold til den. Kanskje jeg burde forpakte den bort, sier hun med et skjevt smil.

mektig drabantby enn i en allé. Der er det en umiddelbar tilgang til mennesker, og det som er vanskelig synes bedre.

SKRÅBLIKK PÅ HAGEBYEN – Boken din retter et skråblikk på Hagebyen. Du er ikke redd for å bli upopulær i nabolaget?

– Tenker nok at jeg blir kastet ut, sier hun, smiler og legger til: – Nei da, de fleste tåler vel at de får et humorfylt blikk på seg.

Hun understreker at fortellingen også handler mye om Lydias utrygghet, at hun er i et miljø der hun ikke passer inn. Blant annet tåler hun dårlig å bli irettesatt av naboene for at hun ikke friserer hekken. Det er også noe Kathinka selv har opplevd og da har det hendt at hun har smelt tilbake.

– Heldigvis har jeg en forferdelig snill og hyggelig nabo som spurte om han kunne holde på i hagen min. Jeg står ofte i

kjøkkenvinduet og ser han klippe og kompostere der.

Nå er det tydeligvis en stund siden han har vært der, og selv oppholder hun seg ikke i hagen i det hele tatt.

– Jeg greier ikke å sitte i stillhet for meg selv. Jeg må ha lyder og bevegelse og kaos rundt meg for å ha det bra. Også når jeg skriver, forteller hun.

SINNEMESTRING Det er ikke bare på datingarenaen Kathinka har opplevd høyst ulike skjebner. Gjennom jobben som familieveileder og sinnemestringsterapeut i Barnevernet, har hun møtt diverse tilfeller av mennesker som har det vanskelig og som gjør livet vanskelig for andre.

Hun kan fascineres av slike skjebner, og har mer enn én gang opplevd et løft i møte med folk som har gjort forferdelige ting.



– Det er faktisk mye humor i sinne-
mestringsgruppen selv om det grines og
folk forteller om det mest skamfulle de har
gjort.

I en passasje i boken møter Lydia en
innsatt i høyrisikofengslet Ullersmo, og
hun får et løft når han blir hennes person-
lige trener. Kathinka har selv arbeidet i
fengsler, og har opplevd små, vakre, snur-
rige øyeblikk med innsatte.

I tillegg har hun møtt mange skjebner
som konfliktrådsmedler gjennom 16 år.

– Det er bare vanvittig givende når
voldsutøver og offer møtes rundt et bord
og greier å skvære opp, sier hun.

Erfaringen fra Barnevernet gjorde at
hun ble brukt som manuskonsulent på
NRK-serien Pørni, der lillesøster Hen-
riette Steenstrup spiller hovedrollen som

barnevernskonsulent.

– Vi har et kjempegodt forhold. Hel-
digvis bor hun i nærheten, så vi omgås mye.

VARME OG KLOKSKAP En av støtte-
personene til Lydia er farmoren hennes.
Hun er den tøffeste i boken, det nærmeste
du kommer en slags helt.

– Jeg hadde selv et sterkt forhold til
besteforeldrene mine, og deres varme og
klokskap lever i meg fortsatt.

Hun trekker fram også betydningen
av søsken og venner som støttespillere, og
har selv mange mannlige venner som er
en stor berikelse.

– Jeg har nok vært flinkere som venn
enn som kjæreste. Det er ikke bare dys-
funksjonelle menn jeg har møtt som har
skylden for at det ikke har gått så bra på

kjærlighetsfronten, men også hvordan jeg
selv er, sier hun ettertenksomt.

Vi synes noe av stilen hennes minner
om Erlend Loes snodige univers. Og ja,
hun har lest *Doppler* og synes både den
og filmen *Alle hater Johan* var morsomme,
men nei, Loe har ikke vært en direkte in-
spirasjonskilde.

DRØYE TING Hun forteller at hun har
sans for komiske historier, eller spennen-
de og grufulle, noe hun gjerne leser på
senga hvis hun ikke får sove. Så liker hun
drøye ting, for eksempel *Førstegangstjenesten*
av Herman Fresvik. Ellers så husker hun
mest det siste hun har lest, og trekker
fram Carl Frode Tiller (den eneste forfat-
teren som hun har skrevet takkebrev til)
og svenske Andrew Waldens *Jevla menn*.

Selv er hun i gang med ny bok, både
i hodet og på papiret. Handlingen er fra
et fengselsunivers, og stilen blir trolig den
samme som i *Hjerteråte*.

Neste bok vil nok også bli skrevet på en
bråkete kafé eller mens hun sitter på toget
på vei til og fra jobben på Jessheim. I alle
fall ikke den skjermede, frodige hagen i
Vestgrensa 13. ■



Hjerteråte (Kagge) har fått mye oppmerk-
somhet, og selveste Dagsrevyen var på
besøk og filmet da vi var i hagen hennes
for å ta bilder. NRKs anmelder skriver:
«En god medisin når livet går litt på tver-
ke, er å dykke ned i bøker om folk som
har det hakket mer håpløst enn en selv.
Kathinka Steenstrups debut «Hjerteråte»
er en sånn roman.» Og legger til at det er
noe «pørnisk» over romanen, både i form
og innhold.

Støtteannonse

Blindern Vel

Blindern Vel besørger utdeling av Hagebybladet på Blindern, og jobber for

- At nærmiljøets interesser skal bli hørt i utbyggingssaker
- Trafikksikkerhet, gode gang- og sykkelforbindelser
- Sammenhengende grønnstruktur, biologisk mangfold
- Ivaretagelse av lokal identitet og kulturhistorie
- Et trygt bomiljø med levende, sosiale møteplasser

Bli medlem av Blindern Vel og støtt opp om vårt arbeid.

Årskontingent kr. 200,- vipsses til 11141 eller betales til bankkonto 1609.40.50425.

Følg oss på nett: www.blindernvel.no og på facebook



VI TRENGER

LOPPER!

Lever dine lopper ved skolen
15., 16. og 17. oktober kl. 18:00 - 20:00

Les mer/bestill henting på
www.hentelopper.no
eller ring oss på 94 26 10 23



ULLEVÅL SKOLE LOPPEMARKED

Lørdag 19. oktober kl. 10:00-16:00
søndag 20. oktober kl. 12:00-16:00
Auksjon lørdag kl 13:00



S P A C E
Pilates
Habits to Change Your Life

instagram.com/spaceoslopilates
spacepilatesoslo.com

SPACE Frogner: Bygdøy allé 7
SPACE Skøyen: Karenslyst Allé 40
SPACE Ullevål: Vestgrensa 2

ET KATTEMIRAKEL

Undere skjer. For 12 år siden ble Sushi stjålet fra oss i hagebyen. I slutten av august fikk vi en telefon fra Dyrebeskyttelsen om at de hadde fått hånd om den.

Av Olav Rokseth

– Har dere virkelig funnet Sushi?

Vi er i en park i Berlin da vi blir oppringt, og kan ikke tro det vi hører.

– Hun er i fin form, ganske tynn, men hun er tillitsfull og liker å bli kost med. Så hvis dere ikke vil ha henne tilbake så vil vi ikke ha vanskeligheter med å omplassere henne, sier den hyggelige kvinnen fra Dyrebeskyttelsen i Oslo og Akershus.

POLITIET PÅ BANEN Om vi hadde lyst? Vi hadde kjempelyst. Vår datter Emi Paez Rokseth var ti år da hun fikk Sushi. En søt, vilter og sterk kattunge, som nesten, men bare nesten, lot seg knekke etter å ha slurpet i seg Milo vaskemiddel. Men bare fire måneder etter hun kom til oss, var hun borte. Det viste seg at hun var blitt stjålet, noe som ble avslørt da tyvene tok

henne med til veterinær for å sterilisere henne. Veterinæren sjekket chipen, ringte oss og ga oss telefonnummeret til dem. De ville ikke gi fra seg katten. Vi koblet inn politiet. De fortalte at tyvene var kjenninger av dem, altså kriminelle som hadde mer på samvittigheten enn stjeling av en katt. Politiet ringte dem, og et møte ble avtalt. Rett før møtet ringte skurkene og sa at katten var forsvunnet. Kanskje sant, antakelig løgn. Vi valgte dessverre å ikke forfølge saken, delvis fordi vi ikke ville ha noe med bandittene å gjøre og delvis fordi vi tenkte at de nok ville kvitte seg med beviset, altså Sushi, hvis de skjønte at politiet ville komme på døra. Men vi glemte henne aldri.

HVAMED TOBY? Så lysten til å få henne tilbake var absolutt der, men hva med evenen? For i mellomtiden hadde vi anskaffet hos Toby, en ganske stor og svart fransk vannhund. Toby er riktignok vant med katt, da våre to andre barn også har hatt katt. Han kan allikevel være litt ivrig og faktisk en smule sjalu. Og selv om Sushi er en utekatt, har vi fått beskjed om at vi må holde henne inne minst en måned. Hvis ikke vil hun fort søke tilbake der hun har oppholdt seg de siste månedene, på Gaustad bare et par kilometer unna.

Vi tar sjansen, og henter Sushi hos et



Toby og Sushi er om ikke bestevenner, så omgås de i alle fall fredelig og med toleranse for hverandres særegenheter. Foto: Olav Rokseth



Emi Paez Rokseth (22) fikk Sushi i 10-års gave. Det ble et sterkt møte da hun var hjemme en tur kort tid etter at vi hadde fått Sushi tilbake. Foto: Olav Rokseth

hjem som Dyrebeskyttelsen har på Nordstrand. Der sitter hun i et bur. Så liten og tynn hun er. Og så søt!

Hjemme lar vi det gå noen timer før katt og hund får se hverandre. Toby logrer med halen. Sushi freser og skyter rygg. Vi holder dem på noen meters avstand og koser med dem begge. Etter noen dager freser Sushi mindre og plutselig, etter en knapp uke, tillater hun at Toby snuser på henne.

Dyrebeskyttelsen opplyser at katten de siste årene har bodd hos en gammel dame på Gaustad. Da hun måtte på institusjon, ble katten gående i nabolaget. Til slutt tok naboene kontakt med institusjonen som igjen kontaktet Dyrebeskyttelsen. En stor takk til dem alle! Også fra Sushi, mjau-mjau! ■



Sushi sitter ofte i vinduskarmen hjemme i Stiftamtmann Kaas vei og lengter nok etter å komme seg ut i den lille verden. Foto: Olav Rokseth

TIPS OSS!

Vi blir veldig glade når vi får inn tips om små og store saker. Og du og andre lesere får et bedre blad.

Hilsen Olav Rokseth
Red. Hagebybladet
hagebybladet@yahoo.no



VERDIFULL JORD

For å bevare Ullevål hageby som den grønne oasen den er, må jorda, trær og planter behandles med den samme respekten som arkitekturen og utformingen for øvrig, uttaler hagegruppen til Ullevål hageby vel.

Av Kristin Zeiner Henriksen

For å hindre at vann trenger inn i huse-
ne våre og gjør skade på bygningsmassen
har borettslaget drenering høyt oppe på
prioriteringslisten av vedlikehold. Dette
er omfattende arbeid hvor maskiner kom-
mer og graver opp store deler av hagene.
Både oldemors peoner, den vakre kla-
trotrosen og den krokete syringen må vike
når dreneringsmassene skal legges inntil
husveggene. Likeså den flotte matjorda
vår fra John Colletts gård- som har blitt
stelt og kompostert i over 100 år.

SÆRPREGET TRUES Vi i hagegruppen
er opptatt av å sørge for at hagene tilba-
keføres på en slik måte at skadeomfanget
av dreneringen blir så liten som mulig for
livet i jorda og de grønne vekstene som skal
vokse i den. Om gamle staudebed, trær og
bærbusker erstattes av ferdigplen og be-
legningsstein vil hagebyens særpreg trues.
Og om den stedege jorda med yrende
mikroliv kjøres bort og erstattes av en livløs
masse uten meitemark og andre jordhjel-
pere, vil det bli vanskelig å ivareta biologisk
mangfold og økosystem i hagene våre. Vi
spør derfor:

- Hvordan kan vi sikre en fortsatt leven-
de jord i hagen etter drenering?
- Hvilke grep kan vi ta for å sikre hage-
byens mangfold og særpreg?
- Hva kan vi gjøre for å best redde eta-
blerte stauder, klatreplanter, busker og
trær?

GAMMEL JORD Gartner Julie Asskildt
i Gartnerfolket gir oss svar: «Som en av
Norges første hagebyer har Ullevål hage-
by dyrket i over hundre år. Jorda i hage-
byen er godt sammensatt av mineraljord
(leire, silt og sand) og forskjellige typer or-
ganisk materiale. Denne jorda inneholder
naturlig organisk avfall fra planterester,
løv og insekter, og dette kalles humus
eller mold. Moldstoffene hjelper jorda å
balansere nivået av næring, fuktighet og
luft. Molda er også viktig for mark og an-
dre jordarbeidere, som lager god struktur
i jorda, og blander jordlagene, slik at det
også kommer luft/oksygen til jordlagene
lenger ned til planterøttene. Med hjelp
av livet i jorda, sopp og bakterier, omdan-
nes organisk materiale til næring som igjen
blir tilgjengelig for planterøttene. Disse



Hagegruppa i hagebyvellet gir deg tips
om hvordan vekster kan flyttes. Foto:
Anita Koren

prosessene tar tid, og krever at det under-
jordiske maskineriet får holde på i fred.

Det er derfor viktig at mest mulig av
den stedige jorda blir bevart. Dersom dre-
neringen er utført på riktig måte, skal van-
net ledes vekk lavere enn kjellergulvet/
under huset. Derfor bør det ikke være noe
problem å fylle stedlige masser tilbake et-
ter dreneringen.

Dagens praksis er imidlertid å kjøre
bort jorda som graves opp og erstatte den
med Oslokompost fra hageavfallsmot-
taket. Denne jorden er ikke ferdig kom-
postert og må derfor blandes med annen
jord før man planter ut i den. På sikt vil
den kompostere videre i jorda, men det-
te kan ta flere år, avhengig av hvor grov
den er. Grov kompost, som bark og flis,
bruker også mye energi på å omdannes,
og kan derfor være i konkurranse med
nyetablerte vekster. Resultatet av grov
kompost er også at jorda synker med ti-
den etter hvert som den omdannes. Uan-
sett er det mye bedre å bruke den jorden
som hører til i hagebyen, og det er virkelig
mye å vinne på å finne en lagringsplass
for den i hagen mens dreneringsarbeidet
pågår. Kjøpejord kan på ingen måte måle
seg med den stedege jorda vår.»

GRØNN OASE Også trær og planter må
behandles med respekt for å bevare Ulle-
vål hageby som den grønne oasen den er,
mener Julie Asskildt. Mange av de opp-
rinnelige artene som ble plantet her fin-
nes fremdeles i dag. Med tiden har nye
hagetrender satt sitt preg på beplantin-
gen, men det finnes fremdeles store gamle
trær, frukttrær og stauder av gamle sorter



som stortrives her. Disse bør bevares for å
sikre det biologiske mangfoldet og Ullevål
hagebys særpreg og historie.

Heldigvis er det mange som har
forstått viktigheten av mangfold, in-
sektvennlige planter, pollinerende insek-
ter og bruk av økologisk gjødsel. Men det
er også mye areal som forsvinner til plat-
tinger, oppkjørsler og utbygginger. Gamle
sorter av historisk interesse og mangfold
må bevares i hagene – og alt avhenger av
jorda de skal vokse og trives i.

Det er derfor gledelig at generalfor-
samlingen i havebyen i april ga enstem-
mig støtte til følgende forslag:

«I forbindelse med dreneringsarbeid
skal hagebyens plantejord tas vare på, og
fortrinnsvis tilbakeføres til samme hage
som den er fjernet fra. Entreprenør skal
tilrettelegge for dette.»

Vil du ha konkrete tips til flytting av grøn-
ne vekster, kan du sende en epost til ha-
gegruppa,
kristinzeinerh@gmail.com

Else-Berit Rydningen passet på å flytte planter i sikkerhet da det ble drenert rundt Ulle-
vålsalléen 38 i våres. Foto: Olav Rokseth

JORDNÆRT OG VAKKERT OM HAGEN

Til tross for sin noe trauste tittel er
Jordboka for hagen (Kagge) en fas-
cinerende og spennende hagebok.

Den er vakker på en an-
nerledes måte. Her er
langt flere nærbilder av
organisk materiale un-
der omdannelse enn av
blomsterkomposisjoner
i fargeharmonier. På ny-
delig og poetisk nynorsk
formidler Dag J. Lønning
dyp kjærlighet, respekt og
ydmykhet overfor livet på
og i jorda. Med vår tids
natur- og klimakrise som
bakteppe viser forfatteren
oss hvordan man som hageeier kan bli
en del av løsningen på utfordringene vi

står i. I stedet for å drive rovdrift på
naturen og dyrkjingsjorda maner han
til samspill på dens premisser. Lønning

gir en grundig innføring i
hvordan man kan skape
naturmangfold og hente
karbon tilbake til jorda
gjennom å bygge opp et
mangfoldig økosystem i
hagejorda. Slik kan na-
turnære hager spille en
viktig rolle i klimakam-
pen. Uavhengig av hvor
mange års hageerfaring
man har vil denne boken
garantert åpne opp for
nye perspektiver, innsikt
og refleksjoner rundt hva en hage er
og bør være.



Det er store masser som graves opp ved drenering. Her er Erik Trehjørningen i Graving
og Transportservice i aksjon. Foto: Olav Rokseth

SAFTIG EPLEFEST

For femte gang arrangerte velforeningen i hagebyen eplefest. Utallige kilo med epler ble kuttet, kvernet og presset til utallige liter med eplemost. I tillegg var det en rekke kulturelle innslag som høynet det hele til en minnerik opplevelse.

Av Olav Rokseth

Eplefesten har tidligere vært arrangert på Eventyrplassen, men årets fest nest siste helg i september var lagt til Damplassen. Innimellom eplepressingen samlet folk seg i bassenget for å høre på de musikalske innslagene. Det var også marked, ansiktsmaling og salg av godsaker for sultne og tørste, for å nevne noe.

Flere av arrangementene var inne på Seniorsenteret, som samtaler med Torolf Kroglund, forfatter av *Eplet – en reise i Edens hager*, redaktør Karl Andreas Kjelstrup i Nordre Aker Budstikke, Eivor Eriksen om Frimerkemannen og Caroline Glomnes om Cammo-serien – i tillegg til dukketeater. Det hele ble avsluttet søndag

kveld med et dypere kulturelt innslag i Vestre Aker menighetshus der Arne Johan Vetlesen, Linn Stalsberg og Sturla Stålsett samtalte over temaet «verdens ondskap og troen på mennesket.»

For en helg!



Kjell, her med pappa Even, vant to premier: for det rødeste eplet og for det største.



Alexandra vant premie for det peneste eplet.



Hedda (t.v.) og Lisa synes det var fint å kunne kritte fritt på hellene ved bassenget.



Det var flere eplepresser som frivillige holdt i sving. Den største greide å presse opp mot 60 liter eplemost i timen.



Pat Nichols fikk opp stemningen med Ullevål-rap. Foto: Olav Rokseth



Kutting av epler går i en fei når man er flere om jobben. Foto: Olav Rokseth



Knut Alfsen framførte Vekkerklokka til begeistring for de små. Foto: Pål Rødahl



Signø Dø optrådte med pappa Tellef Øgrim





Hagebykoret under ledelse av dirigent Olena Dyachenko var først ute av de musikalske innslagene.



Rockebandet Drakånis spredte ungdommelig energi inn i hjerte, marg og bein på mang en tilskuer. Foto: Olav Rokseth



Søtbakstene gikk fort unna, så begge dagene var det tomt da vi ville unne oss en eplekake. Foto: Olav Rokseth



Fin etikett som på velforeningens flasker.



Men er det ikke selveste velforeningsgeneral Geir Knudsen som her svinger seg til rytmene. Foto: Olav Rokseth

Ullevål Frisør
Dame
&
Herrefrisør

Vestgrensa 4, 0851 Oslo
Telefon: 22 46 65 03

ditt apotek

Ullevål Hageby apotek AS
Niels Henrik Abels vei 2, 0851 Oslo

Åpningstider:
Man-fre: 08:-17:00
Lør: 09:30-15:00
Søn: Stengt

Telefon:
23 20 20 00

ullevål-hageby@dittapotek.no
www.dittapotek.no

ADVOKATFIRMAET
WIEGAARD

-o0o-

Advokat Alf Marcus Wiegaard

ønsker eksisterende og nye klienter velkommen.

Allsidig juridisk rådgivning innen privatrett, med særlig vekt på

- arverett / testamenter
- familierett / skilsmisse / samlivsbrudd
- ektepakter / samboeravtaler
- fast eiendom / sameier
- arbeidsrett
- eiendomsmegling

Ta kontakt for en hyggelig og uforpliktende samtale, eller kom innom mitt kontor på Damplassen.

Tlf: 97 47 47 47
E-post: wiegaard@wiegaard.no
Internett: www.wiegaard.no
Post- og besøksadresse: Damplassen 21, 0852 Oslo

Medlem ADVOKATFORENINGEN

Berg Lions Club

BLI MEDLEM
Vi mottar, sorterer og selger bøker for å bidra til hjelpetiltak lokalt, nasjonalt og internasjonalt. Vi har månedlige medlemsmøter på Berg Gård med interessante foredrag og sosiale aktiviteter. Ta kontakt med et av medlemmene nevnt nedenfor hvis du vil vite mer om klubben og hva vi gjør. Vi ønsker flere medlemmer, både kvinner og menn!

BØKER OG BILDER I GOD STAND
Vi tar imot bøker (ikke leksikon) og bilder (malerier, trykk etc) i god stand og LP'er i Godals vei 12, Tåsen, mandager kl. 18:00-19:30.

HUSK Bokmarkedet på Vestre Aker skole 2 - 10 november!

Se info på <https://facebook.com/LionsBokmarkedet>

Ring 988 31 809 hvis du har spørsmål om bokinnlevering.

Kontakt:

Frode Rise	Egil Råstad	Søren E Kristensen
930 83 685	476 59 876	971 28 408

FRA ØRKEN TIL HAGEBY

Da bestekompien til Karim døde i Dubai, etterlot han seg to hunder. I august dro Karim ned og hentet dem.

Av Olav Rokseth

Vi møter Karim og blandingshundene Coco og Kylo i Stiftamtmann Kaas vei der Karim Sayed har bodd siden 2017. Han vokste opp delvis i Dubai og delvis i Norge. Han og Taha Ali startet sammen på ungdomsskolen i Dubai, og siden har de vært bestevenner og holdt nær kontakt også etter at Karim flyttet for godt til Norge.

– Jeg ble som en del av familien hans, sier han.

De to siste årene har han fem dager i måneden jobbet som lege på en klinikk i Dubai, og da var det naturlig at han bodde hos Taha. Der ble han også kjent med de to hundene som vennen hadde funnet som valper forlatt på en strand på østkysten der han pleide å dykke.

– Taha var veldig sterkt knyttet til dem. Han hadde ikke egen familie i Dubai og ingen søsken, så på en måte var det hundene hans som ble hans nærmeste.



Her er burene med Coco og Kylo på fasjonable traller på flyplassen i Dubai. Foto: Privat

SJOKKMELDING I mai kom sjokkmeldingen. Taha døde helt uventet bare 49 år gammel, trolig av hjerteinfarkt. Hundene ble satt i kennel. Så ringte moren til Taha fra USA der hun hadde flyttet.

– Hun var helt sikker på at hvis Taha hadde skrevet et testamente ville Karim arvet hundene, at hundene hørte hjemme hos meg.

Både han og ektefelle Live Fedog Thorsen har krevende jobber og barn som bor hjemme, så først tenkte de at det ikke var aktuelt.

– Men så modnet tanken seg, og vi bestemte oss til slutt å gå for det, også av respekt for min avdøde venn.

Karim er dessuten vant med dyr, oppvokst som han er med engelsk setter og rypejakt. I tillegg har han passet på hundene til to naboer, jack russel terrieren Helmine og cobberdoggen Otto. Så han flyr til Dubai. To store bur med Coco og Kylo lastes ombord på flyet, og 1. august lander de på Fornebu. Dyr som flyttes fra Dubai til Norge trenger ikke karantene, så det eneste han måtte gjøre var å få en veterinærsekk av dyrene på flyplassen.

– Så der stod vi plutselig i hagebyen med to store hunder. En surrealistisk opplevelse.

FLOTTE OG UTFORDRENDE – De er flotte dyr, og veldig kosete av seg. Barna våre elsker dem, og de elsker barna, forteller han.

Ute på lufteturer har Coco derimot hatt sine utfordringer. Når han ser andre hunder, kan han rykke i båndet og knurre og bjeffe kraftig. En forklaring kan være at omstillingen fra Dubai til Norge har vært krevende. I tillegg har Coco et tydelig beskyttelsesinstinkt overfor broren, den mer happy go lucky Kylo. For det er spe-



Karim Sayed er her på morgentur med Coco (t.v) og Kylo. Foto: Olav Rokseth

sielt når de luftes sammen, at aggresjonen kommer fram.

– Jeg vil her beklage overfor naboer og hunder som har blitt bjeffet på, vi jobber med saken, sier Karim

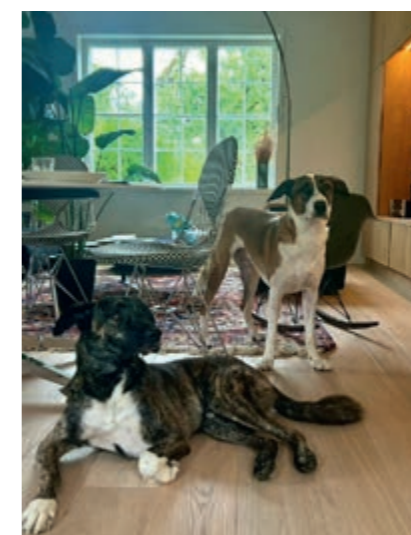
Og familien har tatt ordentlig tak i utfordringene. De har engasjert en hundetrener for å jobbe med hundene, Juliane Lutter fra hundeskolen Pelsnese. De tar også med hundene til Maridalen hundepark der de får trent og sosialisert seg med andre hunder.

– Det har absolutt bedret situasjonen. Vi vurderer allikevel at det kan være best for hundene å ha forskjellige hjem siden de har så forskjellig gemytt, sier han.

Til vinteren er han spent på spesielt én ting. Vil en ørkenhund som aldri har opplevd snø kunne lære seg å trekke ham i skiløypa? ■



Karim med Coco og Kylo på Fornebu 1. august. Foto: Privat



Coco og Kylo koser seg hjemme. Foto: Privat

Spesiallaget mat fra det lille kjøkkenet

Skjer det noe hyggelig i
nabolaget?

Vi leverer alt fra rosa
hjørtefilet til konfirmasjonen
til de kaker som blir spist opp
på nabolagsfesten.

Vi er små nok til å levere
hjemmelaget mat men erfarne
nok til å ta den store festen.

Og vi har lang erfaring
med catering og matlaging
i nabolaget ditt.

Sjekk ut våre menyer på
abracadabramat.no eller ring
Eivind på 950 34 345
mail: eivind@abracadabramat.no

Med vennlig
hilsen



CATERING MED KOKK
www.abracadabramat.no



Boliger hos Sem & Johnsen

Boliger solgt gjennom Sem & Johnsen i Hagebyen og omegn i 2024:

Damplassen 12
Hjorteveien 4
Jutulveien 9
Vålveien 9
Vålveien 12
Langlia 13
Eventyrveien 11
Langlia 6
Eventyrveien 22

Blindernveien 2
Sognsveien 34
Askeladdveien 7
John Colletts Alle 61
John Colletts alle 17
Gableins vei 1
Prestegårdsveien 25, 1 etg
Prestegårdsveien 25, 2 etg
Tyrihansveien 2

Jutulveien 11
Damplassen 14
John Colletts Alle 38
John Colletts alle 6
Nordbergveien 6b
Molkte Moes vei 2
Spånbergveien 3d
Irisveien 28

Boliger til salgs:

Elgveien 4
John Colletts Alle 35
Ugleveien 10B

Askeladdveien 22
Ullevålsveien 65
Rasmus Winderens vei 12

Bergslia 21
Damplassen 15
Veslefrikkveien 2A

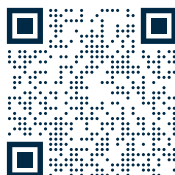
Boliger som kommer for salg:

Tåsenveien 47

John Colletts Alle 66

Molkte Moes vei 13

Skann koden, og bli med vår erfarne eiendomsmegler på en tur utenom det vanlige:



Anne Hillestad
Partner / Megler MNEF
ah@sem-johnsen.no
996 18 365



Kristine Grønn
Partner / Megler
kg@sem-johnsen.no
482 67 520

SEM & JOHNSEN

BESØK OSS PÅ SEM-JOHNSEN.NO