

Hagebybladet

2 / 2024

**I BEATLES
SINE FOTSPOR**

**UNGT
ROCKEBAND**

**INN I DET
FREMMEDE**

LØVETANNENS BØNN

VIL TA GATA TILBAKE

EVEN RYDNINGEN VIL HA MER LIV I GATENE



Åpent
05:00-23:30

Ditt lokale treningscenter på
Ullevål - les mer på mova.no

KJØP 30 DAGER

SOMMERTRENING

KUN 399,-

Ingen gebyrer eller bindingstid!
Kampanjeperiode 01. juni - 11. august

MOVA

TAKK

Vi har tidligere skrytt av velforeningen i hagebyen, og gjør det gjerne igjen nå som det gjenopprettede vellet nylig kunne feire sitt 5-års jubileum. Og også fordi vellet har etablert en ny undergruppe i tillegg til den meget driftige hagebygruppa, nemlig kulturgruppa. Kulturgruppa tok initiativ til det lenge etterlengtet bokbadet på Eckers, og stod for arrangementet med allsang i Halsparken. Vellet fikk også Bydel Nordre Aker til å rydde opp i parken på John Colletts plass, og gjennomførte andre arrangementer som markering av frigjøringsdagen 8. mai i Minneparken, jord- og plantesalg på Damplassen og flaggheising 17. mai. Så takk til vellet vårt! Og det er faktisk en enkel måte vi kan gi noe tilbake til det flotte arbeidet de gjør. Vellet trenger et lydanlegg, og har startet en innsamlingsaksjon på bidra.no for å kunne anskaffe seg dette (se egen sak s. 8)

Apropos kultur, så har det vært morsomt å lage tre ganske så ulike musikk-saker i denne utgaven: De to vennene Markus og Edvin som er kommet inn på McCartney-skolen LIPA i Liverpool, vokalist og låtskriver Flora Sofia i rockebandet Drakånis og fire gardemusikanter fra Ullevål. Her må det nevnes at ingen av disse sakene hadde sett dagens lys hvis vi ikke hadde blitt tipset om dem. Vi setter utrolig stor pris på slike tips, og også en rekke mindre saker som engasjerte lesere formidler til oss. Det er helt klart med på å gjøre bladet mer interessant, så en stor takk!

God sommer☺



Olav Rokseth

INNHOOLD

EVEN RYDNINGEN	4
P-VEDEKTER ENDRES	8
NYTT SMETT	8
TOMT BASSENG	9
GARDEMUSIKANTER FRA ULLEVÅL	10
BOKBAD PÅ ECKERS	12
FIKK VERN INN MED TESKJE	14
REDD ULLEVÅL KAN SAKSØKE STATEN	14
FIKK ALLSANG I HALSPARKEN	15
VEIEN TIL LYKKE	16
UNGT ROCKEBAND	18
ETABLER FELLESONER	20
I BEATLES SINE FOTSPOR	22
LØVETANNENS BØNN	24
INN I DET FREMMEDE	29
TOPP STEMNING 17. MAI	30



HAGEBYBLADET ER UTGITT AV FORENINGEN HAGEBYBLADETS
VENNER PÅ VEGNE AV VELLENE I LOKALOMRÅDENE

102. ÅRGANG REDAKTØR: OLAV W. ROKSETH, TLF. 950 26 209 GRAFISK DESIGN:
JO GURIBYE TRYKK: AKSELL DISTRIBUSJON: ANNE EBBING, ANNE@EBBING.OSLO.NO
DIGITAL ABONNEMENT: HAGEBYBLADET@YAHOO.NO ANNONSER: BJØRN JENSEN,
BJORN.TYRIHANS@GMAIL.COM FORSIDEFOTO: PÅL RØDAHL

NESTE UTGAVE ULTIMO SEPTEMBER

HAGEBYBLADET@YAHOO.NO

FART OG FELLESSKAP

Even Rydningen er nok kjent for mange hagebybeboere for sitt engasjement for fellesskapet og mindre bilbruk. Men visste du at han har jobbet som kokk i Paris, har arrangert konsert fra luftballong, holder på å starte et band, kan fem språk, deriblant arabisk, og, tro det eller ei, er fascinert av raske biler?

Tekst: Olav Rokseth Foto: Pål Rødahl

Vi møter Even i hagen i John Colletts allé 48 der familien har bodd i åtte år. Noen fersking i hagebyen er han allikevel ikke, og tilknytningen til området er rimelig sterkt. Han flyttet hit allerede som ti-åring, i 1993. Moren Else-Berit bor i Ullevålsalléen og søsteren Nora bor i Møllesvingen. Sønnen Kjell som går i klasse 1 A er faktisk fjerde generasjon av familien på Ullevål skole.

SINNA AV SJKANE Even opplever at fellesskapstanken som hagebyen er tuftet på, er under press. Han nevner høye hekker som stenger ute heller enn å invitere inn, utplassering av voppel på fellesarealer og at over seksti prosent av Damplass er avsatt til parkering og gjennomfartstrafikk.

– Gjennom hundre år med Ullevål hageby, har vi nok blitt en stadig mer krevende gjeng som er vant til å få viljen vår, sier han og reiser seg, går bort til gjerdet og ser ned på parkeringsplassene som er etablert mellom de fredete allétrærne.

Da han i samarbeid med Oslo kommune ville stenge Damplassen for gjennomkjøring i fjor høst (se Hagebybladet 4-23) endte det ikke så bra. Han fikk mye pepper for tiltaket, også av den usaklige sorten. Selv om han har ganske hard hud, opplevde han det som ubehagelig.

– Det som gjør meg sint, er at en kjip offentlig samtale gjør at mange ikke orker å engasjere seg. Det er veldig leit, for vi trenger all den kreativiteten og kompetansen som finnes i befolkningen. Meg går det bra med, det vokser en styrke i meg når jeg blir utsatt for sjikane, sier han.

FÅ GATA TILBAKE Han er optimist med tanke på fremtiden. Gode byutviklingsprosjekter – slik som hagebyen – vil gjøre at flere dagligdagse behov kan løses i nærmiljøet. Og om ikke mange år kan delebil bli normalen når det kommer til bilhold i be-

folkningstette områder, og kollektivtransporten blir langt bedre. Den oppvoksende generasjon kommer rett og slett ikke til å ha samme behov for bil, sier han.

Han gleder seg til å få gata tilbake. – Gata var en viktig del av det utvida hjemmet til folk, fylt med sosialt liv og der barna kunne leke fritt, sier han, og mener vi har lett for å glemme at bilene har dominert byene våre en veldig kort tid.

– Ok, men enn så lenge er det mange som har et helt legitimt behov å ha bil og parkere den nær hjemmet. Hva var for eksempel egentlig vitsen med å fjerne parkeringsplassene langs store deler av John Colletts allé? Det har jo bare ført til høyere fart og mer parkering på grønne fellesområder.

– Ja, jo, jeg skjønner innvendingene og

Jeg elsker å skape prosjekter som utløser samhold, moro og kloke beslutninger

ser at gevinsten her er mer uklar. Men det er masse virkemidler i verktøykassen for å redusere fart, som fartsgrense, fartsdumper og innsnevring. Og så er det nå en gang slik at jo enklere det er å bruke bil, jo flere vil bruke bil – og vice versa.

GOCART Selv deler han på en Hyundai Ioniq 5 med sin mor.

– Jeg elsker bilen for dens gode funksjoner, som å kunne ta med familien og masse pikk og pakk på tur. Og etter en tur i det fri, er det selvsagt fint å kunne sette familien inn i varmen og suse hjem, sier han og innrømmer at han også synes det er deilig å flyte av gåre og høre på musikk mens han kjører.

Så elsker han å kjøre gocart. Ja, han elsker rett og slett fart, og har fått opptil flere fartsbøter.

– Jeg har alltid vært fascinert av raske biler. Da jeg var barn og vi gikk tur gate-

langs, måtte foreldrene ofte vente på meg fordi jeg absolutt ville kikke inn i parkerte biler og se på speedometeret hvor fort de kunne gå, sier han.

RASENDE DEMONSTRANTER Illsinte, norske bilforkjempere er barnemat i forhold til hva han opplevde i Damaskus i 2006. I kjølvannet av karikaturtegningene som ble trykket i flere europeiske aviser, oppstod det massedemonstrasjoner i flere muslimske land. En dag oppsøkte han en folkemengde foran den franske ambassaden. Han tok bilder av illsinte demonstranter, med en voksende uro. Heldigvis traff han en venn som gav ham en betryggende klem, før vennen overraskende løftet ham opp på skulderen, presenterte ham som nordmann og ba ham holde en tale på vegne av Norge. Stillheten var total, man kunne hørt en knappenål falle. Med tre måneders arabisk kurs i sekken, sa han noen ord om dialog og forsoning, og fikk jubel fra forsamlingen..

En journalist for engelske The Times fikk med seg seansen, slik at han kom på førstesiden av flere norske aviser, og ble nevnt i flere internasjonale aviser.

– Selv om ordene kanskje gjorde inntrykk der og da, så forhindret det ikke at mobben neste dag brente ned både den den norske og danske ambassaden, sier han lakonisk.

Tre år senere tok han mastergrad i sosialantropologi om kryssende lojaliteter og konkurrerende autoriteter blant kurdere i den syriske landsbyen Jazeera. De fleste av vennene hans overlevde borgerkrigen, og fortsatt har han kontakt med dem.

Spansk lærte han som deltaker på en solidaritetsbrigade til El Salvador, og fransk gjennom skole og arbeid som kokk i Paris.

DYKKE ETTER KAMSKJELL I fjor sa han opp jobben som kampanjesjef og region-



kontakt i MDG i Oslo grunnet nedskjæringer etter valget. Nå jobber han med å etablere en restaurant og et overnattingssted i et nedlagt fiskevær på Ylvingen på Helgelandskysten – der NRK-serien Himmelblå ble filmet. En kompis kjøpte fiskeværet for noen år siden, og i sommer drar familien dit for å utforske fridykking etter kamskjell, høsting av tare og kveitefiske fra sjark. Han forteller at prosjektet trenger frivillige i oppstartsfasen, og kan lokke med hvite strender, et sprellende hav og masse opplevelser for de som slår til.

Nå skal de ansette både fangstmann og kokk, selv om han kanskje kunne ha bekledd sistnevnte rolle selv. Han har jobbet som kokk på restaurant L'auberge du clou i Paris, og i Oslo og Bergen.

Så har han noen signaturrett?

– Egentlig ikke, jeg liker å lage noe digg av det vi har av mat. Men, jo, en bouillabaisse setter jeg høyt. Og en saftig entrecote med habanero og en god rødvin til.

TENORSTEMME Han er ikke redd for å sette i gang med nye og gjerne originale prosjekter. For noen år tilbake var han initiativtaker og kunstnerisk leder for festival på Geitmyra, og trådte til med konsert fra luftballong. Fem år på rad gikk festivalen av stabelen, noe som bidro til at området fikk varig vern.

Sommeren 2016 syklet han 3000 kilometer fra Nordkapp til Lindenes for å dokumentere matsvinn. Sykkelturen resulterte i dokumentarfilmen *Utgått på dato*, som ble vist på TV2 og flere internasjonale filmfestivaler.

Og for fem år siden var han pådriver for Klimabrolet der 30.000 mennesker i Oslo stilte seg opp for å brøle mot i norske folkevalgte.

– Det var en av de største opplevelsene jeg har hatt, og det er fortsatt vemodig at vi ikke fikk støtte til å fortsette, sier han.

Nå er han i ferd med å starte bandet *Byen* som spiller viser, rock, bluegrass og reggae. Foreløpig er det en trio, med to gitarister og en bassist. Selv spiller han gitar, skriver låter og er vokalist med sin tenorstemme.

Vi spør om han har noen drømmejobb.

– Jeg elsker å skape prosjekter som utløser samhald, moro og kloke beslutninger. Så en drømmejobb kunne kanskje vært å skape et vertshus, der folk inviteres inn i naturen og til dialog.

Han tar en liten tenkepause, før det kommer:

– Så hadde det faktisk også vært spennende å være politiker. ■

KVISS



6



4



5

1. Hvor mye hadde Oslo havebyselskap i driftsinntekter i fjor?
2. Hvor stort var sykefraværet blant de ansatte i Havebyselskapet i fjor?
3. Hvor mange nye allétrær ble plantet i fjor?
4. Hvor mange blomstrende allétrær er det i hagebyen?
5. Hvor mange nedgravde avfallsstasjoner er det i hagebyen og hvor mange ble bygget i fjor?
6. Hva heter de ansatte i Havebyselskapet? Ekstrapoeng for å nevne hvilken stilling de har
7. Hvor mange andeler i borettslaget ble solgt i fjor og hvor mange var det som benyttet seg av forkjøpsrett?
8. Hvor mange andelseiere med boret og hvor mange andelseiere med bruksrett til næringslokaler er det i hagebyen?
9. Hva var den siste bygningen som ble fullført i hagebyen, når stod den ferdig og hva brukes den til i dag?
10. Hvor mange mål tomt omfatter borettslaget?

1. 53 173 525	2. 3,2 %	3. Ingen	4. Over 1200	5. 13 og ingen	6. F. v. på bildet: Jakob Kirkeby (vedlikeholdsleder), Kjell Jensen (snekker/stillasmonter), og Arne Auestad (snekker). Tor Langø er administrasjon lokalene.
7. 41 og 11	8. 654 og 4	9. Verktedbyggingen. Den stod ferdig i 1927 bak Damplass. I dag bruker borettslagets	10. 432 mål		

Gøy med gym

Oppstart
27. aug.



Enkle og effektive øvelser for styrke og kondisjon



Herrepartiet gjør først varierte øvelser og spiller så innebandy en halv time

Ullevål IL tilbyr varierte gympartier for barn og voksne i gymsalen på Ullevål skole.

Damer: tirsdag og torsdag kl. 19.00

Herrer: tirsdag kl. 20.00

Barn: tirsdag, onsdag og torsdag

God kombinasjon av enkle øvelser for styrke og kondisjon.

Bruk av gymsalutstyr for barn

Det åpnes for påmelding via www.uil.no 13. august kl. 19.00.

Epostadresse for mer info: turn@uil.no

VELLET ER 5 ÅR

Det nye Ullevål Hageby Vel feiret 5-års jubileum i vår. Det har vært fem begivenhetsrike år, og vellet har nå to undergrupper - hagegruppa og kulturgruppa. Vellet står for både flaggheisingen 17. mai og julegrantenningen, og ikke minst den årlige eplefesten på Eventyrplassen. I tillegg tar vellet opp en rekke enkeltsaker til beboernes beste.

PARKEN RENOVERT

Etter påtrykk fra både Ullevål hageby Vel og gårdeier, fikk Bydel Nordre Aker ut finger'n og renoverte parken foran Kinobygningen den 29. mai. Det råtne tauverket og de brukne stolpene ble endelig fjernet og bedene ble stelt. Foto: Geir Knudsen

KULTUR MED GOD LYD

Vil du ha kultur med god lyd i nærmiljøet? Vær med og bidra i vår innsamlingsaksjon.

Kulturgruppa i Ullevål Hageby Vel trenger et lydanlegg til taler på 17. mai og julegrantenning på Damplassen, eplefesten på Eventyrplassen, til allsang i Halsparken og til alle framtidige kulturarrangementer vi ønsker å ha i vårt flotte nabolag.

For å slippe å leie anlegg til hvert enkelt arrangement, ønsker vi å kunne kjøpe et eget lydanlegg til vellet. Tanken er at dette også kan lånes/leies ut til andre i nærmiljøet ved behov.

Finn innsamlingsaksjonen på bidra.no ved å gå inn på internett på denne adressen:

<http://fnd.uz/BidralInnsamling116>

*Cilje Sunde Rolfsjord,
kulturgruppa i Ullevål
Hageby Vel*



Det ble en hårfin seier etter at Håvar Karlsen (t.v.) og Aleksander Fonn Næss hadde lagt fram sitt endringsforslag om paragraf 4 og 6 i parkeringsvedtektene. Foto: Olav Rokseth

P-VEDTEKTER ENDRES

Med 46 mot 45 stemmer ga generalforsamlingen i Havebyselskapet sin tilslutning til at parkeringsplasser i en gårdsplass skal høre til boenhetene som sogner til gårdsplassen.

Av Olav Rokseth

De gjeldende parkeringsbestemmelser vedtatt i 2023 gikk ut på at alle boenheter i et kvartal hadde rett til å søke på p-plassene på fellesareal i kvartalet. Aleksander Fonn Næss og Håvar Karlsen la fram endringsforslaget på vegne av beboere i Sognsveien 30, 32 og 34. De argumenterte blant annet at de gjeldende parkeringsbestemmelsene ville føre til mer kjøring fordi beboere ville måtte kjøre ut igjen av gårdsplassen etter hjemkomst med barn og/eller

bagasje hvis de ikke hadde plass der. Motargumentet fra Havebyselskapet var at endringsforslaget er mindre solidarisk fordi det innebærer at det vil være noen beboere som ikke vil ha mulighet til å få tildelt noen av borettslagets p-plasser i det hele tatt.

Daglig leder Tor Langø i Havebyselskapet sier at endringsforslaget vil berøre mange beboere i flere kvartaler. Styret har begynt arbeidet med å avklare hva de konkrete endringene blir, og vil fortsette med dette på styremøtet i august.

Et annet forslag som fikk flertall – 62 mot 16 stemmer – går blant annet ut på at styret skal kartlegge parkeringsbehovet i hagebyen og kreve at kommunen gjennomfører en konsekvensanalyse av de senere årenes kraftige reduksjon i p-plasser i området vårt.

Det var 101 stemmeberettigede ved oppstart av generalforsamlingen som ble avholdt 25. april. ■

NYTT SMETT

I skrivende stund ferdiggjøres et smett som skal gå mellom Minneparken og lekeplassen i Ullevålsalléen.

Av Olav Rokseth

Smettet vil gjøre det mulig å gå trygt fra lekeplassen til Ullevål skole. Tråkket vil gå langs garasjen som ligger i John Colletts allé 25 ved det nordlige hjørnet av Minneparken,

Smettet vil bli tydelig merket. Ruten vil gå

over innkjørselen foran garasjen tilhørende andelseier.

– Til nå har det ikke vært en tydelig rute her, så det nye smettet blir bedre både for oss som bor her og for de som vil bruke det, sier Hanne Haslum til Hagebybladet.

Havebyselskapet har åpnet flere smett den senere tid, og daglig leder Tor Langø berømmer samarbeidet med Haslum om det nye smettet.

Det er Grønne Rom Hagedesign AS som gjør det fysiske arbeidet.

TOMT BASSENG



Vann i bassenget på Damplass etterlyses av både store og små. Foto: Knut Hovind

Til manges skuffelse ble ikke bassenget på Damplass fylt med vann til 17. mai. Og det er uvisst når den blir fylt.

Av Olav Rokseth

Årsaken til det tomme bassenget, er ifølge Bymiljøetaten omfattende skader som er større enn tidligere.

Det har i flere år vært skader på membranen, men det har blitt gjort småreparasjoner slik at den kan holdes i drift. Etaten har også oppgradert pumper.

I løpet av vinter 2023/2024 ble kummen overfylt med vann, noe som medførte at den tekniske i kummen tilhørende bassenget ble ødelagt. Denne kummen inneholder blant annet varmevifte og pumper.

Membranen har vært dårlig over lengre tid, og i de siste årene har man gjort mindre reparasjoner for å kunne få fylt vann i bassenget. Skadene er større nå enn tidligere, noe som trolig skyldes den harde vinteren, opplyser etaten.

EKSTERN VURDERING Både det tekniske i kummen og membranen må fikses for at bassenget kan brukes igjen. Siden man ikke vet bassengets tilstand under membranen, så kan dette fort bli et mer omfattende arbeid enn å bare bytte membran og det tekniske i kummen. Derfor vil etaten om ikke lenge innhente en ekstern vurdering av hva som må til for å få bassenget i stand igjen, og deretter innhente et pristilbud på reparasjonsarbeidet. Først da vil det vurderes om det har nok midler til å gjennomføre reparasjonen nå, opplyser Bymiljøetaten. ■

LANDSBYFEST UTEN LIKE

Den femte store eplefesten i hagebyen arrangeres den 20. og 21. september. Det skal bli en landsbyfest uten like, lyder løftet fra arrangøren Ullevål Hageby Vel. Markedsboder kommer opp på Eventyrplassen og på Damplassen. Det blir kulturelle innslag, leker og aktiviteter i hager, kvartaler og på plasser.

Det blir fortsatt mulig å presse eplesaft manuelt på gamlemåten, men vi tar også i bruk den nye, elektriske kverna for større kvanta. Og vi satser på pasteurisering for økt holdbarhet. Vellet er blitt faddere for allétrærne langsetter Sognsveien, og vil sørge for beskjæring og høsting med omtanke for eplefestproduksjonen.

Som ekte hagebybeboer vil du aldri angre at du lot bilen stå og heller ble hjemme fra hytta akkurat denne helgen påstår styret i vellet.

*Geir Knudsen,
Ullevål Hageby Vel*

IKKE STAFETT I ÅR

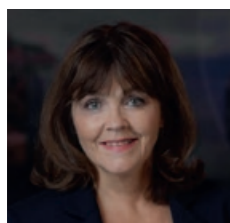
Det ble ikke noe av deltagelse i Holmenkollstafetten fra løpegruppa i hagebyen. I stedet vurderes det å arrangere en egen stafett i hagebyen neste år. Hagebybladet kommer tilbake til saken i neste utgave.

LØPEKINO I HØST

I april gjennomførte MOVA to løpekinovisninger i treningslokale i Kinobygningen. Nå planlegger treningscenteret nye visninger til høsten.



Nå har det også kommet en isvogn på John Colletts plass, og hver gang vi har passert den på solrike dager har det stått islystne kunder foran den. Det er Christian Træland som står bak isvognene, som det er blitt 30 av i Oslo. Foto: Olav Rokseth



NYNORSKPRIS TIL INGVILD BRYN
NRK-journalist Ingvild Bryn er vinner av Kultur- og likestillingsdepartementets nynorskpris for journalister i 2024.

– Jeg har gledet meg over andre gode nynorskbrukere som har fått prisen før, men det må være lov å glede seg litt ekstra når man får prisen selv, sa Bryn da hun fikk overraskelsen.

Ingvild Bryn bor i hagebyen og er også kjent av mange for sin innsats i Vestre Aker menighet.

GARDEMUSIKANTER FRA ULLEVÅL



Her ser vi Johan Roald Sletten (t.v.), Herman Børringbo, Idunn Elise Sørnes og Erlend Engen Gjessing. De begynte i Gardemusikken i fjor, og dimmer i september. Foto: Ellen Karoline Henriksen

Fire venner og tidligere medlemmer i Ullevål skoles musikkorps avtjener nå verneplikten i Gardemusikken.

Av Olav Rokseth

Det taler til alle ære for korpset at det greier å beholde og utdanne ungdommer og holde på moti-

vasjonen deres så de fortsetter helt til de slutter på videregående skole.

– I korpset er de eldre musikantene viktige forbilder for de små, og Ullevål-korpset har vært flinke til å få til dette samholdet og inspirasjonen på tvers av alder, sier Ellen Karoline Henriksen, tidligere kasserer i korpset og mor til Idunn, en av gardistene.



DIGITAL ABONNEMENT

Noen titalls tidligere hagebyboere har abonnert på Hagebybladet. Nå er det slutt på den fysiske utsendelse av bladet fordi dette ble for krevende for oss. I stedet tilbyr vi digital abonnement i form av at man får tilsendt en PDF-fil av bladet som du kan lese på en pc eller nettbrett. Siden dette er mye enklere å administrere, sender vi ikke ut faktura, men tar gjerne imot donasjoner. Ønsker du et slikt digitalt abonnement, kan du skrive til hagebybladet@yahoo.no

Red.

BRAGE W. HYLEN

Vi kom i skade for i forrige utgave å skrive at Daniel Schneider er den eneste spilleren på Lyns A-lag som har vokst opp i Lyn-land. Venstrekant-spilleren Brage W. Hylene, som bor i Tåsen hageby, har også gått alle gradene i Lyn.



RIKT DYRELIV

På Facebook-gruppen Ullevål hageby kunne vi i vår lese om ville dyr som var observert i nabolaget: rådyr, bever og rev. Det ble også meldt om kurtiserende ringduer (bildet) i Langlia. Foto: Jan Sverre Knudsen

BYDELEN TOK SIGNALENE

Seniorsenteret på Damplassen blir allikevel ikke konkurranseutsatt. Bydelsutvalget tok til slutt signalene fra brukerne om at de er meget fornøyde med driften bydelen selv står ansvarlig for. Kampanjen til fordel for senteret ble avsluttet etter å ha samlet inn over 300 underskrifter – 50 digitale og 257 fysiske signaturer.

BYDELEN TOK SIGNALENE

Seniorsenteret på Damplassen blir allikevel ikke konkurranseutsatt. Bydelsutvalget tok til slutt signalene fra brukerne om at de er meget fornøyde med driften bydelen selv står ansvarlig for. Kampanjen til fordel for senteret ble avsluttet etter å ha samlet inn over 300 underskrifter – 50 digitale og 257 fysiske signaturer.



Priser så langt i 2024

0 - 100 kvm
ca. **138.000** pr. kvm.

100 - 150 kvm
ca. **128.000** pr. kvm.

150 < kvm
ca. **115.000** pr. kvm.

Kvadratmeterpris er en forenklet pekepinn på boligens verdi. Det er flere faktorer som spiller inn, blant annet:

Hage ● Garasje ● Etasje ● Standard ● Beliggenhet

Lurer på hva din bolig er verdt?

ullevaal@nordvikbolig.no
230 06 560





ØRNULF LEYELL
FINSTAD

28.8.28 - 26.5.24

Vi har mottatt den triste beskjeden om Ørnulf Leyell Finstads bortgang i en alder av 95 år med sorg. Ørnulf var en ekte hagebygutt som spredte glede og humør rundt seg, og som villig stilte opp for andre som trengte hjelp, ikke minst som sjåfør for seniorsenteret vårt i en årrekke. Han var pådriver for etableringen av mannfolkrokosten, og bidro jevnlig med selvskrevne sanger som ble sunget av gamle-gutta. Hans kreativitet innbefattet fiskekonkurranse i dammen på Damplass, og turmarsjen Marciacorta fra seniorsenteret og rundt dammen, med startnr. og tidtagning. I en årrekke og helt fram til han fylte 94 år syklet han som bud med Hagebybladet.

Ørnulf var meget aktiv i Ullevål ILs friidrettsgruppe som løper, med klubbrekorder på alle distanser fra 800m til 10.000 m. Dessuten deltar på alle stafetter i åreis, og mange skirenn om vinteren.

Vi lyser fred over Ørnulfs minne.

*Bjørn Jensen
på vegne av
mannfolkrokosten*

BOKBAD PÅ BOKDAG



Foto: Olav Rokseth

På verdens bokdag 23. april slo kulturgruppa i Ullevål Hageby Vel til med bokbad med forfatter Kristin Valle (t.v.) i kjelleren på Eckers. Valle snakket om sin siste bok, *Egne steder*, sammen med Solveig Øye,

redaktør ved Kagge Forlag. Det var stinn brakke med rundt 40 gjester, så håpet er at det kan bli flere bokbad i nærmiljøet slik det var i Bicks sine glansdager. Foto: Olav Rokseth

NYE ANSIKTER

Harald Assev, Per Gynts vei 1, ble på generalforsamlingen valgt til ny styreleder i Havebyselskapet. Han har også tidligere vært styreleder. Raymond Svendsen, Sognsveien 50, rykket opp fra vara til styremedlem. Monica Krag Pettersen, Askeladdveien 9, er ny vararepresentant. Per Torgersen og Christian Erga, Jutulveien 9, er nye medlemmer til kontrollnemnda. Cathrine Conradi, Per Gynts vei 1 og Trude Heber, Damplassen 14, er nye medlemmer i valgkomiteen.



ØKT STØTTE TIL HAGEBYBLADET

Generalforsamlingen i Havebyselskapet vedtok med overveldende flertall styrets forslag om at beboerstøtten til Hagebybladet øker til 13 kroner pr måned i 2025, og at støtten deretter prjusteres hvert andre eller tredje år.

HERRER ETTERLYSES

27. august starter turnsesongen på Ullevål skole. Barnepartiene blir fort fylt opp, og det er ganske godt belegg på damepartiene også, men det er plass til flere. Herrepartiene, som består av en kombinasjon av diverse varierte styrkeøvelser og innebandy, trenger påfyll av menn som ønsker å ta vare på kropp og humør. Påmelding via www.uil.no fra 13. august kl 19:00.

KIWI mini pris

Kjøp kjapt, trygt og billig

KIWI'S PRISLØFTE
"VI GIR OSS
ALDRI
PÅ PRIS!"

KIWI Sognsveien
Mandag - lørdag 7-23

KIWI Trikkeløyfa
Mandag - lørdag 7-23

KIWI Ullevål
Mandag - fredag 7-23 Lørdag 9-21



GARANTERTE PRISVINNERE I KIWI!



FRA YTTERKANTEN
Maria Berg Reinertsen er en av våre mest kritikerroste og prisbelønnede sakprosaforfattere. Hennes siste bok *Fra begivenhetenes ytterkant* (Cappelen Damm) samler utvalgte essays, kommentarer, reportasjer og bokanmeldelser fra hennes hånd de siste 17 årene.

NYE PRINSIPPER FOR AREALFORDELING

Med 58 mot 14 stemmer vedtok generalforsamlingen nye arealfordelingsprinsipper for type 1 Damplasshusene. Se protokoll på havebyselskapet.no for detaljer.

ENGBRETSSEN TAKKER AV

Etter sesongslutt takket Kjell-Ivar Engebretsen for seg som nestleder i Ullevål IL etter over 50 års tjeneste i bandystyret og hovedstyret, i tillegg til en eventyrlig karriere som bandyspiller. Chris Smerkerud ble valgt til ny nestleder, mens resten av styret ble gjenvalgt. På den sportslige siden har Trond A. Sørensen tatt på seg treneransvaret for A-laget etter Sondre Hammerstad som dog fortsatt blir med i trenerteamet. Laget får en forsterkning i en svensk elitespiller i kommende sesong.

FIKK VERN INN MED TESKJE

Mette S. Berntzen kan i juni feire tiårsjubileum som ansatt i Havebyselskapet.

Av Olav Rokseth

Mette ser smilende opp fra skjermen da vi kommer inn i lokalet til Havebyselskapet. Bak ligger Ada, hennes åtte og et halvt år gamle irske setter som hun tar med seg på jobben. Mette jakter ikke selv, det tar sønnen Christoffer seg av, både rype og storfugl. Men hun er veldig glad i skogen, og går gjerne halvannen til to timer tur hver dag i Bærumsmarka.

– Ellers så er jeg ganske hjemmekjær, og er glad i å lese. Jeg er altetende, men det går veldig mye i krim og thrillere, forteller hun.

Det blir også en del reiser til London der datteren Rikke bor og jobber.

HYGGELIGE BEBOERE Moren var konservator på Norsk Folkemuseum. – Så jeg fikk bygninger og vern inn med teskje fra jeg var liten, sier hun.

Hun ble først ansatt som administrasjonskonsulent i Havebyselskapet, og i 2018 rykket hun opp til stillingen som eiendomsforvalter. Engasjementet og kompetansen hun har gjør at hun kan selge seg inn som frittstående styreleder i andre borettslag og sameie. Akkurat nå har hun bare vervet som styreleder i garasjelaget der hun bor på Hosle, men skal få avklart et par andre verv for sommeren.

Hun forteller at det var litt av en overgang da hun sluttet i Wilh. Wilhelmsen rederi med sine 1100 ansatte bare i Norge og begynte i lille Havebyselskapet. Nå har hun to år igjen til hun kan gå av med full pensjon, men det er det absolutt ikke sikkert at hun gjør.

– Det er en fin gjeng å jobbe med, og veldig hyggelige beboere her, sier hun.



Siden den irske setteren Ada stort sett ligger og slumrer bak arbeidsplassen til Mette, ønsket Hagebybladet å vise henne fram når vi nå hadde anledningen. Foto: Olav Rokseth

REDD ULLEVÅL KAN SAKSØKE STATEN

I en nylig kjennelse fra Høyesterett slås det fast at søksmålet som foreningen Redd Ullevål har reist mot staten likevel kan føres for retten. Stevningen har tidligere blitt avvist av tingretten og lagmannsretten med henvisning til at Redd Ullevål ikke har rettslig interesse i saken. Kjennelsen kommer etter at Redd Ullevål anket avvisningen til Høyesterett.

Redd Ullevål ønsker i søksmålet rettens vurdering av om at den statlige reguleringsplanen for utbygging av nye Oslo Universitetssykehus (OUS) på Gaustad er ugyldig. Grunnlaget for søksmålet er at et reelt alternativt til Gaustad-utbyggingen aldri ble utredet, til tross for at EUs plandirektiv stiller krav om dette. Blindern Vel

har vedtatt å melde seg som partshjelper i søksmålet, sammen med Berg Nordberg Sogn Tåsen Vel.

Etter at den statlige reguleringsplanen ble vedtatt har OUS fått innvilget flere byggetillatelser på Gaustad. Mange av disse har blitt påklaget av naboer, velforeninger og naturvernforeninger. Blindern Vel har blant annet inngitt klage på en tillatelse til midlertidig helikopterlandingsplass. Ifølge en utredning kan brukerne av Gaustadskogen bli blåst overende av rotorvind, og nedre del av Gaustadskogen derfor bli stengt for publikum i 10 år.

Henrik Weisser, Blindern Vel

STOR STEMNING I HALSPARKEN



Man kunne nesten få fornemmelsen av at Evert Taube kunne komme vandrende da kulturgruppa i Ullevål hageby vel arrangerte piknik, allsang og diverse flotte musikalske opptredener i Halsparken

første søndag i juni. Folk satt tett i tett på skråningen ned mot scenen på taket av tennishuset og nød de ulike innsalgene. Foto: Knut Hovind

PILATES I KINOBYGNINGEN

I juni starter det opp et nytt tilbud med pilates i treningssenteret til MOVA i Kinobygningen. Det er SPACE som står bak tilbudet. De tilbyr grupper med opptil åtte deltakere i tillegg til mindre grupper og individuelle økter. SPACE ble dannet i 2018 og har også lokaler i Frogner og Skøyen.

GJENVALG I BLINDERN VEL

Årsmøtet i Blindern vel ble greit gjennomført i mars og styret med Henrik Weisser i spissen ble gjenvalgt med akklamasjon. Vellet ble etablert i 1924 og runder dermed 100 år i år, noe vi kommer tilbake til i neste utgave.

Trenger du tannlege?

Vårt erfarne tannhelse-team tilbyr deg en profesjonell og trygg tannbehandling med fokus på kvalitet



20%

studentrabatt på alle behandlinger*

*Gjelder ikke implantatbehandling.

Tilbud til nye pasienter: 990,- inkl. undersøkelse, 2 stk. røntgenbilder og tannrens**

Du finner oss i Vestgrensa 4, 0851 Oslo
Bestill time på post@tennerihagen.no, eller ring oss på 22 46 36 71
tannlegeullevål.no

** egne takster gjelder for aldersgruppen 21-24 år med folkeregistrert bostedsadresse i Oslo

 **Ullevål Hageby Tannklinikk**



VEIEN TIL LYKKE

Spis
softis
og gratis
lakris
fnis
med glis
ha turkis
fleecea
vær vis
ha justis
les en konsis
avis
kom presis
forvis
skvis og ris
bli kompis
med en kis
og please, please

hopp paradis

Olav W. Rokseth

FOTO. PÅL RØDAHL

SMARTE, RÅE OG FEMININE



Her feires konfirmasjonen til Flora Sofia i familiens hage. Flora Sofia er flankert av bandmedlemmene Anne Underdal Sæter (t.v.) og Hedda Brofoss Versto. Foto: Privat

Oslo-bandet Drakånis er en frisk pust på den norske rockescenen. Bandet, bestående av fire unge jenter, utfordrer forestillingen om at rockemusikk kun er forbeholdt eldre menn.

Av Olav Rokseth

– Vi prøver å vise at vi jenter har en rettmessig plass i rock-sjangeren, sier vokalist, låtskriver og hagebybeboer Flora Sofia Krohn-Pedersen (16), som sammen med resten av bandet har en klar misjon om å endre oppfatningen om jentemusikere og rock.

I midten av april prydet Drakånis reklameplakater på nesten all kollektivtransport i Oslo. Dette skapte mye oppmerksomhet og forventning rundt bandets første EP *Samma det*, som ble sluppet 12. april. En måned senere møter vi Flora Sofia på Åpent Bakeri for å snakke om bandets reise så langt.

LITT BETATT – Vi spiller klassisk norsk rock med en tøs av punk og et feminint preg, forteller Flora Sofia. Drakånis har allerede markert seg ved å varme opp for Valentourettes på Rockefeller. Før intervjuet lyttet jeg og min 22 år gamle datter til låta *Litt betatt*, og ble faktisk, ja, betatt. Vi begynte begge spontant å bevege oss til musikken, og datteren min sammenlignet dem raskt med det anerkjente bandet Razika.

– Vi blir så glade når noen sier vi ligner Razika, det er et av våre store idoler, sier Flora Sofia. Drakånis henter også inspirasjon fra andre norske artister som Blomst, Brenn og Honningbarna.

DRACARYS Flora Sofia forteller at hun hører mye på de unge bandene i miljøene deres. – Jeg hører veldig mye på norsk, kanskje fordi jeg selv skriver tekster på norsk. Tidligere har vi laget en låt på engelsk, men jeg følte at jeg rett og slett ikke fikk uttrykt meg på den måten jeg ville. Jeg er veldig glad i språk og ord, og ved å skri-

ve på norsk får jeg bygd opp teksten slik jeg vil og bruke ordbilder for å uttrykke følelsene mine på riktig måte.

Navnet Drakånis kom til ved en morsom tilfeldighet. Først brukte de en generator for tilfeldige ord, og 'dragene' dukket opp. De søkte det opp på flere språk og endte til slutt på latin, men endret litt på stavingen for å fornorske det. Jentene syntes navnet ga litt Dracarys-vibber fra *Game of Thrones*, noe som gir navnet en ekstra kraft.

EKTE OG ÆRLIGE TEKSTER Når vi spør om budskapet, blir Flora Sofia alvorlig. – Jeg legger alt av meg i tekstene, deler mine tanker og følelser. Jeg ønsker at andre som kan forstå og identifisere seg med det jeg uttrykker, får den samme styrken ut av det som jeg får.

Hun legger til at bandet ønsker å skape rom for jenter i musikken og at de ikke vil bli definert av kjønn. – Vi vil vise at vi kan være både råde, smarte, sinte og søte, sier hun, og legger til:



Bandmedlemmene i Bjørnvika i februar rett før de slapp første låt på EP-en. F. v. Hedda Brofoss Versto (16), gitar, Anna Nyaanga Nyambwogi Acher (16), bass, Anna Underdal Sæter (14), trommer og Flora Sofia Krohn-Pedersen (16), vokal og låtskriver. Foto: Rune Pedersen

– Det viktigste for oss er egentlig spilleglede og ikke nødvendigvis nå frem til flest mulig, men å nå frem til de som trenger musikken. Eller de som finner glede i den og kjenner seg igjen, og som kan kose seg med den. Vi ønsker at alle andre skal få den samme gleden som vi får av musikken.

MUSIKKEN SOM LIVSSTIL Flora Sofia har drevet med sang hele livet. Hun gikk i musikkbarnehage i Fredrikstad før familien flyttet til Sognsveien i Ullevål hageby da hun var fire år. Her var hun selvfølgelig med i Ullevål skoles musikkorps. Hun

forteller at familien er hennes største fan, og at hun er blitt inspirert av flere musikkglade familiemedlemmer, deriblant moren Lill-Kristin. Derfor er det ikke rart at store deler av dagen går med til å høre på musikk eller lage låter og skrive tekster.

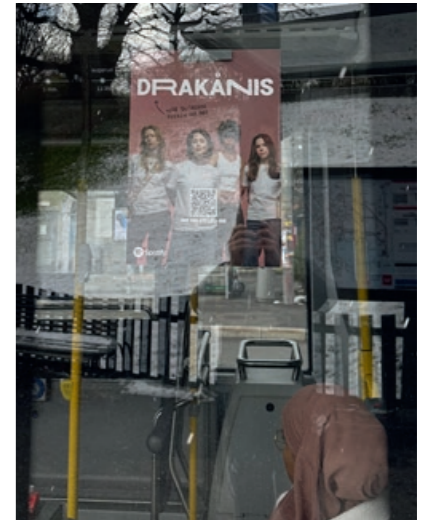
– Jeg lager demoer på gitar hjemme, så utvikler bandet resten sammen, forteller hun.

Bandet øver tre timer én gang i uken, og i perioder før konserter øver de hver dag.

Selv om musikken er en stor del av livet deres, så er alle i bandet enige om at skole kommer først, og de har sagt nei



Fra konsert i november på Sub scene. Foto: Kajsa Sjuve



Også på 25-bussen som her stopper på John Colletts plass, hadde reklameplakater med bandet. Foto: Olav Rokseth

til oppdrag for å prioritere utdanningen. Men hun innrømmer at drømmen er å leve av musikken. Bandets drømmescene er amfiert på Øya-festivalen, og de håper også på en platekontrakt i fremtiden.

– Jeg tror at hvis jeg virkelig vil og jobber hardt nok, så får jeg det til, sier Flora Sofia.

Hun har tatt kurs i lydteknikk og mixing, så hun tror det uansett blir noe innen musikkbransjen.

Lørdag 15. juni har du mulighet til å høre bandet live. Da holder de en støttekonsert for Radio Orakel på Blitzhuset i Pilestredet. ■



Flora Sofia avslutter nå siste år på Humanistiskolen på Ullevaal Stadion, og har søkt seg inn på musikklinjen på Foss vgs. Drømmen er å leve av musikk. Foto: Per-Erik Sæter

FELLES ASFALT



Med fartsgrense på 10 km/t og flere gående i gata, vil antakelig færre velger å kjøre bil gjennom Damplassen. Foto: Olav Rokseth

Trafikkmiljøet i hagebyen kan organiseres bedre. Fellessoner for både biler, sykler og fotgjengere med fartsgrense på 10 km i timen kan være løsningen.

Av Ivar Frønes

Eventyrveien blir nå en parkeringsfri sykkeltrasé, Damplassen fylles av gjennomgangstrafikk og ikke av folk, foreldre er engstelige for skoleveien og eldre for å krysse gata. Politikere prioriterer gjennomgangstrafikk, og ser ikke småveier med hagegjerder, porter, gamle og unge, beboere og besøkende, og barn på vei til lokale leke- og aktivitetsområder som Eventyrplassen, som en del av det lokale miljø.

KVELES AV TRAFIKK Man behøver ikke forske på livsmiljø mellom husene for å observere et grunnleggende sosialt prinsipp; mennesker liker å være der det er andre.

På Damplassen holder folk seg nær pizzeriaen, Åpent Bakeri og butikkene ikke bare fordi de skal handle eller spise, men fordi det er trivelig å være der. Sosialt vokser fram der det skjer noe sosialt, og kveles av trafikk og risiko. Hvis vi vil ha lekeapparater ved dammen på Damplassen, og foreldre som kan drikke kaffe mens barna driver med sitt, kan ikke det hele omgis av kjøretøyer i stor fart. Utfordringene kan faktisk løses, men ikke så lenge man diskuterer gate- og stikkveiparkering, ladepunkter, hager og skolevei hver for seg, det hele må sees samlet.

Transportøkonomisk institutt forteller at trafikken i Oslo og omegn vil øke de nærmeste årene. Veiforhold i byen vil styre stadig mer trafikk mot smågatene, noe som det lett kan observeres på Damplassen i morgen- og ettermiddagsrushet.

HENSYN TIL HELHETEN For mange år siden lanserte den nå avdøde nederlandske byplanlegger Hans Monderman ideen om at hvis kjørende på to og fire hjul, barn, joggere og de som er ute spaserer, får bevege seg fritt på felles områder, vil dette skape sosialt liv og trivsel for alle.

Dette er etter hvert prøvd ut ikke bare i Nederland, men i ulike land og ulike miljø; også i Norge. Erfaringen viser at det absolutt kan fungere, men det krever bestemte rammer. Det krever tydelig informasjon om at du nå beveger deg inn på «Shared spaces», på norsk ofte «sambbruksområder» eller «fellessoner», og det krever lav fart. 10 km i timen er det vanlige. Skiltene forteller alle kjørende at det er lov å kjøre her, men på de ikke-kjørendes premisser. Ingen gater stenges, og gater



som er uten fortau blir trygge uten ombygning.

En løsning som tar hensyn til helheten i Hagebyens miljø, til parkering, beboere, kafeer, barn, kunder, hunder og barnevogner, krever at biler, sykler, ladbare moped/syssel-blandinger og butikkenes vareleveringer alle har en fartsgrense på 10 km i timen. Man må gjerne kjøre til Universitetet eller krysse Damplassen med alle typer kjøretøy, men Damplassen er ikke primært en ferdselsåre til Sagene, slik den nå oppfattes av noen, den er hagebyens sentrale område.

LAG EN PLAN Det er beklagelig at politikere forstår smågater i bomiljø som gjennomfartsårer til arbeidsplasser i Oslo, hvor fjerning av lokale parkeringsplasser vil bidra til å lette trafikken. Hagebyens smågater bør være primært for Hagebyens beboere og besøkende; det blir de ved en slik regulert felles-soner. Konkret trengs det en plan for hvilke gater og områder som inkluderes i 10 km/t sonen.

Noen av hagebyens beboere vil bruke to minutter lengre tid på å kjøre hjem. Det burde vi kunne leve med. ■

Støtteannonse

Blindern Vel

Velkommen til årsmøte tirsdag 19. mars kl. 19.30 i kjelleren på Eckers

Blindern Vel besørger utdeling av Hagebybladet på Blindern, og jobber for

- At nærmiljøets interesser skal bli hørt i utbyggingsaker
- Trafikksikkerhet, gode gang- og sykkelforbindelser
- Sammenhengende grønnstruktur, biologisk mangfold
- Ivaretagelse av lokal identitet og kulturhistorie
- Et trygt bomiljø med levende, sosiale møteplasser

Bli medlem av Blindern Vel og støtt opp om vårt arbeid.

Årskontingent kr. 200,- vippses til 11141 eller betales til bankkonto 1609.40.50425.

Følg oss på nett: www.blindernvel.no og på facebook

Den beste maten kommer fra nabolaget

Skjer det noe hyggelig?

Vi leverer alt fra rosa hjortefilet til konfirmasjonen til de kaker som blir spist opp på nabolagsfesten.

Vi er små nok til å levere hjemmelaget mat men erfarne nok til å ta den store festen.

Og vi har lang erfaring med catering og matlaging i nabolaget ditt.

Sjekk ut våre menyer på abracadabramat.no eller ring Eivind på 950 34 345 eller Tutta på 922 86 501



CATERING MED KOKK
www.abracadabramat.no



– Drømmen er blitt til virkelighet. Vi er kommet inn på McCartney-skolen i Liverpool, forteller kameratene og musikk-entusiastene Edvin Sehlmann (t.v.) og Markus Riley Skjelsbæk. Markus spiller trommer, piano og produserer, mens Edvin spiller gitar og synger.

I BEATLES SINE SPOR

Hagebyguttene Markus og Edvin møttes i 1. klasse på Ullevål skole i 2011. Til høsten begynner de begge på McCartney-skolen LIPA i Liverpool, en av de mest prestisjetunge musikk institutter i verden.

Tekst og foto: Knut Hovind

– Det har faktisk ikke helt gått opp for oss ennå. Vi må klype oss i armen for å forsikre oss om at det virkelig er sant.

To 20 år gamle gutter – Markus Riley Skjelsbæk og Edvin Sehlmann – smiler bredt der de står i skolegården på Ullevål skole, deres barndoms skole. En stor drøm er gått i oppfyllelse. De er kommet

inn på Liverpool Institute for Performing Arts – LIPA.

Til høsten reiser de begge til Beatles-byen på Englands nordvestkyst. De gleder seg sånn at de håper tiden frem til august skal gå veldig fort.

Og som en ekstra bonus: Daniel (24), storebroren til Markus, er allerede på plass

i byen. Han var elev ved skolen i årene 2019-2023, og jobber nå som lærer på skolen – ved siden av at han opptre som gitarist og vokalist på klubber og puber i byen.

– Vi har allerede besøkt ham flere ganger. På 18-årsdagen vår – vi har bursdager med nøyaktig én måneds mellomrom – fikk vi en Liverpool-tur i gave av

våre foreldre. Det var både et morsomt og inspirerende opphold, og det var på denne turen vi begynte å drømme om å bli elever ved skolen selv.

KORNETT, CELLO OG PIANO Markus og Edvin har vært nære venner siden de begynte i 1. klasse på Ullevål skole i 2011. Allerede den gang var begge opptatt av musikk. Fra han var åtte til han var elleve spilte Edvin kornett i Ullevål skoles musikkorps, mens Markus ble tidlig aktiv i et barne-orkester, der han trakterte både cello, piano – og etter hvert trommer. Edvin på sin side la vekk kornetten etter hvert, og den ble erstattet med gitaren da han ble 14. Siden den gang har de to vært uatskillelige.

Begge guttene er også dyktige sangere. Og allerede på ungdomsskolen, på Marienlyst, begynte de å forfatte tekster til egne sanger.

– Dere må komme fra veldig musikalske familier?

De smiler og rister på hodet.

– Nei, ingen av våre foreldre er spesielt opptatt av musikk. Men de synes det er gøy at vi holder på og er ivrige. I tillegg er de svært tålmodige når vi over – og klager heller ikke når lydnivået kan bli rimelig høyt, sier Edvin, og Markus nikker enig.

ANFIELD Etter at guttene avsluttet ungdomsskolen på Marienlyst, var det selvsagt at begge ville velge musikklinjen på videregående. Begge søkte musikklinjen på Foss videregående, men bare Edvin kom inn. Det var litt nedtur, men Markus trivdes godt og lærte mye på musikklinjen på Edvard Munchs videregående. Og samarbeidet og vennskapet mellom dem forble like sterkt.

– Det er musikken som er vår store lidenskap, men vi har andre interesser også. Vi har spilt basketball sammen i mange år i oppveksten, med Daniel, broren min, som trener. Og den siste tiden har jeg blitt opptatt av fotball, også, og det er Edvin om er årsaken til det, forteller Markus.

Edvin smiler bredt. – Ja, fotball betyr mye for meg, og det er selvsagt Liverpool som er favorittklubben min. Og fra høsten kan jeg dra på Anfield (*Liverpools hjemmebane, red. merk*) annenhver lørdag. Det blir fantastisk, sier han med lysende øyne.

– Og du får selskap av meg, men neppe på hver eneste hjemmekamp, smiler Markus.

JUBEL OG GRÅT Både Edvin og Markus tror de vil huske så lenge de lever både dagen da de stulte til opptaksprøve til LIPA – samt dagen da de fikk vite at de var kommet inn på skolen.

– Eksamen dagen var 16. mars i år. Audition ble holdt i Nordic Black Theatre på Grønland i Oslo. Det var lærere fra LIPA som utgjorde dommerpanelet, forteller de.

Begge fremførte tre selvskrevne sanger.

– Vi var nervøse, og tenkte samtidig at dette blir en umulig oppgave. Det er bare fire-fem prosent av søkerne som kommer inn. Den vissheten roet oss litt.

Edvin og Markus tar en liten jamsesjon i skolegården på sin gamle barneskole. Markus spiller på en drum pad som etterligner spretten til en skarptromme.

– Fikk dere skryt etter opptredenene deres?

– Nei, de var like kjolige overfor alle som opptredte, så det var helt umulig å gjette seg til hvor vi befant oss i landskapet. Men vi fikk beskjed om at vi skulle få svar om to-tre uker.

Men allerede 23. mars – bare syv dager etter audition – fikk Edvin og Markus svaret på epost.

– Hvor var dere da beskjeden kom?

– I pauserommet på Marienlyst skole, der jeg hadde jobb på AKS. Jeg tror jeg hoppet to meter i været da jeg leste meldingen, og hadde lyst til å skrike høyt. Men det var andre til stede i rommet, så jeg måtte pent beherske meg, svarer Edvin.

– Mens jeg befant meg på toget mellom Manchester og Liverpool, på vei til å besøke storebror Daniel. Jeg ble så glad at jeg begynte å gråte der jeg satt på togsetet, sier Markus.

– Hadde vennskapet mellom dere holdt hvis bare den ene av dere hadde kommet inn på LIPA?

– Jeg hadde nok synes det hadde vært litt kjipt hvis Markus hadde kommet inn, og ikke jeg. Men jeg både håper og tror at jeg hadde unnet ham det, og at vi hadde vært like gode venner likevel, sier Edvin.

– Det håper og tror jeg også! svarer Markus.

BEATLES STØRST Når det gjelder musikk, er Edvin og Markus enige om én ting: The Beatles er størst. Og den største i The Beatles er Paul McCartney. Men utenom det faktum, har de funnet inspirasjonskilder i forskjellige artister – og til forskjellige tidsepoker.

For mens Markus er mest opptatt av den musikken som er utgitt fra 2010 og



frem til i dag, med artister som Bon Iver og Kanye West som sine helter, sverger Edvin til musikken fra 1960-og 70-tallet. Og da først og fremst gitaristene David Gilmour (Pink Floyd) og Jeff Beck.

Men begge deler samme drøm: Om å bli utøvende musikere både på og bak scenen.

Storebror Daniel har ståltro på dem. På telefon fra Liverpool kan han fortelle Hagebybladet at det er få unge musikere som er så talentfulle og hardtarbeidende som Markus og Edvin. Og på LIPA og i Liverpool ellers vil de få mulighetene til å bli enda bedre, mener han.

– Det er et internasjonalt miljø på skolen, med elever fra hele verden, og det er enormt inspirerende. I Liverpool har de fremdeles et levende klubb- og pub-miljø som gir dem og andre elever sjansen til å opptre hyppig. Dessuten er folk fra Liverpool faktisk enda hyggeligere og generøse mot fremmede enn de er mot sine egne, sier Daniel.

Han forteller også at det nærmest svartnet for ham da han håndhilste og mottok diplom og eksamenspapirene fra selveste McCartney på siste skoledag i 2023.

Sommeren 2027 – etter tre års skolegang – er det Edvin og Markus sin tur til å håndhilse på og takke Beatles-legenden McCartney.

Det er ingen overdrivelse å si at de gleder seg vilt til det! ■



Daniel, storebroren til Markus, mottar diplom og vitnemål fra Beatles-legenden Paul McCartney i 2023. – Det var så stort at jeg nærmest var bevisstløs i gjerningsøyeblikket, forteller Daniel. Foto: Privat



Edvin er oppvokst og bor i John Colletts allé, mens Markus er oppvokst og bor i Niels Henrik Abels vei. Her morer de seg under Halloween på kjøkkenet til sistnevnte - seks- syv år gamle. Foto: Privat



LIPA

Liverpool Institute for Performing Arts (LIPA), også kjent som Paul McCartney-skolen, er en skole i Liverpool stiftet av musikeren og Beatles-legenden Paul McCartney. Skolen startet opp i 1996 og tilbyr utdanning innen skuespill, dans, musikk, management, lydteknologi og teaterdesign. Skolen har om lag 670 studenter fra 40 forskjellige land. Skolen var opprinnelig Beatles-kollega George Harrisons gamle Grammar School. (Kilde: Wikipedia)



Boliger hos Sem & Johnsen

Boliger solgt gjennom Sem & Johnsen i Hagebyen og omegn i 2024:

Damplassen 12
Hjorteveien 4
Jutulveien 9
Vålveien 9
Vålveien 12

Langlia 13
Eventyrveien 11
Langlia 6
Eventyrveien 22
Blindernveien 2

Sognsveien 34
Askeladdveien 7
John Colletts Alle 61
John Colletts alle 17
Gableins vei 1

Boliger til salgs:

Prestegårdsveien 25, 1 etg
Prestegårdsveien 25, 2 etg
Tyrihansveien 2

Jutulveien 11
Damplassen 14
John Colletts Alle38

John Colletts Alle 6
Elgveien 4
Nordbergveien 6B

Boliger som kommer for salg:

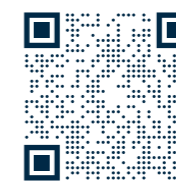
Molke Moes vei 2
Ullevålsveien 65
Rasmus Winderens vei 12

Spånbergveien 3d
Ugleveien 10B
Irisveien 28

Askeladdveien 22

sem-johnsen.no/kommer-for-salg:

Skann koden, og bli med vår erfarne eiendomsmegler på en tur utenom det vanlige:



Anne Hillestad
Partner / Megler MNEF
ah@sem-johnsen.no
996 18 365



Kristine Grønn
Partner / Megler
kg@sem-johnsen.no
482 67 520

SEM & JOHNSEN

BESØK OSS PÅ SEM-JOHNSEN.NO

LØVETANNENS BØNN

Hagestell gir både mye glede og kan være et lite bidrag i kampen for naturen og miljøet vårt, sier hageentusiastene Kristin Zeiner-Henriksen og Anita Koren.

Tekst: Olav Rokseth Foto: Pål Rødahl

Vi møter Kristin og Anita en solrik dag i hagen til Kristin i John Colletts allé 40. De er begge med i hagegruppen i Ullevål hageby velforening. Gruppen er et forum for å dele erfaringer, råd og veiledning, fremme et bærekraftig hagebruk og styrke det sosiale fellesskapet rundt hagene. De arrangerer kurs, skriver månedlige hagebrev, administrerer Facebook-gruppen Ullevål Hageby Hagegruppe og arrangerer frø- og staudebymiddag.

INGEN GOLFBANE Når det gjelder egen hage, er Kristin mest fornøyd med at den er delt inn i soner. I noen soner får naturen friere spillerom enn i andre.

– Jeg har ingen ambisjoner om at plenen skal se ut som en golfbane, og har egentlig bare plen for å ha gress som jorddekke til bedene. Her er det absolutt ikke fritt for løvetann.

I kjøkkenhagen er det mer orden, selv om den ikke er direkte striglet. Blomster og spiselige vekster vokser sammen i salig forening.

I Anitas hage er det stauder og roser som gjelder. De myldrer i amøbeformede bed som hun endrer på etter behov. Hun er ikke like opptatt av spiselige vekster, selv om hun har både gressløk og tomater.

MESTRINGSGLEDE Vi tar en slurk av den egenproduserte rabarbrasaften som Kristin tilbyr, og spør om hva hagen betyr for dem?

Kristin forteller at det er ingen ting som gir henne mer flytølelse enn å stelle i hagen.

– Jeg er jo litt ko-ko når det kommer til hage; ønsker egentlig å være i den hele tiden fra lyset vender tilbake tidlig på våren til det forlater oss sent på høsten. Men man trenger ikke bruke all sin tid på hagen for at den skal kunne gi deg masse mestringsglede, estetiske opplevelser, ro og lykkefølelse, sier hun.

Anita har glede av å følge med når hennes kjære venner staudene blomstrer år etter år. Siden hun har forskjellige typer som blomstrer til ulik tid, gir de henne en

nærhet til årstidene. Hun tar mange bilder av plantene, noe som også gir glede.

– Ellers så sitter jeg mye i hagen og leser eller bare stirrer ut i luften. Så kan jeg plutselig få ånden over meg og jobbe og svette i mange timer.

Hun husker at da hun var ungdom var det forferdelig å måtte luke i familiens hage, mens hun nå liker å luke.

Det er nok mange som deler Anitas og Kristins erfaring av at tiden oppleves annerledes i hagen. Den britiske forfatteren Olivia Laing har til og med skrevet en bok om det, *The Garden Against Time*. I et nylig intervju i Morgenbladet sier hun at boken sprang ut fra et ønske om å finne en annen type tid enn den som tilhører kapitalismen, Twitter eller nyhetsstrømmen. Denne andre tiden er syklisk, den beveger seg i sirkler, mellom overflod og vekst og forråtnelse og forfall. Det handler om å oppleve tid som noe ekte, å gå inn i et permanent nå som skiller seg fra den angstfulle stirringen på nyhetene.

PRYD OG NYTTE Vi tar en ny slurk av rabarbrasaften, og spør om de har noen favorittplante.

Kristin synes spørsmålet er umulig å svare på – Spør du meg nå? Syrin. Spør du meg om to uker? Peon. Men generelt er jeg svak for vekster som både er til pryd og til nytte. Hosta er en slik staude som gir de beste spiselige skudd på våren og de mest dekorative blader utover sommeren, sier hun.

Anita nikker at hun er enig – Det er like umulig å svare på som hvilket av barna man liker best.

Når det gjelder vekster i kjøkkenhagen, så synes Kristin det er spesielt gøy med tomater i alle former og størrelser. Hun dyrker tomat-sorter som man ikke får kjøpt i butikken, og familien er selvforsynende med tomater fra de modner i august til frosten kommer.

BIEVENNLIGE BLOMSTER De er begge opptatt av å skape naturvennlige hager som er attraktive levesteder og gode matstasjoner for insekter.

– Biologisk mangfold er et viktig stikkord her, med stauder, bærbusker, frukttrær, spiselige vekster og bievennlige blomster fremfor en stor gressplen. Pollinatoren våre trenger gamle trær, vekster som blomstrer til ulik tid og som har lett tilgjengelig mat. Derfor prøver jeg å velge åpne blomster i stedet for fylte, sier Kristin og peker på margerittene på bordet der vi sitter.

Anita legger til at det heldigvis er flere butikker som nå tilbyr torvfri jord, etter som det er blitt større forståelse for torvens betydning for binding av karbon.

INVOLVERE BARN Kristin forteller at å involvere barna i hagearbeidet er en kjepphest. – Vi må være oss bevisst viktigheten av å formidle kjærlighet, respekt og omsorg for naturen til barna våre. Men mennesket kan ikke komme tettere på naturen enn når vi dyrker vår egen mat og ser hvordan meitemark, pollinerende insekter, vann, varme, lys og næring samspiller i prosessen fra jord til bord, sier hun.

Hun minnes barndommens hage der hun vokste opp nord for Haugesund. En vakker hage med stauder, frukttrær og et drivhus. – Jeg husker det var utrolig spennende å dyrke mais i drivhuset, forteller hun.

Anita har også gode hageminner, fra besteforeldrenes store frukthage i Moss.

SUNN FORNUFT For noen år tilbake møtte det ekstra mange beboere opp på generalforsamlingen i Havebyselskapet for å ta stilling til tillatt høyde på hekkene. Er så hageentusiastene enige med dem som ikke ville ha begrensninger på hekkhøyden?

– Jeg skjønner behovet for å skjerme seg hvis man har hage mot vei eller gangvei. Men det er forskjell på å ha en tre meter høy tjuahekk eller en hekk som gir akkurat tilstrekkelig skjerming, sier Anita.

Hun forteller at hekken mot en gangvei trengte en kraftig foryngelseskur for noen år siden, så hun skar den helt ned.

– Jeg må innrømme at det var hygge-



Anita Koren (t.v.) og Kristin Zeiner-Henriksen er begge svake for syriner. I tillegg til at de dufter godt og ser fine ut, kan man faktisk lage saft av blomstene. Syringen på bildet står utenfor porten til hagen til Kristin, og er hennes favorittplante – enn så lenge.



lig med forbigående som vinket og hilste, sier hun, og mener at det er viktig å være ydmyk overfor hagebyens historiske opphav.

Kristin er enig. – Man må bruke sunn fornuft. Vi i hagegruppen er ikke noen hagepoliti. Vi oppfordrer bare ikke til at man lar hekken sin vokse over alle støvelskaft.

TAKK FOR JORDGLEDE – *Har dere noen inspirasjonskilder som dere vil dele?*

Anita forteller at hun er blitt begeistret for bøker av Harald Thaulow, sønn av den mer kjente maleren Frits Thaulow. Et kappittel i boken *Min Sørlandshave* ender slik:

«Takk for drømmens optimisme, for forventningens spenning og for gleden over skjønnhetens mangfoldige åpenbaringer. Og takk for den dype, harmoniske freden under arbeidet, for den udefinerbare fornemmelse av renhet og frihet for dagens usseldom når fingrene senkes i varm muld om en staude som plantes.

Takk for jordglede.»

Kristin har en stabel med bøker om kjøkkenhager og får mye inspirasjon fra sosiale medier. Så nevner hun et dikt hun setter stor pris på, *Løvetannens bønn* av Harald Sverdrup, og vi blir sittende andektige mens hun deklamerer.

Blås på meg barn!
Fang mine stigende stjerner
Og kikk på min gule sol
– som brenner i gressets grønne himmel –
med alle de undrende øyne.

La de små barn komme til meg
For de vet ikke hva ugress er. ■



Vestgrensa 4, 0851 Oslo
Telefon: 22 46 65 03 

INN I DET FREMMEDE



Else Barrat-Due er som hovedpersonen Axel glad i å sykle. Bildet er fra litt nedenfor der hun bor i John Colletts allé på Berg. Foto: Olav Rokseth

Else Barrat-Dues romandebut *Ut i det fremmede* handler om en teaterinstruktør som oppdager at han er en fremmed både ovenfor seg selv og andre. Forfatteren måtte utføre et et godt stykke detektivarbeide for å komme i havn.

Av Olav Rokseth

Hovedpersonen Axel Wik blir kraftig frustrert når en av skuespillerne nekter å spille rollen Den fremmede i Ibsens *Fruen fra havet*. Han leter etter svar i teksten og analysen, og faller etter hvert utfor en mental rutsjebane som går utover hans egne relasjoner både privat og profesjonelt.

Else forteller at Axel bare dukket opp i hodet hennes, og ble der. Han var med på skiturer, på fjellet, overalt.

– En dag orket jeg ikke mer. Jeg måtte få ham vekk ved å skrive. Det ble et detektivarbeid for å finne ut hva det var han slet med, og jeg ikke ante hvordan det skulle ende.

Hun forteller at folk som har lest boken har begynt å sende meldinger der de lurer på hvordan det kommer til å gå med videre med ham. Vi spør derfor på om hun kan tenke seg å lage en oppfølger.

– Jeg har lyst, men er samtidig livredd. Axel var jo en besettelse som jeg nå er kvitt.

IBSEN OG SHAKESPEARE

Else Barrat-Due har i mange år vært en sentral regissør og dramaturg i NRK Radioteatret. Tidligere har hun skrevet sakprosa-boken *På scenen i ditt eget liv* og lydboken *Kong Neptun og perlejakt* som noen vil huske fra Barne-timen. Hun er spesielt glad i Ibsen, og har instruert flere hørespill av hans verk

– Verden går av hengslene for tiden, så du kan spørre hva som er vitsen med å drive å bale med Ibsen. Svaret er at Ibsen ikke er en museums-gjenstand. Han klarer å definere store ting for oss selv om det er hundre år gammelt.

Ibsen går inn i irrganger som er fullstendig skjellsettende. Han og Shakespeare er evig aktuelle.

Hun forteller at hun gjennom romanen ønsket å formidle at vi må tørre å gå i nye spor, snu hodet og se hva som plager oss.

Kanskje ikke helt ulikt hva Ibsen selv ønsket.



Ut i det fremmede er utgitt på Communicatio Forlag

FLOW Else forteller at hun skriver hele tiden – ideer, tanker betraktninger.

– Det er bare utrolig gøy å skrive. Jeg glemmer tiden og kan sitte i timevis, ja, såpass lenge at mannen min kan komme inn på arbeidsrommet mitt og spørre om jeg ikke skal ha noe å spise snart.

Så da er det jo absolutt tenkelig at vi får en ny bok fra hennes hånd, enten det blir

om plagede Axel eller noen andre leseverdige karakterer. ■

Berg Lions Club



BLI MEDLEM

Vi mottar, sorterer og selger bøker for å bidra til hjelpetiltak lokalt, nasjonalt og internasjonalt. Vi har månedlige medlemsmøter på Berg Gård med interessante foredrag og sosiale aktiviteter. Ta kontakt med et av medlemmene nevnt nedenfor hvis du vil vite mer om klubben og hva vi gjør. Vi ønsker flere medlemmer, både kvinner og menn!

BØKER OG BILDER I GOD STAND

Vi tar imot bøker (ikke leksikon) og bilder (malerier, trykk etc) i god stand og LP'er i Godals vei 12, Tåsen, mandager kl. 18:00-19:30. I skolens sommerferie vil mottaket være svært begrenset.

Se info på <https://facebook.com/LionsBokmarkedet>

Ring 988 31 809 hvis du har spørsmål om bokinnlevering.

Kontakt:

Frode Rise Egil Råstad Søren E Kristensen
930 83 685 476 59 876 971 28 408

ADVOKATFIRMAET WIEGAARD

-o-o-

Advokat Alf Marcus Wiegaard

ønsker eksisterende og nye klienter velkommen.

Allsidig juridisk rådgivning innen privatrett, med særlig vekt på

- arverett / testamenter
- familierett / skilsmisse / samlivsbrudd
- ektepakter / samboeravtaler
- fast eiendom / sameier
- arbeidsrett
- eiendomsmeuling

Ta kontakt for en hyggelig og uforpliktende samtale, eller kom innom mitt kontor på Damplassen.

Tlf.: 97 47 47 47

E-post: wiegaard@wiegaard.no

Internett: www.wiegaard.no

Post- og besøksadresse: Damplassen 21, 0852 Oslo

Medlem  ADVOKATFORENINGEN

TOPP STEMNING

Årets 17. mai i hagebyen var preget av strålende sol og topp stemning. Om morgenen tradisjonell flaggheising på Damplassen og deretter velforeningens mottakelse på Seniorsenteret med enkel servering, rungende hurrarop og opplesning av Henrik Wergelands dikt *Til foråret*.

Flott seremoni i Minneparken med tale av rektor Silje Ween og elevrådsleder Nora Kristine Rolland Korshamn, 7A og nestleder Annabell Løw Thu, 7B.

elever. Korpset spilte og deretter skoletog med flaggborg og klasser rundt i hagebyen.

Kulturgruppa i velforeningen ved Pats

Nichols og Kristin Minde ledet kulturprogrammer med Småstrykerne fra Ullevål og Marienlyst og Norge i rødt, hvitt og blått ved korpset og Kristin Minde.

FAU ved Ullevål skole ledet leker for barna og avholdt kafé på en velorganisert og trivelig måte. Honnør til foreldrene i 5. og 6. klasse!

Til sist salsa foran Åpent Bakeri for de danselystne etter initiativ fra Nora Rydningen. Dette er et tiltak som opplagt er kommet for å bli, og antallet dansende vil nok øke fra år til år.

*Geir Knudsen,
leder Ullevål hageby vel*



Korpsdeltakere gjør seg her klar. Foto: Knut Hovind



Rektor Silje Ween ved Ullevål skole og elevrådsleder Nora Kristine Rolland Korshamn (t.h.), 7A og nestleder Annabell Løw Thu, 7B holdt tale i Minneparken.



Björg Faber i Eventyrveien 18. Foto: Geir Knudsen



Småstrykerne fra Ullevål og Marienlyst spilte på Damplass. Foto: Geir Knudsen



Korpset i Minneparken



Kristin Minde synger Norge i rødt, hvitt og blått. Foto: Therese Stoveland-Alfsen



PRIVATMEGLEREN
ULLEVÅL

Skal du selge bolig?

Går du med tanker om å selge bolig, da er det lurt å starte prosessen nå.
Gode forberedelser gjennom en profesjonell eiendomsmegler viser seg å være både lønnsomt og smart.

Vi er lokalmeglere med kontor på Ullevål, og vi har 16 års erfaring med salg i Ullevål Hageby.

Kontakt oss allerede i dag for en uforpliktende prisvurdering av din eiendom,
eller kom innom oss for en hyggelig boligprat.

PrivatMegleren Ullevål
ullevaal@privatmegleren.no / tlf. 23 00 80 50