

Hagebybladet

QUISLINGS
KOFFERT

VENNERS
VENNERS
VENNER

LOKALE
BOKGAVER

KOKKEN FRA
MAROKKO

VEIEN ER MÅLET

VICTORIA DAM OM GLEDEN MED HUS OG HAGE



Din rådgiver fra A til Å

Selge bolig på Ullevål?

Lurer du på hva boligen din er verdt? Vi er lokalkjente eiendomsmeglere med ekstra god kunnskap om Ullevåls markedet. Ta kontakt for gratis verdivurdering* og en hyggelig boligprat!

*tilbudet gjelder ut 2022.

DNB Eiendom | Ullevål
Sognsveien 77 C, 0855 Oslo



Sanna Damhaug
Daglig leder
418 55 666
sanna.damhaug
@dnbeiendom.no



Ina Sartz
900 56 973
Ina.Sartz
@dnbeiendom.no



Anne-Sofie Østby Røiri
905 21 223
Anne-Sofie.OstbyRoiri
@dnbeiendom.no



Michael Marveux
951 89 834
Michael.Marveux
@dnbeiendom.no



Mats Kleftås Lindblad
975 02 790
Mats.Kleftas.Lindblad
@dnbeiendom.no



Hugo Netland
902 90 461
Hugo.Netland
@dnbeiendom.no

BALANSEKUNST

Jeg skriver dette etter å ha nettopp holdt tale på julegrantenningen på Damplassen. Siden lyden visstnok ikke var den beste, tar jeg meg den frihet å gjenta en god del av talen her.

For noen uker siden deltok hele 277 beboere på venners venners venner, som i år ble arrangert for 20. gang. I løpet av kvelden not vi god mat sammen med en rekke hyggelige beboere i nabolaget. En opplevelse.

Noen uker før hadde jeg det minst like hyggelig da vi feiret Hagebybladets 100 års jubileum sammen med representanter for Seniorsenteret, Havebyselskapet og velforeningene i området vårt. Skål for dere som sammen med mange, mange andre gjør en kjempeinnsats for nabolaget vårt.

Jeg kan ikke annet enn å føle takknemlighet over å bo her.

Samtidig innrømmer jeg at jeg sliter litt. Med å finne balansen. Mellom å være til stede og nyte alt det positive som skjer her i nærområdet, og å følge med og være engasjert i alle farer som truer: Klimakatastrofe, høyreekstremisme, nød i store deler av verden, forvitring av demokratiet og krigstid i Europa.

Skremt av historiens ekko er tittelen på en reportasje om Quislings koffert i kommende utgave av Hagebybladet. For det er virkelig illevarslende strømninger vi opplever, også farlig nært oss.

Den tragiske krigen i Ukraina – forårsaket av Russlands invasjon – vil gjøre at det blir enda flere flyktninger som vil trenge vår hjelp, og jeg er sikker på at vi står her med armene åpne. Og med et åpent hjerte og sinn for hva vi kan lære av de som kommer til oss – slik at vår landsby blomstrer i mangfoldighet.

Lederen av Natur & ungdom sa forleden noe om hvordan vi kan unngå å bli pessimister over tingenes tilstand: Hvis man engasjerer seg sammen med andre for en sak, så vil det gi masse mening og tilfredsstillelse selv om saken det dreier seg er aldri så fortvilende. Så må det også balanseres med å være

til stede sammen med familie, venner og nabolaget.



Olav Rokseth

INNHOOLD

VICTORIA DAM	4
KVISS	6
BANNERNE PÅ KINOBYGNINGEN TATT NED	8
KREATIVT OM DAMPLASSEN	10
RENE TARZAN	14
REKORD FOR LOPPEMARKEDET	12
HØSTBILDE	16
VENNERS VENNERS VENNER	18
QUISLINGS KOFFERT	22
ADVENTSKOS OG JULESTEMNING	26
DU ER GULL VERDT, NOURA	28
LOKALE BOKGAVER	30



HAGEBYBLADET ER UTGITT AV FORENINGEN HAGEBYBLADETS VENNER PÅ VEGNE AV VELLENE I LOKALOMRÅDENE

100. ÅRGANG REDAKTØR: OLAV W. ROKSETH, TLF. 950 26 209 GRAFISK DESIGN: JO GURIBYE TRYKK: 07MEDIA DISTRIBUSJON: ANNE EBBING, ANNE@EBBING.OSLO.NO ANNONSER: BJØRN JENSEN, BJORN.JENSEN10@GETMAIL.NO ABONNEMENT KR 300, K.NR. 8601.71.53090 (OPPGI NAVN OG ADRESSE) FORSIDEFOTO: PÅL RØDAHL

NESTE UTGAVE MEDIO MARS

HAGEBYBLADET@YAHOO.NO

DEN RENE TERAPI

Victoria Dam er så engasjert i hage og interiør og at hun måtte skrive bok om det. Hun understreker at det viktigste ikke er resultatet, men veien fram til det.

Tekst: Olav Rokseth. Foto: Pål Rødahl

Det var ikke gitt at Victoria skulle ende opp i Ullevål hageby. De ti første årene bodde hun i India, der moren jobbet som frivillig på en helseklinikk tilknyttet et barnehjem. I 1993 flyttet hun og moren til Trollhättan der Victorias kjære mormor og morfar bodde. For 12 år siden flyttet Victoria og ektemannen Robert til Norge fordi han ville jobbe sammen med broren som allerede bodde her. Først i 2018 bar det til Hjorteveien, nå med tvillingdøtrene Edith og Signe, og så for ett år siden til John Colletts allé.

– I Hjorteveien var mange av naboe- ne hageinteresserte og vi var inno- m hver- andres hager og kom med tips, og fortsatt drar jeg på besøk dit. Der vi er nå er vi mer isolerte, men gevinsten er en større hage, forteller hun.

ØNSKER DRIVHUS Vi lurte på hva hun er mest fornøyd med å ha fått til i den nye hagen, og svaret kommer raskt: – Kjøkken- hagen. Den er ganske liten, den består bare av fire store kasser som vi har fått laget, pluss bær- busker med bringebær og bjør- nebær. I tre av kassene dyrker vi omater, gresskar, rabarbra, vannmelon, kryddervekster sitronmelisse og rosmarin, sortkål, som- merkål og grønnkål. Den fjerde kassen fyl- ler jeg med georginer, sier hun, og forteller om den gode følelsen hun får av å sende selvdyrkede tomater i matpakkene til bar- na.

Nå står et drivhus på ønskelista, så se- songen lan forlenges og hun kan dyrke mer.

SAVNET SVENSK JUL Boken *Jul i hage- byen* (se omtale s. 26) kom ut i høst, og vi spurte hvorfor hun har vinklet engasjementet for hage og interiør på akkurat julen. – Det var en kjempekontrast mellom hvordan jeg opplevde jul i India og julen hjemme hos mormor og morfar i Sverige der vi var noen av juleferiene. Det ble ikke helt det samme å feire jul i 30 grader uten snø og med syppres til juletre og ingen mormor jeg

kunne bake sammen med, så det ligger nok et savn bak boken, sier hun.

For oss henger ikke jul og hage helt sammen, men det gjør det absolutt for Victoria. Gjennom hele sesongen dyrker hun masse godt, som hun senere høster, sylter, safter og fryser. Boken inneholder et vell av ideer, inspirasjon og oppskrifter. Det er eget kapittel om gaver man kan lage selv, og vi lurte på hvilke gaver hun har laget som har slått best an?

– Lysene. Vi dekorerer lys, både slanke stearinlys og kubbelys, med hobbymaling og pakker det inn i silkepapir. Mange er blitt glade for å få personlige lys. Dessuten er de enkle å lage, sier hun.

IKKE STRØKENT Vi forteller at vi sluttet å abonnere på et hyttemagasin fordi det stadig serverte delikate reportasjer om perfekte hytter og hyttefamilier. *Jul i Hagebyen* er en billedrik og vakker bok, og vi spurte

Da spurte jeg meg selv hva som er viktig i livet? Hva skal jeg prioritere?

Victoria om hun ikke er redd for at den kan bidra til en stressende jakt etter den perfekte jul.

Hun poengterer at det er en enkel bok som vektlegger det personlige, og sier seg helt enig i at det ikke er særlig sunt å jakte på det perfekte. – Den røde tråden gjennom hele boken er å lage noe enkelt sammen med andre. Det handler ikke om hvordan det skal se ut til slutt, men veien dit. Vi selv har ikke noe strøket hjem, og i desember er det kjemperotete hos oss. Slik var det hos mormor også, sier hun, og fortsetter: – Designmøbler ikke viktig i det hele tatt, men at det ser naturlig ut, gjerne med noen skavanker. Favoritmøbelet mitt er et gammelt trebord som jeg fant på Finn. Det faller vel sammen snart.

Hagen deres er heller ikke perfekt, den

er kanskje klippet to ganger i år. Victoria fotograferer mye til instagramkontoen *hagebyen@*, og da har hun også lånt en annen hage i John Colletts allé, en viltvoksende med et epletre i midten.

Hun startet instagramkontoen som som en hobby i 2020, men har nå hele 50.000 følger, og stadig blir hun kontaktet for fotooppdrag eller rådgivning om utvikling av hager. For egne prosjekter lager hun en plan i hodet, men når hun skal hjelpe andre visualiserer hun planene ved å samle utklipp i moodboards og akvarellmaling.

MORMOR OG MORFAR Faren til Victoria er fra India og vi spurte om i hvilken grad hun er inspirert av sin indiske bakgrunn.

– Jeg tror kanskje at det med å vokse opp med at man plukker sine egne kaffe- bønner, høster egen mango, banan og pa- paya gjør at man ser det som en selvfølge og dyrke selv, sier hun. Men først og fremst takker hun sine svenske beste- foreldre for interessen for hus og hage.

– Morfar var handyman, han lagde egne møbler og lamper, mens mormor bakte og drev på mye i hagen. Hun var også veldig god til å ta vare på ting og ikke sløse, sier Victoria, som sier følgende om matsvinn: – Fruktansvård!

– Er du selv en handykvinne?

– Ja, det må jeg vel si jeg er. Jeg har tegnet og holdt på med leire siden jeg var barn. Jeg har et ønske om å lage et minia- telier hjemme, men det blir nok først når barna blir større. Først skal et lekerom pri- oriteres.

Den vil hun sikkert tegne selv, for paret har god erfaring med hvordan de ønsker et hjem skal være. De har sammen pusset opp hele 11 leiligheter, fem av dem måtte totalrenoveres.

ALVORLIG SYK For seks år siden, da dø- trene var tre år gamle, ble hun alvorlig syk med langt fremskreden brystkreft. – Da



Victoria Dam og barna Edith og Signe storkoser seg når de lager ting sammen på kjøkkenet.



spurte jeg meg selv hva som er viktig i livet? Hva skal jeg prioritere?

Svaret var krystallklart; å ha mer tid til jentene og gjøre noe skapende sammen med dem. – Som meg er de veldig glade i å skape med hendene. Det gir så mye liv, det er faktisk en form for terapi.

I mange år hadde hun jobbet veldig mye som markedsfører i Visit Sweden, og selv om hun trivdes i jobben følte hun etter hvert på en slags tomhet. – Hadde jeg ikke blitt syk, så hadde jeg fortsatt som før. I den nye jobben i Wavemaker mediebyrå jobber jeg ikke kveld og helg lenger.

Hun sier at hun kanskje kunne ha levd av interiør- og hageengasjementet sitt, men ville nok savne det sosiale på jobben.

Siden hun nå har jobbet mange år i Visit Sweden, må vi spørre om hun har et litt mindre kjent reisetips til Sverige.

– Min favoritt er Österlen i Skåne. Det er en lang kyststremse med utrolig flott natur, med høye bakker og vidstrakte rapsfelt. På sommeren finner man de vakreste valmueblomstene her. Hele kysten har de fineste strendene i Sverige, og området har eplegårder, koselige caféer og vernissasjer.

GIR TIL BIENE Hvis hun måtte velge mellom bare å holde på med interiør eller bare hage, måtte det bli hage. – Hage innbefatter jo også interiør for å skape uterom. I tillegg vil en hage kunne gi tilbake til naturen, til biene, sier hun.

Hun forteller at hun dessverre ikke har hatt kapasitet til å være med i hagegruppa til Ullevål hageby velforening, men at det virker kjempegøy og at hun har lyst til å bli med senere.

– Mange i hagebyen opplever plassmangel. Har du noen tips?

– Bruk trapper og skråtak til lagring. Vi har bygd et av barnerommene under trappen opp til loftet, og har plassert skuffer fra IKEA under sengene til barna.

– Hva tenker du om viltvoksende eller striglete hekker?

– Jeg synes egentlig at man skal kunne velge selv. Er den en hekk ut mot trafikkert vei, så er det fint om den kan få lov å være høy. Men inn mot andre hager, kan det være lavere, hvis man ønsker.

Hun forteller at ektemann Robert nok mer er for å ha en skjermende hekk, og innrømmer at de ikke har klippet hekken sin i år i det hele tatt.

– Når du går forbi en vanskjøttet hage, som det jo finnes en del av i området vårt, hva tenker og føler du da?

– Jeg synes jo ofte at gamle hager, som har fått leve litt fritt og vilt er veldig vakre. Egentlig mye vakrere enn bare en gressplen! ■

QUIZ



I forbindelse med utgivelsen av jubileumsboken *Landsbyen i byen, Ullevål hageby 100 år* gjennomførte vi i 2017 en spørreundersøkelse blant beboerne i hagebyen. Her er noen av spørsmålene:

1. Hvor mange prosent av hagebybeboerne var i hver av aldersgruppene 30-39 år, 40-49, 50-59 og 60-69? Ett poeng for hvert riktig svar.
2. Hvordan var fordelingen mellom kvinner og menn?
3. Hvor mange prosent svarte at de var svært tilfredse med å bo i hagebyen?
4. Hvor mange prosent var enige i at trafikken langs Sognsveien er et alvorlig problem?
5. Hvor mange prosent var enige i at Damplassen bør omformes slik at plassen blir mer brukervennlig for barn og gående?
6. Hvor stor andel benyttet seg av Åpent bakeri?
7. Hvor mange hadde i 2017 bodd mer enn 20 år i Hagebyen?
8. Hvor mange hadde ingen omgangsvener i Hagebyen?
9. Hvor mange leste mesteparten eller en god del av Hagebybladet?
10. Hvor mange hadde ett eller flere kjæledyr?

1. 30-39 år: 15 %, 40-49 år: 30 %, 50-59 år: 27 %, 60-69 år: 19 %
 2. Kvinner 47%, Menn 53 %
 3. 65 %
 4. 61 %
 5. 55 %
 6. 89 %
 7. 35 %
 8. 19 %
 9. 72 %
 10. 30 %

Håndverk og tradisjon



Det å handle juletre på Damplassen er en viktig del av juleforberedelsene. Plassen lukter av fersk granskog, pepperkaker og kanskje har den fått et melisdruss over seg i form av nysnø. Julelysene tennes i de smårutede vinduene og det lyser i bakeriet. Da finner man lett julestemning.

I bakeriet er det travelt. Her baker Geir de deiligste boller og wienerbrød og nå før jul står selvfølgelig vorterkake og julekake på menyen, akkurat som de har gjort de siste 40 årene. I hyllene står all verdens godsaker utstilt og i vinduene har endelig de store pepperkakehjertene kommet opp.

I hovedbakeriet i Sagveien har bakere og konditorer også stått på for å fylle opp Plaza til randen av deilige julefristelser.

Alt fra tradisjonelle norske produkter som pepperkaker, serinakaker og brune pinner, men også danske honninghjerter og deilig håndlaget konfekt laget med nøye utvalgte råvarer. Pakket innbydende for å tilfredsstille selv den mest kresne gane. Ja, hos oss jobber vi for at det skal bli jul for alle.

Tenk hvor eksklusivt det må ha vært i gamle dager å gå til bakeren og kjøpe nylaget marsipan til jul. Våre hjemmelagde

marsipanbrød som vi har i butikken i år, er laget med tanke på dette. Marsipanen er laget på mandler som vi maler selv. Så piskes den sammen med sukker og eggehvite og trekkes med et godt lag mørk sjokolade.

Når adventstiden skrider fram og luciatoget har gått sin seiersgang med lussekatter som seg hør og bør, ønsker vi å videreføre smaken av safran videre innover mot julen. Dette eksklusive krydderet legger vi på Brandy og lar det trekke før vi bruker høvelige mengder inn i safranbollen vår sammen med kandisert appelsinskall.

Og ikke nok med det så har vi også laget vår helt egne julete og kaffe som passer godt sammen med smakene i all baksten og til julefrokostbordet.

Ja, julen kan for noen assosieres med både mas og kav. For oss handler julen om håndverk og tradisjon.

Når juleklokkene ringer inn skal vi alle være klare for å ta en pust i bakken og hilse et nytt år velkommen. Da håper vi i Åpent Bakeri at du som kunde vil tenke. «Nå er jeg forsynt, takk for maten og alle de deilige smakene dere har hentet fram.»



KID ÅPNER PÅ ULLEVÅL

Interiørkjeden Kid åpnet ny butikk på Ullevaal Stadion fredag 18. november. Butikken er på hele 430 kvadratmeter.

IKKE AVKLART OM KIWI-VINDUER

Det er ennå ikke avklart hva som kommer i Kiwi vinduene på John Colletts plass, forteller regionsjef Stian Gregersen til Hagebybladet.

HYBEL TIL LEIE

1-rom ca 20 kvm i 2. etg med skråtak. Kjøkkenbenk m/vask, 2 kokeplater, kjøleskap. Eget bad m/dusj. Leie kr 6.000/mnd inkl. strøm og internett samt rengjøring. Henvendelse Joyce Ann Tombre, Møllesvingen 26, 0854 Oslo. Tlf. 909 27 719. Epost: joyce-at@online.no

SNARLIG AVKLARING PÅ P-SØKNADER

Styret i Havebyselskapet tar sikte på å få ferdigbehandlet de vel hundre søknadene om parkeringsplasser i Hagebyen på styremøtet 8. desember. Styreleder Sven Arne Buggeland tar forbehold om at det ikke dukker opp noe uforutsett som gjør at det kan ta lengre tid.

NY KOLIBRI ÅPNES TIL VÅREN

I forrige utgave skrev vi om den nye butikken som Kolibri skal åpne i Carl Grøndahls vei 1. Planen nå er at det skjer på vårparten.

BANNERNE TATT NED



Senterleder Mona Andresen klipper her over vieren til bannerne. Foto: Karl Andreas Kjelstrup / NAB

Nr1 Fitness klippet i november ned reklamebannerne som har hengt på den fasaden på den vernede Kinobygningen siden før åpningen i april i år.

Av Olav Rokseth

Stein Amundsen i Prestegårdsveien har vært pådriver for å få ned bannerne. – Flott. Det ble et helt annet bygg, sier han, og forteller om et godt samarbeid med treningssenteret om saken. Senterleder Mona Andresen bekrefter at dialogen med Amundsen har vært god og konstruktiv.

– Vi er kjempehappy med å ha fått lokalene i et så flott bygg, og ønsker å bidra til lokalmiljøet, sier Mona Andresen til Nordre Aker Budstikke, og legger til: – Men vi ble nok litt overrasket over at det lokale engasjementet var så stort.

Alternativet til bannerne kan muligens bli såkalte beachflagg og bukker på gateplan for å få folk inn.

RESPEKT FOR BYGNINGEN I skrivende stund ligger det inne en søknad til Plan- og bygningsetaten om et skilt med senterets logo, om lag 1,6 meter bredt og 25 centimeter høyt, over på fasaden over inngangsdøra på byggets sørvestlige side.

– Det blir ikke ulikt kinoskiltet som var her i



I søknaden til Plan- og bygningsetaten står følgende: «Skilt er utført som separat tekst i lakkert aluminium med lystette kanter og diodeakryl i front. Innvendig hvite LED og lyser fremover. Monteres på profilskinne og pendles ned fra tak over inngang. Tilpasset.»

gamledager, da Ullevål kino lå her, sier Andresen, og viser til at det er flere referanser til byggets filmhistorie i interiøret, blant annet ved kjente filmsitater på veggene.

– Det er viktig for oss å vise respekt for bygget og ikke skjemme det, sier hun.

DU GRØNNE, GLITRENDE ...

Ullevål skoles musikkorps spilte under julegrantenningen på Damplassen søndag 27. november. Kristin Minde sang, Petter Katerass spilte som vanlig trompet, Marika Hagebykoret underledelse av dirigent Marika Schultze, sang til gangen rundt treet. Redaktør for Hagebybladet, Olav Rokseth, holdt juletalet. Videre var det julemarked, lotteri og servering, og butikkene var åpne til kl. 18.00 og Seniorsenteret til kl. 19.00. På bildet ser vi grana heises på plass.



Foto: Olav Rokseth

OPPGRADERES

Den nedslitte trappen og hellegang i minneparken ovenfor Ullevål skole skal oppgraderes til våren. Dette får Ullevål hagebyvelforening opplyst fra spesialkonsulent Knut Egil Hopland i Nordre Aker bydel.

Hopland har tidligere sagt at den ødelagte skranken i Halsparken skulle repareres, men ved en feil var dette ennå ikke blitt gjort da Hagebybladet gikk i trykken.

Hopland forteller ellers at John Colletts plass skal følges opp av entreprenøren som hadde oppdraget med å oppgradere plassen og at det er blitt ryddet opp i en miniputt av en park nesten helt i sydenden av Eventyrveien.



Foto: Olav Rokseth

IS PÅ BERGBANEN

Isleggingen av Bergbanen starter normalt i siste halvdel av oktober, men ble forsinket i år som følge av strømkrisen og usikkerhet om kommunen ønsker å spare penger ved å utsette eller droppe å holde de kommunale banene åpne. 17. november ble årets is innviet til slutt, og på lørdager er det igjen gratis bandyskole.

I desember spiller Ullevål hjemme i eliteserien mot Drammen 4.12, mot Stabæk 7.12 og mot Røa 21.12, før oppgjøret mot Ready 2. juledag. Vi håper på godt fremmøte på disse kampene på Bergbanen, og viser ellers til nettsiden www.il.no for øvrig kampprogram for lagene våre.



Førljulgave

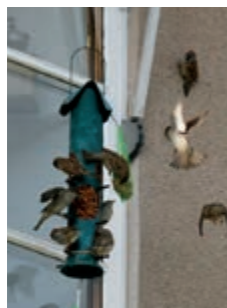
Førljulgave fra Nr1Fitness til nabolaget Ullevål Hageby

Scann QR koden og du kan

PRØVE OSS GRATIS UT ÅRET - UTEN BINDING

Meld deg inn nå →





MAT FUGLENE

I desember er det tid for å mate fuglene med solsikkefrø, villfuglblanding og meiseboller støtte opp planter som står utsatt til for store snømengder, sjekke lagrede vinterepler og fjerne frukt som har fått flekker. Dette skriver hagegruppen. Alle som vil få tilsendt hagebrevet kan sende en epost til anita-koren@gmail.com

ENDELIG JUBILEUMSFEST

To år på etterskudd som følge av koronaepidemien ble 100 årsfesten omsider gjennomført for Ullevåls medlemmer på Panorama restaurant på Ullevål stadion 24.9. Det ble en verdig feiring for nærmere 90 deltagere, med treretters middag, gode viner og taler med tilbakeblikk i historien fra 1960-årene frem til i dag.

Det ble utnevnt syv nye æresmedlemmer som takk for 20/25 års innsats for klubben av sportslig og/eller administrativ art, samt tildeling av 17 gullmerker for 15 års tjenester for Ullevål IL.

De ferske æresmedlemmene er Ingeborg Roland Hansen, Pelle Andreassen, Morten Østby, Øvind Sakshaug, Jan Fredrik Løland, Thor Leonard-Nilsen og tidligere primus motor i turnavdelingen Randi Andreassen.

KREATIVT OM DAMPLASSEN



Seniorsenteret ble fullstappet av besøkende da Nordre Aker MDG 24.11. inviterte til workshop for å finne en ny visjon for Damplassen.

White arkitekter innledet med å sette Damplassen i et historisk perspektiv og å gi forsamlingen gruppeoppgaver. Ivrige deltagere tegnet årshjul over plassens mange aktiviteter gjennom året og hva de kunne ønske seg av nye. Deretter tegnet man inn eksisterende og ønskede aktiviteter og funksjoner inn på et stort kart og til slutt laget gruppene en "mood board" som skulle inngi noe av stemningen og vi-

sjonene rundt de fremtidige løsningene. Blant det som kom opp, var å gi mer plass til fotgjengere, flere sittegrupper, petanque-bane utenfor seniorsenteret, mer uteservering og plass til å stille ut varer, brosteinsbelegg, mer plass til utendørs markeder, løsning som kan brukes til konserter og dans, planter, treningsapparater, sykkelverksted i garasjene mellom tennisbolla og bakeriet, og mye mer.

Det ble også vektlagt å redusere trafikken for å åpne opp for mer aktivitet og gjøre det tryggete for barn. Blant annet ble det foreslått redusert eller stans i gjennomkjøring og å kun tillate biler i torg-området (mellom butikkene). Alle innleggene ble samlet av arkitektene, som nå vil tegne en visjon. Denne vil gjøres tilgjengelig for alle.

KJÆRE EPLEENTUSIASTER

Hagegruppen i Ullevål hageby velforening har begynt å kartlegge de ulike eple-sortene i området. I hagebrevet fra november står det: «Ullevål Hageby er en 'eplehageby', med et stort utvalg av gamle trær og eple-sorter. I Norge finnes over 400 ulike sorter og mange er i ferd med å forsvinne. Mange vet ikke hva slags epletrær de har og mange sorter kan gå tapt.

Hagegruppen vil gjerne bidra til å ta vare på det rike biologiske mangfoldet vi har i Hagebyen, og starter med en enkel kartlegging av hva som finnes. Er du interessert i å bidra? Send en kort melding til Marianne Lien (93208395) merket 'eplehage', og oppgi adresse, hvilket nummer du vil kontaktes på, og hvor mange trær du har. Vi avtaler tid for hagebesøk, enten i høst eller neste sommer/høst.»

JULENS ÅPNINGSTIDER AMFI ULLEVAAL

11. & 18. DESEMBER

SØNDAGSÅPENT 14-18

UTVIDET ÅPNINGSTID

HVERDAGER 19.- 22. DESEMBER 9-20

JULAFTEN 9-13

NYTTÅRSAFTEN 9-15



AMFI
ULLEVAAL

AMFI Mye å glede seg til. Alltid.

NY REVISOR

Høilund revisjon AS er valgt som ny revisor for Havebyselskapet i 2022 etter at revisor Jon Heger valgte å slutte på grunn av alder. Siden det er generalforsamlingen som velger revisor, måtte det en ekstraordinær generalforsamling til for å få på plass ny revisor.

FEIRING AV SENIORHUS

Seniorhuset Pastor Fangens vei 22 fylt 5 år i høst og ble behørig feiret i slutten av oktober både taler, musikk, tapas og dikt. Og kake, selvfølgelig. Seniorhuset har vært et utstillingsvindu for resten av byen siden åpningen. Huset er hverken sykehjem eller omsorgsbolig, og beboerne har egne, tilrettelagte leiligheter, og aktiviteter foregår støtt og stadig for både besøkende og beboere. Og etter fem år med generasjonsmøter, russefeiring, priser, strikkeklubb, trening og mye annet, var det på tide å feire «huset med det rare i», som seksjonsleder Heidi Karsrud Nordal i Nordre Aker Bydel kaller det. Seniorhuset har tidligere vunnet Oslo kommunes fagpris for aldersvennlige tiltak.

LOGO BYTTES UT

Ullevål skoles logo skal byttes ut i forbindelse med trykkingen av skolegensere. Det er litt usikkert hvor lenge den nåværende logoen har representert den snart hundre år gamle skolen, men Nordre Aker budstikke refererer til en kvinne som husker logoen fra da hun begynte på skolen for 70 år siden.

REKORD FOR LOPPEMARKEDET

Kjetil Rolness donerte et tjuetalls glamorøse kostymer til loppemarkedet, om ikke akkurat den han har på seg på bildet.



Det ble også denne gang ny omsetningsrekord for høstens loppemarked i Ullevål skole – nærmere én million kroner.

Av Olav Rokseth

Allerede i god tid før åpningen klokken 10 på lørdag hadde det dannet seg en kø av som gikk ned i John Colletts allé og stengte for trafikken. Det kom folk fra hele Oslo, og også fra utenfor hovedstaden, så trolig var det også et rekordbesøk i år.

Loppegeneral Gunnar Wistad forteller at brune varer som TVer, radioer, forsterkere og høyttalere hadde den største omsetningsøkningen. Også kjøkkenutstyr og klær gikk bedre enn tidligere.

For andre år på rad var ikke møbler med, noe som gjorde dugnadsarbeidet med innsamling enklere, krevde mindre lagerplass og frigjorde plass på skolen.

GLAMORØSE KOSTYMER Et tjuetalls glamorøse kostymer donert fra Kjetil Rolness, alias Jens Pikenes, gikk til høystbydende under auksjonen. Hagebybeboer og klimaaktivist Even Nord Rydningen kjøpte flere av kostymene, og lovet at han med hjelp av klærne skulle gjøre klimakampen mer sexy fremover.

Loppemarkedet er helt essensielt for Ullevål skoles musikkorps, og muliggjør blant annet en tur til Spania i sommer.

– Vi vil gi en stor takk til nabolaget både for de mange fine lopper vi har fått og for oppslutningen om markedet, sier Wistad.

VAKSINERING AV SENIORER

Også i år kunne Senior-senteret på Damplassen tilby influensavaksinerings til rabattert pris. På bildet ser vi Victoria Solgaard i Per Gynts vei få satt vaksinen av barnelege Morten Grøn, som stiller opp som frivillig for senteret.



Foto: Olav Rokseth

GOD JUL

Nordvik Ullevål ønsker både gamle og nye kunder en riktig god jul og et godt nyttår.

NORDVIK

Kontakt oss:
 23 00 65 60
 ulleval@nordvikbolig.no

RENE TARZAN



Tor Syversen og arbeidsgjengen hans er snart klar til den neste jobben.

Tekst og foto: Olav Rokseth

Den rundt 25 meter høye bjørken i Ullevålsalléen 18 møtte sitt endelikt i slutten av oktober. TA trefelling & trepleie stod for felling, som var over på en drøy time. Vi bevitnet det hele, og selv om vi er glade i trær, ble vi fascinert over hvor

effektivt Tor Anders Syversen og hans øst-europeiske arbeidere fikk ned treet. Tor selv klatret opp, og svingte seg fra gren til gren for å feste tau rundt dem, kappe og fire grenene ned på bakken.

I mer enn ti år har han tatt oppdrag i hagebyen. Han forteller at bjørketrær er fine å jobbe med, fordi grenene er lett å

svinge seg fra. Verre er det hvis det er råte og svekkelse i treet, da har man ikke den samme kontrollen. Og hvis vinden er for sterk må arbeidet settes på vent. Vi spør om han noen gang har falt ned, og får følgende lakoniske svar.

– Nei, det gjør man bare én gang



Treet måtte felles fordi det hadde vokst seg for stort. Hagebyselskapet kan kontaktes hvis du har et tre som du ønsker å få felt.



Stamme og grener blir kappet opp i passende lengder som vil gi mye god varme i vedovnen hvis de blir tørket.



Litt stusselig når det er bare stammen som står igjen.

 Ullevål Hageby
Tannklinikk

Trenger du tannlege?

Nye pasienter ønskes velkommen!

Vi har økt kapasitet og tilbyr all type tannbehandling til våre pasienter.

Ta kontakt på telefon eller e-post, eller kom gjerne innom i våre nyoppussede lokaler i Vestgrensa 4 ved John Colletts plass.

Tlf: 22 46 36 71 (8.30-15.30)
post@tennerihagen.no | www.tennerihagen.no

Åpningstider: mandag - fredag 8-16

Støtteannonse

Blindern Vel gratulerer Hagebybladet med de første 100 år

Hagebybladet er en viktig samlende faktor for nabolaget og, ikke minst, spennende lesning!

Styret i Blindern Vel

PÅ JAKT ETTER KOMMENDE HØSTER

Noen går ned i kjelleren når høstmørket omslutter oss. De trasker gatelangs med henda i lomma mens de myser gjennom regndråpene og drømmer om snøhvite vidder eller sol og varme. Andre elsker høsten, med sine farger, sin stille ettertenksomhet. George Eliot / Mary Ann Evans, en ledende britisk forfatter i den viktorianske epoken, sa det slik: «Deilige høst! Min sjel er viet til den, og hvis jeg var en fugl, ville jeg fly over jorden på jakt etter kommende høster.» Foto: Pål Rødahl

JO MERE VI ER SAMMEN...

Vi sitter litt spente rundt spisebordet sammen med fem andre vi ikke kjenner. For første gang er jeg med på Venners-venners-venner, som i høst ble arrangert i hagebyen for 20. gang og med rekorddeltakelse.

Tekst og foto: Olav Rokseth

Først kort om konseptet. Parvise deltakere får tildelt oppgaven med å servere enten en forret, hovedrett eller dessert til fire gjester. Etter forretten splittes alle seks og drar til hver sin nye vert. Etter hovedretten splittes deltakerne på nytt for å dra til dessertvertene. Når denne siste retten er fortært, samles alle på Eventyrplassen. Først da får man vite hvor avslutningsfesten skal avholdes.

Arrangementet er åpent for alle voksne som har en vertsadresse å by på, som ligger maksimalt ti minutters gangavstand fra Damplassen. De fleste som melder seg på er par, men man kan også melde seg på som enkeltperson, og da vil man bli splei-

set sammen med en annen for ansvaret for en av rettene. På selve arrangementsdagen, som i år var 12. november, må deltakerne hente en konvolutt, samt brev som forteller hvor de skal nyte forrettene.

SENKEDE SKULDRE Tilbake til min opplevelse av arrangementet. Jeg meldte meg på som enkeltperson, og noen dager før det hele gikk av stabelen, fikk jeg en epost om at jeg hadde fått ansvar for forret sammen med Roar Valderhaug i Bredo Stabells vei 4A. Roar viser seg heldigvis å være en hyggelig og upretensjøs fyr, og vi blir fort enige om servere sashimi med passende hvitvin til, pluss Farris og en flas-



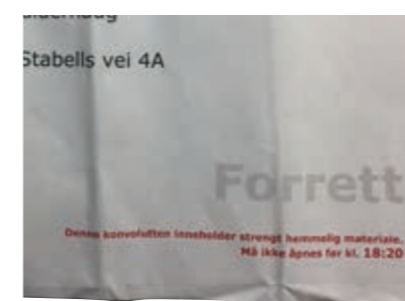
Stor stemning hos dessertvertene i Sognsveien 38, her skåles det i espresomartini. F. v. Andreas Kääb, Vegard Torsnes, Undis Rønning og vertene Kaja Mejlbo og Martin Andersen.



Litt stående småprat før forretten i Bredo Stabells v 4 a. F.v. Kim Melland Jørgensen, Liv Aamaas, Sidsel Flock Bachmann, Linda Thoresen og vert Roar Valderhaug.



Konvoluttene med informasjon om hvem som skulle hvor kunne hentes hos Kolibri mellom kl. 13-15. Lotte Bræck og Eva Rotheim (t.h) stod for utdelingen. Her står de sammen med tidligere primus motor til Venners-venners-venner arrangementet, Stein Sørby.



Litt av spenningen i konseptet er at ingen vet hvor de skal før rett før et måltid. Ingen verter vet hvilke gjester de får på besøk.



Petter Flagestad (t.v) og Tom Jørgensen i ivrig prat under hovedretten i Vestgrensa 5.



Randi og Helge Forfang i Vestgrensa 5 stod for hovedretten, en aldeles nydelig kyllingrett.

ke sprudlevin som velkomstdrikk. Gjeste-
ne kommer presist klokken 17, og vi skå-
ler og prater om løst og fast før vi setter
oss til bords der praten går uanstrengt
videre om blant annet hvordan hagebyen
har endret seg med årene. Sashimien får
godord, vi skåler igjen og jeg kjenner at
skuldrene har senket seg betraktelig.

Det oppleves litt plutselig da konvo-
luttet med navn og adresser til de seks
hovedrettvertene som vi skal til åpnes ti
på halv syv. Jeg skal helt til Vestgrensa 5,
og må haste av gårde. På veien møter jeg
flere festdeltakere på vei til sine destina-
sjoner, noen mens de sjekker googlemaps
på mobilskjermen.

Randi og Helge Forfang tar hjertelig
imot meg, og etter noen rosende ord om
Hagebybladet setter vi oss oppløftet til
bords sammen med de andre gjestene.
Det serveres en aldeles nydelig kyllingrett
og ditto vin. Også her er det en gjennom-
gående en positiv, nysgjerrig og hyggelig
stemning, vi blir litt kjent med hverandres
bakgrunn og får blant annet vite at en
leilighet i Hagebyen kunne koste 50.000
kroner i 1981, kort tid før prisregulerin-
gen av boliger ble avvirket. Så nærmer
det seg igjen litt plutselig oppbrudd, og en
ny konvolutt åpnes.

LØSSLUPPEN Jeg mister lappen på vei
til neste stopp, blir litt usikker på om det
var Sognsveien 38 eller 39, men jeg hus-
ker navnene og sjekker 1881. Jo da, nr. 38
der Kaja Mejlbo og Martin Andres An-
dersen stiller med dessert. Kaja er jeg på
nikk med fra før, etter at hun bidro til et
kapittel i jubileumsboken *Landsbyen i byen*.

Stemningen blir enda mer løsslup-
pen her, og om det skyldes det noe mer
ungdommelige vertskapet, litt forhøyet



Først når alle hadde kommet sammen på Eventyrplassen, fikk vi vite hvor avslutningsfes-
ten skulle avholdes.

blodsukker etter å ha fortært lemon curd-
pai og/eller fortsatt inntak av god drikke,
vites ikke. Det prates om stort og smått,
blant de store ting en interessant disku-
sjon om oljefondets spagat mellom å tjene
penger og bidra til reduksjon av utslipp
av klimagasser. Utrolig hvor fort tiden går
også her, noe som jo er et tydelig tegn på
at man trives, for plutselig må vi rekke å
komme oss til Eventyrplassen.

På Eventyrplassen utdeler arrangørene
både cocktaildriker på boks og alkoholfrie

alternativer, til de som vil ha. Etter en stund
får vi vite at avslutningsfesten skal være i
et lokale i 6. etasje på Ullevål stadion, og
kaldt som det er blitt skynder jeg meg dit.
Lokalet har både bar, diskjockey og dun-
drende diskomusikk, og det tar ikke lang tid
før dansegulvet er fullt av feststemte gjester.

Hadde jeg kommet på tittelen til den-
ne reportasjen mens jeg ruslet hjem etter
festen, hadde jeg nok sunget videre ... jo
gladere blir vi, for mine venner er dine
venner ... ■



- Ta bilde av oss da, roper disse fire deltakerne på vei mot avslutningsfesten på Ullevaal
stadion, og vi lar oss ikke be to ganger.

135 MÅLTIDER

Med hele 277 gjester ble det rekorddel-
takelse for årets Venners-venners-ven-
ner-arrangement. Det var like mange
menn som kvinner som deltok. Alderen
på deltakerne var fra 30+ til 80+, ho-
vedtyngden mellom 40-60 år.

I alt ble det servert 135 måltider,
noe som betyr at det var 741 individu-
elle forflytninger (1018 hvis man regner
med siste forflytning fra dessert til Even-
tyrplassen).

Gjestelogistikk (hvem skal hvor) be-
stemmes lørdag morgen, fordi først da

er arrangørene sikre på hvem som deltar
da det alltid er sykdomsfravall.

Venners-venners-venner-arrange-
mentet startet i år 2000 av Stein Sørby,
Rune Andersen, Ståle Skjølsvik, og Geir
Norum. Det første året var det 50-60 gjes-
ter. De siste årene fram til og med 2018
drev Sørby konseptet videre stort sett ale-
ne. Målsettingen var og er å skape godt
naboskap gjennom mat, drikke og felles
opplevelser, og konseptet, som opprinne-
lig kanskje kom fra Nederland, har spredt
seg videre til andre steder i Norge

Nåværende komité overtok i 2019 og
består av Tom Carlsen, Nils Yngvar Bøe
Lindgren, Sindre Olsson, Lotte Bræck,
Eva Kjersti P. Rotheim, Bengt Rotheim,
Anders Aasheim og Eivind Sandøy-Sci-
ness. I år var det 20. gang for arrange-
mentet (pause i 2021 og 2020 grunnet
covid). Arrangørene, som gjør jobben på
dugnad, takker eiendomsmeidler Sem &
Johnsen for sponsorstøtte, Kolibri Koloni-
al for lån av lokaler for utdeling av festkon-
volutter og Oslo Havebyselskap for hjelp
til å spre det glade budskap til nabolaget.

KIWI PRESSER PRISENE!

Søndagsåpent

14-20

Gjelder hver søndag i desember før jul!

KIWI mini pris

Kjøp kjapt, trygt og billig

**Ullevål
Trikkeløypa
Sognsveien**

Man - fre **7-23** lør **9-21**
Man - lør **7-23**
Man - lør **7-23**

21

SKREMT AV HISTORIENS EKKO

Trude Lorentzens nye bok *Quislings koffert* inneholder flere nyheter siden hun laget den rekordpopulære podkasten med samme navn. Hun betegner historien som uhyggelig aktuell, og er skremt over polarisering og ny, aggressiv nasjonalisme.

Tekst: Olav Rokseth. Foto: Pål Rødahl

Det var tilfeldig hvordan Lorentzen for syv år siden kom over kofferten. - Jeg lå på sofaen hjemme og scrolltet på skjermen, blant annet var jeg innom en auksjon på Blomquist. Da jeg så kofferten til Quisling var til salgs tenkte jeg umiddelbart at dette kunne være noe å lage noe journalistisk av. Jeg bestemte meg for å gå opp til maksimum 10.000 kroner. To andre begynte også å by, men jeg fikk den for 8000 kroner, forteller hun.

BEGYNT Å GRÅTE Den første tiden synes familien at det var ubehagelig å ha kofferten hjemme, i Tåsen hageby der familien flyttet til i 2009. - Den brot fullstendig med hjemmehyggen med pannekakelukt og lek. Sønnen min, som var seks år da, begynte å gråte og sa med musestemme: «Fjern den kofferten ut av huset vårt». Han var veldig

redd for han hadde hørt om nazismen og sett at jeg hadde Hans Fredriks Dahls biografi om Quisling på stuebordet, sier hun.

Selv visste hun ikke så mye om den norske landsforræderen før hun begynte å jobbe med prosjektet. - Jeg hadde først en litt sånn Indianer Jones-innstilling til fortellingen, men ble fort klar over det eksistensielle alvor som kofferten representerer. Og at historien om Quisling er uhyggelig aktuell og blytung.

TIL STEDE SELV Det som gjør *Quislings koffert* til ei historiebok utenom det vanlige, er hvordan Lorentzen nærmer seg stoffet. Hun er hele tiden til stede i teksten, noe som ikke er vanlig i mer tradisjonelle biografier. Kapitlene veksler mellom å skildre historien om Quisling og hennes research, refleksjoner og reaksjoner.



Initialene på kofferten til Quisling.

Dagbladets anmelder Marius Wulfsberg gir boken terningkast 5 og skriver følgende: «Med sitt særegne blikk for overraskende historier, har Trude Lorentzen skrevet ei gripende og skremmende pageturner om Quislings liv og død. På mesterlig vis greier hun også å flette inn en rekke parallelle historier. Som for eksempel beretningen om Nordahl Griegs tannlegebesøk 9. april 1940. For historikere er det kanskje en kjent anekdote. Men ikke ante jeg at Griegs kamp mot okkupantene begynte i en tannlegestol. Dette er ikke den eneste gripende anekdoten i boka, skriver anmelderen som karakteriserer boken som en skremmende pageturner.

En annen anekdote som Lorentzen ble tipset om etter podkasten, var at Quisling i 1937-38 var stormforelsket og ville rømme til USA med en hushjelp som jobbet hos ham. Hadde hun sagt ja ville norgeshistorien kunne sett annerledes ut.

Lorentzen hadde opprinnelig tenkt å reise i koffertens fotspor, men måtte gi det opp da koronapandemien brøt ut. Men hun tok med kofferten til USA for å treffe Quislings familie som fortsatt bærer etternavnet hans uten at de vil ha noen befattning med ham. Og hun har vært hjemme hos etterkommere av NS-medlemmer som har bilde av ham hengende på vegg.

Hun forteller at hun har en ambisjon om å være original, å finne annerledes inngang til store, etiske problemstillinger. - Kofferten var sånn sett en gave til meg som forteller, sier hun.

BLOD I UKRAINA Den erfarne journalisten, som tidligere jobbet for Dagbladet, VG og Aftenposten og nå er ansatt i NRK,



Vidkun Quisling reiste flere ganger til Tyskland. Her er diplomatpasset hans som ble utstedt 17. januar 1944. Riksarkivet



Trude Lorentzen ønsker at Vidkun Quislings koffert skal brukes offensivt for å motvirke mørke krefter i samfunnet.



Trude Lorentzen er skremt av ny, aggressiv nasjonalisme og høyreekstremisme.

forteller at Quisling hadde med seg kofferten på reiser fra begynnelsen av 20-tallet av. Da dro han til Ukraina for å hjelpe Nansens innsats for millioner av ukrainerne som etter den russiske revolusjon stod i fare for å dø av sult og epidemier. Der giftet han seg med 16 år gamle Alexandra Voronine. Senere giftet han seg ikke bare med Maria Quisling uten først å skille seg, men han levde som bigamist i flere år.

– Så selv om han gjorde en humanitær innsats i Ukraina, viste han allerede da at han hadde forræderiet i seg, sier Lorentzen.

Senere sendte han frontsoldater til Ukraina der noen av de verste massakrene på sivile under krigen ble utført, så han hadde blod på hendene også der.

– Jeg føler at det nesten blir feil å si at boken er spennende, for akkurat nå skjer det at barn blir drept i gatene i Ukraina der Quisling en gang var, sier hun ettertenksomt.



Boken *Quislings koffert* (Kagge) bygger på den rekordpopulære podkasten av samme navn, men har mye nytt å by på.



Her er Vidkun Quisling sammen med Joseph Terboven på Akershus festning i 1942, Utgiver Henriksen & Steen. Nasjonalbiblioteket

HARRY POTTER NAZIBOK Lorentzen framhever at historie er ikke bare noe som skjer, men at det er vegkryss i historien der enkeltpersoners valg kan få stor betydning. Morgendagens historie skapes her og nå, og det kan vippe i feil eller riktig retning.

– Jeg opplever at vi lever i en uhyggelig tid der verden står og vipper. Derfor er det viktig å lære og forstå hva som skjedde den gang for å hindre at det gjentar seg.

Bare et par dager etter vi møtte Lorentzen til intervju på Åpent bakeri på fredelige Damplassen, ble 35 medlemmer fra nynazistgruppen Den nordiske motstandsbevegelsen pågrepet av politiet da de demonstrerte ulovlig utenfor Stortinget, noe som gjorde neste spørsmål enda mer relevant enn tenkt.

– Er du redd framveksten av høyreekstremisme og nynazisme?

– Ja, veldig, sier hun og viser til at Philip Manshaus sang en gammel hirdsang om Quisling da han var på vei til moskeen etter å ha drept søsteren sin. Og hun nevner Anders Behring Breivik, som har sagt at han har vendt seg i retning av Quisling og nazismen.

Hun trekker også fram at polariseringen i USA holder på å ødelegge det amerikanske demokratiet. – Det er skremmende gjenkjennelig fra 30-tallet da også konspirasjonsteorier herjet og jødene fikk skylden for å stå bak alt som var galt. Se bare på Putin som har kalt de ukrainske lederne for narkomane nynazister og satanister, sier hun.

Hun ser også paralleller mellom personkultusen rundt Quisling og dyrkingen av Trump, Bolsonaro og Putin.

Vi lurar på om hun kan tenke seg å

skrive noe skjønnlitterært om tematikken, siden hun så tydelig behersker fortellergrep som gjør en historie spennende. – Jeg har faktisk et halvferdig manus til en ungdomsroman som tar for seg totalitære regimer, en slags Harry Potter nazibok, forteller hun.

BAD GUYS OG GOOD GIRL Av sikkerhetsmessige grunner oppbevarer hun ikke kofferten hjemme hos seg.

– Et museum har tilbudt seg å ta vare på den for meg, men jeg er ennå i tvil om hva jeg skal gjøre med den. Ennå har jeg ikke kommet til reisesens ende med kofferten, jeg vil at den skal brukes offensivt til å motvirke mørke krefter i samfunnet.

Med sitt spesielle fortellertalent burde mulighetene være legio. I tillegg til flere priser satte hun all time high lytterrekord med podkasten «Quislings koffert», og fra før av var hun nominert til Brageprisen for boka *Mysteriet mamma* (Oktober, 2013) der hun utforsket sin egen mors selvmord.

Da hun begynte i NRK på sensommeren i fjor, ledet hun et graveprosjekt som kartla alle drapene i Oslo de ti siste årene. Det avslørte at hvert tredje drap de ti siste årene har skjedd på åpen gate. Nå er hun i gang med en ny podkast, om legen i Flekkefjord som fikk operere pasienter i 11 år og som skadet flere titalls pasienter uten å være autorisert ortoped. – Jeg tiltrekkes tydeligvis mot badguys, sier hun med et smil.

Privat vil hun nå konsentrere seg om å være god mot familien. – Jeg har sittet hver helg på Universitetsbiblioteket på Blindern og lest om fascisme. Privatlivet mitt er blitt skadelidende, så nå skal jeg lappe på min innsats som mor og finne litt mer harmoni i livet, sier hun. ■

God jul

Går du med planer om å bytte bolig?
Nå er tiden for å forberede salg på nyåret.
Vi har lang erfaring med salg av boliger i ditt område.

SEM
&
JOHNSEN
EIENDOMSMEGLING

ANNE HILLESTAD 99618365 /AH@SEM-JOHNSEN.NO VIK@SEM-JOHNSEN.NO

ADVENTSKOS OG JULESTEMNING

Når den store julegrana på Damplassen er tent, hagebyen er pakket inn i hvitt og beboere vandrer rundt i den lille skogen ved fontenen på jakt etter årets juletre, er det vanskelig å tenke seg vakrere rammer for julestemning.

Av Kristin Zeiner-Henriksen

Skulle snøen la vente på seg og julestemningen av ulike grunner utebli, vil Victoria Dams *Jul i hagebyen* garantert hjelpe deg i gang.

Boka er en personlig beretning om lengsel, om å ta vare på hverandre, skaperglede og kjærlighet for naturen - og den minner oss om alt det fine som juletiden har å by på.

Victoria inspirerer til turer i skogen eller i hagen for å finne materiale som kan brukes til å trylle frem flotte adventsstaker, kranser og borddekorasjoner. Her er ikke noe «løp og kjøp» utover at man med fordel kan plukke med seg noen ekstra appelsiner og granatepler fra matbutikken; halmkransen gjenbrukes år etter år - og har du ikke en halmkrans kan du lage din egen base med gamle aviser eller kvister fra hagen. Hun gir oss også bærekraftige tips til hvordan vi kan plante julerosen og svibler ut i hagen, og gjenbruke amaryllisløken slik at den blomstrer flere desember på rad.

Jul i hagebyen er en sanselig og stemningsfull julebok proppfull av inspirasjon til julegaver, juledekorasjoner og julemat som du enkelt kan lage selv. Victorias kreativitet og estetiske blikk for detaljer kom-



Tørkede appelsinskiver er effektivt pynt til kranser, pakkepynt og girlander.

mer til uttrykk i bokens nydelige billedillustrasjoner og rammes inn av vakre hagebyen. Dette en bok som vil sikre deg adventskos og julestemning år etter år. ■

Jul i hagebyen (Cappelen Damm) kan kjøpes på Kolibri, Åpent bakeri og Seniorsenteret på Damplassen - eller i byens bokhandlere.



EN LITEN SMAKEBIT APPELSINKRANS

DU TRENGER

Tørkede skiver av 4-5 appelsiner (for å få en krans med like store skiver, de mindre skivene kan du bruke til noe annet, for eksempel pakkepynt)
Limpistol
Silkebånd

SÅNN GJØR DU DET

- Begynn med å varme opp limpistolen.
- Velg ut like store skiver og legg dem i en sirkel, alt etter hvor stor krans du vil lage. Med limpistolen limer du sammen en og en skive. Jeg leg-

ger limet lengst ut på skiven, legger en ny skive oppå, og fortsetter slik til kransen er ferdig.

- Avslutt med å klippe til et silkebånd som du trer gjennom hullet i en av appelsinskivene - og heng opp kransen!

Den beste maten kommer fra nabolaget

Skjer det noe hyggelig?

Vi har lang erfaring med matlaging og catering i nabolaget ditt.



Sjekk ut våre menyer på abracadabramat.no eller ring Eivind på 950 34 345 eller Tutta på 922 86 501

A B R A
C A D A
B R A
M A T

Berg Lions Club



BLI MEDLEM

Klubbens viktigste aktivitet er det årlige Bokmarkedet på Vestre Aker Skole som arrangeres hvert år i uke 45.

Vi mottar, sorterer og planlegger for salg av bøker. Ta kontakt med et av medlemmene nevnt nedenfor hvis du vil vite mer om klubben og hva vi gjør.

GI OSS BØKENE DINE

Vi tar imot bøker i god stand (ikke leksikon) og LP/CD'er i Godals vei 12, Tåsen, mandager kl. 18:00-19:30.

Se info på <https://facebook.com/LionsBokmarkedet>

Ring 988 31 809 hvis du har spørsmål.

Kontakt:

Frode Rise 930 83 685 Egil Råstad 476 59 876 Henning Stene 922 57 900

Allebål Frisør
Dame
&
Herrefrisør



Vestgrensa 4, 0851 Oslo

Telefon: 22 46 65 03 KMS

ADVOKATFIRMAET
WIEGAARD

-00-

Advokat Alf Marcus Wiegard

ønsker eksisterende og nye klienter velkommen.

Allsidig juridisk rådgivning innen privatrett, med særlig vekt på

- arverett / testamenter
- familierett / skilsmisse / samlivsbrudd
- ektepakter / samboeravtaler
- fast eiendom / sameier
- arbeidsrett
- eiendomsmegling

Ta kontakt for en hyggelig og uforpliktende samtale, eller kom innom mitt kontor på Damplassen.

Tlf: 97 47 47 47

E-post: wiegard@wiegard.no

Internett: www.wiegard.no

Post- og besøksadresse: Damplassen 21, 0852 Oslo

Medlem ADVOKATFORENINGEN

DU ER GULL VERDT, NOURA!

«Noura er alltid blid. Hjelpsom. Og veldig flink til å lage mat.» Gode adjektiver står i kø når gjestene på Seniorsenteret vårt skal beskrive kokken fra Marokko.

Tekst og foto: Knut Hovind

– Vær så god, jeg håper det smaker!

Det er tirsdag morgen klokken 10.00. Da er det som alltid «Mannfolkfrokost» på Seniorsenteret i Hagebyen. På denne ukedagen møter det alltid rundt 18-20 eldre herrer som har lyst på god frokost – og en hyggelig prat med de andre gutta.

Det er hektiske minutter for Noura og de andre ansatte på eldresenteret når mannfolkene skal sette seg ved bordene, men hun har alltid tid til en vennlig reppikk og en hjelpende hånd.

– Hun er helt enestående. Alltid blid, og alltid hjelpsom. Lager nydelig mat også. Og så har hun en liten klukkende latter i tillegg. Jeg blir alltid i sånn godt humør når jeg hører den, sier en av gutta – og får et samtykkende nikk fra de andre rundt bordet.

Noura selv blir nesten litt flau over alle godordene, men synes selvsagt det

også er veldig hyggelig at de setter pris på innsatsen hun gjør.

VERDENS BESTE JOBB Hennes fulle navn er Noura Balaiz, hun er 48 år, og har jobbet som kokk på Seniorsenteret i syv år.

– Jeg trives veldig godt, jeg tror nesten jeg må ha verdens beste jobb. Jeg er selvlært som kokk, og synes det er moro å lage mat. Samtidig er jeg veldig glad i mennesker, især eldre mennesker. De er kloke og har mye livserfaring, også er det fint å kunne hjelpe til i tillegg. Enkelte må kanskje stottes til bordet eller ha hjelp til å få på seg en jakke, og da er det fint å kunne bistå, sier hun.

Noura kom til Norge en vinterdag i 1997. Da hadde hennes ektemann allerede bodd her noen måneder.

– Jeg hadde riktignok opplevd snø i

Marokko, men ikke i slike mengder. For *den* vinteren var det masse snø i Oslo. Og det var bitende kaldt i tillegg. Men jeg lot meg ikke skremme, sier hun med sin glade latter.

Hun har jobbet flere steder som kokk i hovedstaden, men har aldri trivdes så godt noe sted som i Hagebyen.

Her lager hun tradisjonell norsk mat. Det er blant annet fast meny med kjøtt på mandager og fisk på onsdager, men innimellom serverer hun også mat fra sitt gamle hjemland. Det er blitt veldig populært hos brukerne.

– Jeg lager marokkansk suppe og marokkansk gryte, og benytter meg av tradisjonelle norske grønnsaker som løk, tomat, selleri, poteter, gulrøtter og kålrot. Men jeg bruker koriander – og marokkansk krydder i tillegg. Riktignok ikke av det *aller* sterkeste. Jeg må ta hensyn til norske ganer, sier hun. Og igjen er den glade latteren der.

BLITT GLAD I LUTEFISK Noura er begeistret for norsk mat. Og helst de «alminnelige» rettene som lapskaus (med lam) og ørret med sandefjordsmør. Pinnekjøtt liker hun også godt.

– Min far arbeidet som slakter i Marokko, og noe av lammekjøttet han tok med hjem hang mor på tork på en snor i solen. Det er jo kraftig sol nesten hele året i Marokko. Så selv om vi tilberedte pinnekjøttet annerledes, var ikke retten fremmed for meg.

Men *én* norsk matrett som var totalt ukjent for Noura var lutefisk.

Hun liksom-grosser og slår opp latterdøren:

– Jeg fikk sjokk og måtte spytte ut matbiten med en gang, da jeg prøvde meg for første gang. Det var det rareste og vondeste jeg hadde smakt. Men tro det eller ei, nå er jeg faktisk blitt *glad i* lutefisk. Jeg må bare passe på å salte godt!

Noura håper hun kan jobbe på Seniorsenteret til hun selv blir pensjonist.

– Da skal jeg komme på besøk og la andre servere meg. Det vil også bli stas! ■



Noura er flink og får oss i godt humør, forteller (f.v): Aage Tranholt, Leif Alm-Paulsen og Arne Linja.



– Hva ønsker du i dag? spør Noura en av de faste deltakerne på «Mannfolkfrokosten», Knut Bjørlykke.

Damplass tannlegekontor

Velkommen til Damplass tannlegekontor i Ullevål hageby. Her jobber tannlegene Lise Flinstad og Andrea Flinstad Ludvigsen. Lise startet tannlegekontoret på Damplass i 1988 og Andrea har vært tannlege her siden 2019.

Vi er opptatt av forebyggende tannhelse og å gi pasientene våre en trygg, god og hyggelig opplevelse hos tannlegen.

Vårt mål er god oral helse og egne tenner livet ut.

Vi holder til på Damplass 23, 0852 Oslo

Telefon: 22 56 98 19

damplasstannlegekontor@gmail.com
www.damplasstannlegekontor.no



LOKALE BOKGAVER

Hagebybladet har i år omtalt til sammen 14 bøker utgitt av forfattere som bor i dekningsområdet vårt. Her er kortpresentasjoner, til inspirasjon for lokal julegavehandel.

Victoria Dams *Jul i Hagebyen* og Trude Lorentzens *Quislings koffert* er behørig omtalt i denne utgaven. Her følger resten:

Eksploderer fargerikt

Johanne Frønth-Nygrens diktsamling *Vannverk* (Flamme) hyller byen som et levende, pumpende økosystem. Morgenbladet er begeistret og skriver at man kan «ikke annet enn å kjenne på fryden ved et språk som eksploderer fargerikt.»



Johanne Frønth-Nygren Foto: Karoline Hjorth



Varm og vakker

Bildeboken *Eventyr* (Cappelen Damm) av Kim Fupz Aakeson og Stian Hole (ill.) er en vakker og varm bildebok om hvordan fortellinger, eventyr og minner binder barnebarn og besteforeldre sammen. Målgruppen er barn 5-9 år.



Stian Hole Foto: André Løyning



Mild dystopi

Sara Johnsens nye bok *Til Dancing Boy* (Gyldendal) er en mild dystopisk fortelling med en fascinerende hovedperson. Boken fikk strålende anmeldelser, som for eksempel denne fra VG: «Et fascinerende fremtidsportrett, der den mekaniske dystopien herjes av lengsel, intimitet og begjær.»



Sara Johnsen Foto: Pål Sletaune



Innsikt og spenning

Thrilleren *Husk du skal dø* (Gyldendal) tar leseren med til det borgerkrigsrammede Syria. NRK skriver: «Olav W. Rokseth lykkes på utmerket vis med å balansere innsikt og pur spenning. Det er godt gjort.»



Olav Rokseth Foto: Rolf M. Aagaard



Drar på skikkelig

Dagbladet skriver følgende om *Glæver og Junker* (Cappelen Damm): «Erlend Loe drar på skikkelig – med urimeligheter og sprøyt i rikt monn – når han skildrer innfulle naboer i konflikt.»



Erlend Loe Foto: Anna Julia Granberg / Blunderbuss / Cappelen Damm



Herlig påfunn

Aftenposten skriver følgende om Erlend Loes gjendiktning av Charles Dickens' kjære klassiker *En julefortelling* (Kagge): «Fortsatt varmer julebudskapet om å dele mer med dem som trenger det mest. Og fortsatt fremstår det som et herlig påfunn å krysse en grøsser med



Charles Dickens



en moralfortelling.» Lisa Aisato har illustrert boken.

Rørt til tårer

De dypt personlige og anekdotiske diktene i Brynjulf Jung Tjønnns *Kvit, norsk mann* (Cappelen Damm) handler om rasisme, annerledeshet og utenforskap – sett med en adoptert nordmanns øyne. NRK oppsummerer anmeldelsen av diktsamlingen slik: «Denne rørte meg til tårer. Mer enn én gang.» Boken er allerede kommet i flere opplag.



Brynjulf Jung Tjønn Foto: Maria Kleppe Vihovde / Cappelen Damm



Særs fin diktbok

Forlaget skriver følgende om diktsamlingen *Almokalender* (Tiden): «Vind, nedbør, vekster og dyr, store og små landskaper. Etter hvert kan leseren av Toto Hølmebakks bemerkelsesverdige dikt ane at det verken er kalenderen eller almanakken, men tiden selv, og stedet, som er dikterens tema.» Diktsamlingen har fått strålende anmeldelser, som her i Klassekampen: «Hølmebakk har skrevet en bemerkelsesverdig



Toto Hølmebakk Foto: Anna-Julia Granberg / Blunderbuss



rik og særs fin diktbok. Som poet har han bredt register, en kontrollert diksjon med lekne tilløp, og han er klok, men sjelden affektert.»

Generøs og mangfoldig

Thomas Hylland Eriksens *Syv meninger med livet* (Kagge) belyser temaer som relasjoner, øyeblikket, langsom tid og balanse med et generøst dryss av digresjoner og eksempler fra eget og andres liv, og et mangfold av temaer og perspektiver. Aftenposten skriver: «Syv meninger med livet gjør det klart at en av Eriksens egne, store meninger med livet må være kunnskapsformidling, for det er boken full av.»



Thomas Hylland Eriksen Foto: Pål Rødahl



Veldreid dramaturgi

Kristin Solbergs bok *Den andre* (Aschehoug) går dypt inn det helvete IS stod for og hva det var som gjorde at mange fra vesten sluttet seg til dem. Den norske IS-kvinnen Aisha er navet i beretningen. Flere av anmelderne er begeistret. Vårt Land skriver for eksempel: «Kristin Solbergs bok om Aisha Shezadi Kausar balanserer tydelig etisk bevissthet med veldreid dramaturgi. Det står det respekt av.»



Kristin Solberg Foto: Pål Rødahl



Sårbar og morsom

Ifølge NRKs anmelder er *Historier fra en udiagnostisert oppvekst* (Bonnier Norsk Forlag) av Herman Flesvig, Erlend Loe og Bård Sletvold Torkildsen (ill.) blitt en flott liten bok om det å leve i et hode som fungerer litt annerledes enn normen: «Dette er sanne historier om Herman Flesvigs liv og tanker. ... Boka



Herman Flesvig og Erlend Loe Foto: Sebastian Ludvigsen / Tinagent



er sårbar og morsom, lettlet men megetsigende, finurlig og rørende. Jeg tror denne vil treffe både barn og voksne, både med og uten diagnose.»

Lyser opp mørke historier

I sin nyeste bok *Kirurgen* (Tiden) beskriver Ida Hegazi Høyer karakteren Henrik Wold, som er en vellykket kirurg med et stort selvbilde. Etter en mislykket operasjon gjennomgår han i løpet av to uker et dypt fall. NRK skriver: «Ida Hegazi Høyer har ei sjeldan evne til å skildre urolige sinn som ikkje finn ut av det med omverda. Og det i ein prosa som lyser opp mørke historier.»



Ida Hegazi Høyer Foto: Svein Finneide





PRIVATMEGLEREN

Vil du vite hva boligen din er verdt?

Sisilie Berg i PrivatMegleren investerer mye tid i kundene sine, og er svært engasjert i hele prosessen. Hun får svært gode tilbakemeldinger fra sine kunder, og beskrives som pålitelig, profesjonell og strukturert i alle ledd.

Gjennom sine mange år i bransjen har hun opparbeidet seg spisskompetanse med salg av eiendommer på Oslo Vest, med sine kjerneområder på Nordberg, Ullevål Hageby og Sogn.



Kontakt Sisilie Berg i dag for en hyggelig boligprat!



sisilie.berg@privatmegleren.no



916 67 905