4 / 2021

Hagebybladet

Fem år med matglede

Vannvikinger

Om mor og barn

Kriser åpner for endring

Opprørte beboere

Lys i mørket

Kristin Mindes nye album gir lindring

DNB Eiendom

Vi har flyttet inn i nytt kontor på Ullevål

Vi er tolv engasjerte meglere som har flyttet inn i nytt kontor i Sognsveien 77 C.

Skal du selge bolig før eller etter jul? Da er vi klare for å hjelpe deg med vår spesialkompetanse og kjennskap til ditt nærområdet.

Vi ser frem til å høre fra deg!

DNB Eiendom Ullevål
tlf: 95 83 40 00
dnbeiendom.no

God jul og godt nytt år!

Alle kan gjøre litt

Kriser gir mulighet til endring, påpeker forfatter og journalist Maria Berg Reinertsen i et intervju med oss. Det kan være noe å tenke på nå som det nye og mer smittsomme koronaviruset er på frammarsj. Her kan vi alle bidra, både i hver vår lille kohort og i vår kjære hageby. Og vi kan så godt som råd også forsøke å påvirke storsamfunnet til å ta ansvar, og det ikke bare i Norge, for pandemien har vist oss veldig tydelig hvor mye bedre vi i den rike verden har det, slik musiker Kristin Minde påpeker i denne utgavens portrettintervju.

«I mitt hode, tenner vi den særlig for samhold og skaperglede,» sa Even Nord Rydningen i talen han holdt under julegrantenningen på Damplassen første søndag i advent. Der kom han også med en rekke originale ideer til julegaver som ikke bringer oss nærmere klimakrisen. Selve tenningen av julegranen og seremonien rundt den var en gave i seg selv. De mange frammøte fikk høre nydelig musikk, en inspirerende tale og kunne ta for seg av godsaker som butikkene og Seniorsenteret serverte.

Riktig god jul, kjære lesere!

Olav Rokseth

Innhold

Kristin Minde med nytt album	4
Hagesjokk	8
Lopperekord	10
Nytt styre i velforeningen	12
Falsk brannalarm	12
Mange søker P-plasser	15
Opprørte beboere i Tyrihansveien	16
Magisk julegrantenning	16
Bok om årets ritualer	18
Sterk motstand mot kiwibilder	20
Kriser åpner for endring	22
Bok om mor og barn	25
Fem år med matglede	26
Hjernetrim og hygge	28
Klage er siste sjanse	29
Vannførelaget på Island	30
Gripende tale under julegrantenningen	31

Hagebybladet er utgitt av foreningen Hagebybladets venner på vegne av vellene i lokalområdene

99. årgang Redaktør: Olav W. Rokseth, tlf. 950 26 209 Grafisk design: Jo Guribye Trykk: 07media Distribusjon: Anne Ebbing, anne@ebbing.oslo.no Annonser: Bjørn Jensen, bjorn.jensen10@getmail.no Abonnement kr 300, k.nr. 8601.71.53090 (oppgi navn og adresse) Forsidefoto: Pål Rødahl

Neste utgave primo april **hagebybladet@yahoo.no**

Trøst i koronaens tid

– Man blir lykkelig av å synge i kor. Det er veldig bra for både livsgleden og folkehelsen.

Tekst: Olav Rokseth Foto: Pål Rødahl

Musiker, korleder og hagebybeboer Kristin Minde er ikke tvil om korsangens velsignelser, men først skal vi snakke om grunnen til at vi sitter i kjøkkenet hennes en sen høstdag i Vålveien 9. Hun er nemlig ute med sitt femte album, Alle slags dager, som hun skrev under pandemien.

– Det skjedde mye som var leit utenom selve koronaen. Min mor fikk kreft (det har heldigvis gått bra) og et vennepar fikk et barn som hadde livstruende sykdom. Så både sorg og bekymring preger definitivt tekstene, samtidig som flere av sangene er skrevet for å trøste, for å gi folk tro på at det finnes håp og lyspunkt. Et eksempel er siste vers i sangen «Du kom med en vind».

Så vakker du er
Og under sorgens tunge slør
Kan ingen ta
det håpet fra deg
Så vakker du er.

En annen sang, «Lene deg mot meg», tar utgangspunkt i foreldre som har barn med alvorlig sykdom. – Jeg tror mange foreldre har ubevisste drømmer om barna sine og at man kanskje først blir klar over disse når barnet står overfor en fare, sier hun. Hun forteller at tittelen på albumet er dedikert til døtrene, at hun vil være for dem i alle slags dager.

DEN SAMME VINDEN Kristin forteller at hun har kjent på ubehaget under pandemien, men samtidig at hverdagen er blitt roligere. Pulsen er blitt lavere, og det har vært deilig å ha hatt mer tid til familien (ektemann Anders T. Kråkenes og to døtre på seks og ni år).

– Sangen «Ny dag», som er på første del av albumet som nå er ute (andre del av albumet kommer i mars), er skrevet som en drøm om det samfunnet vi vil ha, der vi alle opplever at vi hører til og kjenner den samme vinden i ryggen. Og ikke bare i Norge, for pandemien har vist oss veldig tydelig hvor mye bedre vi i den rike verden har det.

Tekstene tar utgangspunkt i det hun opplever rundt seg, men litt av henne kan være med. Et eksempel er sangen «Alt det du sa» som er en tenkt samtale mellom henne og farmor. – Min farfar var tungt deprimert og sengeliggende i 10 år, mens farmor stod i det og lyste. Så har vi «Den fineste» som er en kjærlighetserklæring. Den ble litt for nær for meg, så den fikk jeg en tekstforfatter til å skrive ferdig.

LITT TIL BRY I alle fall én av sangene på del to av Alle slags dager er inspirert av Ullevål hageby – «Min lille by» – der hun ser for seg en miks av hagebyen og trehusbebyggelsen i Bergen.

– Mange drømmer om en by der ingen er til bry, men jeg syntes det er fint at man er litt til bry. Anders klippet plenen på en

Jeg syntes det er fint at man er litt til bry

søndag, og fikk da beskjed fra naboen at det ikke gikk an, og det syntes jeg var bra. Det er fint at vi passer på hverandre, sier hun, og forteller at hun har jobbet mye med eldre og sett hvor hardt det er å være alene i en by.

Selv blir hun veldig inspirert av folk i nabolaget. – Det er mange jeg kunne nevne, men vil trekke fram tre som jeg har mye å gjøre med i Vestre Aker menighet: Ingvild Bryn som står for temakveldene, og Torill og Tone som driver barnekorene, alle på frivillig basis.

Andre ting i nabolaget som beriker er den årlige venners venner-festen og Åpent bakeri. Der har hun både skrevet en del sanger og hatt møter med plateselskapet. Hun har også glede av pianoundervisningen som hun gir til barn fra nabolaget hjemme hos seg én ettermiddag i uken. Fra kjøkkenvinduet kan hun se barna komme løpende rett fra skolen.

– Jeg får meg ikke til å være streng, men barn har godt av å bli satt forventninger til. Det er noe med å bli tatt på alvor. Ikke skape frykt og stress, men framelske indre motivasjon og skaperglede. Jeg ser ganske fort om barn har denne motivasjonen selv eller om det er foreldrene som har den, sier hun.

Det kan også nevnes at hun i flere år har sunget under julegrantenningen, så det er mye som knytter henne til hagebyen. Ikke minst selve hagene. – Vi var på visning her for seks år siden, det var vår, og hver vår forelsker jeg meg på nytt i området.

MUSIKK ER ÅND Hun forteller at det gjør noe med henne når hun har julekonsert i en gammel kirke. – Det gir spesiell klang som er en fin utfordring. Så føler jeg at Gud er der.

Troen har hun med seg hjemmefra, med prest som far og hun var ofte med for å synge i kirken. Derfor er det kanskje ikke så rart at hun drømmer om å synge inn et salmealbum.

– Musikk er ånd, men en konsert er ikke arena for evangelisering. Der vil jeg møte alle, og albumet mitt er et allment menneskelig prosjekt der jeg snakker til alle uavhengig av tro.

Hun forteller at hun lett kommer i jobbmodus når hun lytter til inspirerende musikk, som for eksempel den svenske folkemusikkduoen Hazelius Hedin, italienske Paolo Fresu eller vår egen Åsne Valland Nordli. Hun hører på mye annet enn folkemusikk, som instrumental og klassisk. I tillegg er hele familien fan av artister som Billie Eilish, Adele og Girl in Red, mens Anders hører mye på hip-hop, noe Kristin også har lært seg å like. Og døtrene spiller fiolin i Småstrykerne. – Huset vårt må være godt isolert, for naboene sier at de ikke er plaget av all musikken, sier hun, og legger til at hun også liker godt å ha stillhet rundt seg.

Kristin Minde gir barn fra nabolaget pianoundervisning hjemme i stua i Vålveien 9, der hun også skriver en del av musikken sin selv.

MAGISKE SKITURER Kristin er blant de heldige som jobber med hobbyen sin. Det er også mye annet i livet som gir glede. – Å være på skitur med familien gir øyeblikk av ren lykke. Noen av turene i marka er helt magiske.

Entusiasmen for tur har ført til at familien er engasjert i Lyn ski, og helt nylig fjellklatring. – Men jeg må ikke være aktiv hele tiden, jeg vil også ha tid til å bare sitte lenge rundt middagsbordet sammen med familien.

En av hennes mer «syndige» gleder er sjokolade. – Jeg burde ha sagt Minde, ha-ha, men det er Freia melkesjokolade. Så elsker jeg historiske kostymedramaer som Den spanske prinsessen og Stolthet og fordommer, helst den gamle BBC-versjonen. Jeg elsker også musikaler, Mary Poppins kan jeg se om og om igjen.

SKAPE SAMMEN Nå til korsyngingens gleder. For Kristin har master i musikk fra Universitetet i Oslo, med fordypning i arrangering og korledelse. Hun jobber jeg med sangere i et aldersspenn fra fire til over 90 år, og hun bidrar i barnekorene Alfa og Ullevål barnegospel i Vestre Aker menighet, der døtrene går.

– Jeg ser hvor mye det å synge i kor kan ha å si. For barna er det kanskje mestringen ved å prøve å synge en solo for første gang. Som voksen er det andre ting man jobber med. Kanskje korsangen kan være med å hjelpe enkelte med å ta oppgjør med traumer eller vonde opplevelser, mens andre trenger å få troen på seg selv eller liker gleden man får ved å synge sammen. Som eldre kan det kanskje være at noen trenger deg, å være en ressurs og høre til i et fellesskap, sier hun.

Hun mener korsang er en viktig motvekt til det kjendis-samfunnet som vi i stor grad lever i. – I et kor er alle like viktige, og er med og bidrar, man er med i et fellesskap der noe er forventet av deg. På øvelser eller konserter skapes det alltid noe unikt. Det vil aldri være det samme, fordi vi som mennesker er i endring hele tiden.

Turnévirksomhet er noe annet Kristin liker. Da går turen alltid innom Vestlandet, der hun har vokst opp, nærmere bestemt på Frekhaug nord for Bergen. Nå skal hun ut på en juleturné med kor på de forskjellige stedene hun opptrer. Etter turnéen blir det mer musikkskriving.

– Jeg ikke skrevet på en stund. Jeg kjenner at det ligger og venter på meg.

I mellomtiden kan vi la oss berike av det hun allerede har utgitt. Eller høre henne på julekonserten i Ila kirke 18. desember. ■

QUIZ

1. Hva var Hygiea gudinne for ifølge gresk mytologi?
2. Mellom hvilke to land ligger Sicilia-stredet?
3. Jeep er et amerikansk bilmerke og ordet stammer fra en forkortelse GP. Hva er det forkortelse for?
4. Hvilken europeisk dronning blir av sitt folk kalt Daisy?
5. I hvilket land foregikk rosekrigene?
6. Finnland har en kvinnelig statsminister. Hva heter hun og hvor gammel er hun?
7. Hva heter trollmannen i tegneserien om Asterix?
8. Hva het firmaet som drev alle forretningene på Damplassen på 1920 tallet?
9. Nevn hovedsteder i EU som har navn som begynner på bokstaven B.
10. Hva fungerer som gyngestol for musebestemora i "Musevisa"?

Spørsmålene ble servert på quizen på Damplassen 16. november med Eirik Sevaldsen som quizmaster.

1. Helse
2. Italia og Tunisia
3. General purpose
4. Dronning Margrethe av Danmark
5. England (1455-1587)
6. Sanna Marin, 36 år
7. Miraculix
8. Ullevål sanvirkelag
9. Brussel, Berlin, Budapest, Bratislava og Bucuresti
10. En stor potet

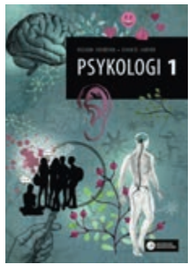
God jul

Går du med planer om å bytte bolig?
Nå er tiden for å forberede salg på nyåret.
Vi har lang erfaring med salg av boliger i ditt område.

S&J 1977

SEM & JOHNSEN EIENDOMSMEGLING

KRISTINE GRØNN 48267520 /KG@SEM-JOHNSEN.NO
ANNE HILLESTAD 99618365 /AH@SEM-JOHNSEN.NO VIKA@SEM-JOHNSEN.NO



LÆREBOK I PSYKOLOGI

Tonje Fossum Svendsen kom i høst med læreboken Psykologi 1 for videregående skole. Boken legger vekt på å formidle fagteori på en enkel måte ved hjelp av relevante eksempler fra elevenes hverdag og visuelle virkemidler. Boka har et gjennomgående helhetlig bilde på psykologien. Tverrfaglig tema og dybdelæring blir vektlagt gjennom svært mange oppgaver der elevene skal reflektere og utforske. Fossum underviser på Blindern videregående skole.

INTET NYTT

På spørsmål hvordan det ligger an med saken om parkeringsplasser på kommunalt grunn langs John Colletts allé (se Hagebybladet 3-21), svarer Plan- og bygningsetaten følgende: «Vi har foreløpig ikke fått avsluttet saken om parkering i John Colletts allé. Målet er at vi skal få sett på alle innspillene som er sendt inn i saken i løpet av november. Når det er gjort vil vi kunne si mer om innspillene fra beboerne og hva som skjer videre.» Da vi sjekket på saksinnsyn like før bladet gikk i trykken, hadde det ennå ikke skjedd noe.

FRA HAGESJOKK TIL POTETER

Else-Berit Rydningen har sammen med andre naboer tatt et tak for å gjøre den skamferte hageparsellen fin igjen.

Det vakte bestyrtelse blant flere beboere i Hjorteveien og Ullevålsalléen da all vegetasjon i en av hageparsellene ble kuttet helt ned tidligere i høst. Nå har både Havebyselskapet og naboer tatt tak for at hagen skal bli fin.

Av Olav Rokseth

«I dag tidlig våknet vi til lyden av motorsag. Før klokken 8 om morgenen var naboens hage saget ned uten at eier ønsket det. Sjasminer, syrinhekk, humletre, bringebær, blomster, kirsebærtre og mye mer var borte», skrev nabo Eva Olsen på Facebook-siden Ullevål Hageby 12. oktober. Flere skrev skarpe kommentarer, for eksempel Jan Fredrik Lockert: «Dette fremstår som ren miljøvandalisme og ikke i tråd med prinsippene for en natur- og miljøvennlig hage til beste for planter og insekter. Hagene skal ikke være biologiske ødemarker.»

OVERGRODD Daglig leder Tor Langø i Havebyselskapet forklarer ryddingen av parsellen med at naboer hadde klaget i mange år på at hekken veltet seg over gangveien. En nabo hadde klaget og sagt at hun hadde fått nedsatt livskvalitet og at hun ikke turte å gå forbi når det var mørkt. Hekken var 4-5 meter høy og vid, og det ble veldig mørkt og utrivelig i deler av kvartalet. Hagen bak hekken var totalt overgrodd, og flere naboer hadde klaget på vegetasjonen. Han forteller at andelseier hadde blitt varslet om at den viltvoksende vegetasjonen ville bli ryddet av selskapet dersom hun ikke hadde noen motforestilling. Havebyselskapet fikk ingen tilbakemelding og satte derfor i gang med ryddearbeidet. – Ingen planter ble fjernet, med unntak av et døende kirsebærtre. Buskene ble beskåret veldig kraftig og hekken vil spire godt til våren og bli veldig fin om et par år, men jeg forstår godt at ryddingen har skapt reaksjoner når det ble utført såpass drastisk som det ble, sier Langø til Hagebybladet.

PLANTET EPLETRÆR «Gjort er gjort, men dette var dårlig gjort», skrev nabo Else-Berit Rydningen til Havebyselskapet. Hun tok initiativ til at Havebyselskapet skulle være med på å bøte på de inngrepene som var gjort. «Komiteen for gjenopprettelse av biomangfold i hagen» ble opprettet. Nå har Havebyselskapet gravet opp gamle røtter og plantet tre epletrær av typen Gravensten i parsellen, og sjasminen ble gravet opp, flyttet og satt ned igjen og vil blomstre på nytt. – Kirsebærtreet var sykt, men kunne nok gitt hagen litt sjel i flere år, forteller Rydningen til Hagebybladet.

Hun og andre naboer har spavendt jorda og dratt ut noen av de gjenværende røtter. Tanken er å kanskje sette poteter i parsellen eller så litt gress og støttet opp bringebærene som helt sikkert kommer jublende opp til våren.

Ullevål Man - fre 7-23 lør 9-21
Trikkesløyfa Man - lør 7-23
Sognsveien Man - lør 7-23

KIWI mini pris
Kjøp kjapt, trygt og billig

Solveig Kloppen. Foto: Pål Rødahl

ANNERLEDES JULEKONSERT

18. desember får Vestre Aker kirke besøk av fem operasangere som har utviklet en annerledes julekonsert. Konserten tar utgangspunkt i en klassisk sang- og musikktradisjon som innebærer at det synges akustisk. Tre beboere i vårt område medvirker; programleder Solveig Kloppen og solistene Anna Einarsson og Nils H. Sødal. I tillegg medvirker skuespiller Anette Hoff og kanskje Norges aller største operastjerne de senere tiår, nemlig Knut Skram, som nå gjør comeback på scenen i en alder av 83 år. Konserten vil også fremføres i flere andre kirker i desember.

ØNSKER Å STREAME BANDYKAMPER

Ullevål Idrettslag har behov for å utvide speakerbua, som står på langsiden av Bergbanen, også slik at medlemmer i rullestol kan få se kampene innendørs.

«Vi ser for oss å forlenge speakerbua en meter til hver side. Et annet behov, er å legge til rette for streaming av kamper. Det er derfor et ønske å bygge rekkverk på tak, samt et tak slik at man kan stå på taket og filme under tak,» skriver klubben i en søknad til Plan og bygningsetaten. I tillegg nevnes at det er et stort behov for å få etablert støyskjerm mot Ring 3.

LOPPEREKORD

Det var godt vær og stor stemning under loppemarkedet til Ullevål skoles musikkorps. Foto: Olav Rokseth

Det ble satt rekord på over 900.000 kroner i høstens loppemarked for Ullevål skoles musikkorps.

Det er rundt 100.000 kroner mer enn forrige gang. – Vi er veldig glade for å komme i gang igjen. Inntektene er viktige for korpset og loppemarkedet styrker fellesskapet mellom korpset, foreldre og beboere, sier styreleder Ulf Pedersen.

For første gang var det ikke møbler til salgs på loppemarkedet, noe som gjorde det mulig å gi større plass til andre ting. – Jeg utelukker ikke at dette kan ha påvirket salget positivt, sier Pedersen.

GODT NABOSKAP

Et strålende eksempel på godt naboskap fant vi på Facebook-gruppa Ullevål Hageby, der Sophue Leikanger skriver følgende: «Hei, vil bare gi en honnør til medlemmene i gruppa: I går kveld gikk telefonen min i stykker, og jeg spurte om noen kunne låne meg en iPhone i noen dager. Innen få sekunder fikk jeg flere henvendelser fra folk i nabolaget som ville komme meg til unnsetning. En spasertur på 280 meter til en postkasse nær meg i dag morges, og vips! Jeg har telefon "så lenge jeg trenger den". Takk til førstemann Fredrik Øyslebø Furuseth og dere andre, for raust fellesskap.»

REDD ULLEVÅL SYKEHUS

Kan Ullevål sykehus fortsatt reddes? Det tror i alle fall Eli Nordal i Akersborg terrasse. Vi treffer henne med sykkelen sin utenfor Eckers på John Colletts plass der hun nettopp har delt ut kampanjemateriell mot nedleggelsen av sykehuset. Måtte hun få rett!

JULENS ÅPNINGSTIDER **AMFI ULLEVAAL**

12. & 19. DESEMBER
SØNDAGSÅPENT 14-18

UTVIDET ÅPNINGSTID
HVERDAGER FRA 20. DESEMBER 9-20

JULAFTEN 9-13

NYTTÅRSAFTEN 9-15

AMFI ULLEVAAL

AMFI Mye å glede seg til. Alltid.

HVEM HUSKER KINOEN?

Hvem husker kinoen på trikkesløyfa? Den ble lagt ned i 1964, som nok var for tidlig i forhold til den økte student-aktiviteten på Blindern, hva gjelder politikk, film og medier. Nå har redaktør og filmnestor Jan Erik Holst i Elgveien planer om en bok om Oslo kinoene. som skal komme til 100 årsjubileet 1. januar 2026. Det var i sin tid mange bydels-kinoer i Oslo; Grefsen, Sinsen, Nordstrand, Løren og Ullevål. Og mange sentrale, de tre på Karl Johans gate, Sentrum og Eldorado, samt Parkteatret, Ringen og Jarlen i øst. Frogner, Rosenborg og Kinopaleet lå i vest. Noen av dem har oppstått i ny fasong, andre har blitt mat-butikker, lagre eller simpelthen blitt revet.

Utenfor bykjernen hadde vi Røa, Lilleaker og Godlia som private kinoer. Og i nabokommunene Sandvika, Stabekk, Strømmen og Lillestrøm.

Holst søker etter noen som kan skrive om Ullevål kino til denne boken, med vekt på den personlige opplevelse, gjerne knyttet til en spesiell film eller to. Var Ullevål kino bare en reprise-kino eller hadde den sitt særpreg?

Interesserte kan ta kontakt: janerik.holst@gmail.com

FALSK ALARM

Brannvesenet rykket ut da det 11. november ble meldt om pipebrann i pizzeriaen til Lofthus Samvirkelag på Damplassen. Det hele viste seg å være falsk alarm. Innehaver Eirik Sevaldsen sier til Hagebybladet at det ikke er første gang at det er meldt falsk om pipebrann i pizzeriaen, og mener at det kan være noen som vil pizzeriaen til livs som står bak falskmeldingene. Foto: Olav Rokseth

NYTT VELFORENINGSSTYRE

Årsmøtet i Ullevål Hageby velforening valgte nytt styre som består av (f.v.) Maria Urheim (leder av velforeningens hagegruppe), Petter Spence (leder), Geir Knudsen (nestleder), Jan Svenne (vara), Liv Annerløv, Liv Aamaas (sekretær) og Ketil Frøland, i tillegg til to som ikke er med på bildet: Kenneth Thu (kasserer) og Hannah Sophie Sæthre Scanz (vara). Revisor er Finn Welde.

Velforeningen oppfordrer alle som har en god ide til aktiviteter som kan være til felles hygge og nytte eller ønsker å bidra ellers, til å ta kontakt.

Ullevål Hageby Tannklinikk

Trenger du tannlege?

Nye pasienter ønskes velkommen!

Vi har økt kapasitet og tilbyr all type tannbehandling til våre pasienter.

Ta kontakt på telefon eller e-post, eller kom gjerne innom i våre nyoppussede lokaler i Vestgrensa 4 ved John Colletts plass.

Tlf: 22 46 36 71 (8.30-15.30)
post@tennerihagen.no | www.tennerihagen.no

Åpningstider: mandag - fredag 8-16

Støtteannonse

BLINDERN VEL

Blindern Vel besørger utdeling av Hagebybladet på Blindern, og jobber for

- at nærmiljøets interesser skal bli hørt i utbyggingssaker
- trafikksikkerhet, gode gang- og sykkel-forbindelser
- sammenhengende grønnstruktur, biologisk mangfold
- ivaretagelse av lokal identitet og kulturhistorie
- et trygt bomiljø med levende, sosiale møteplasser

Bli medlem av Blindern vel og støtt opp om vårt arbeid. Årskontingent kr 200,- vippses til 11141 eller betales til bankkonto 1609.40.50425.

Følg oss på nett: www.blindernvel.no og på facebook

Mange søker P-plass

Havebyselskapet vil antakelig først til våren få ferdigbehandlet søknadene om parkeringsplass.

Av Olav Rokseth

Styreleder Sven Arne Buggeland i Havebyselskapet sier at han har stor forståelse for at beboere ønsker å kunne parkere nær der de bor. Her fra Sognsveien 30. Foto: Olav Rokseth

Styreleder Sven Arne Buggeland forteller at det fem dager før fristen den 1. desember var kommet inn 70 søknader. Generalforsamlingen åpnet i høst opp for at 35 plasser kan godkjennes, men Buggeland sier det kan bli flere som får innvilget søknaden.

– Da vi la ut en liste over godkjente plasser fikk vi flere henvendelser fra beboere som mente at de hadde plass. Fire av disse hadde skriftlig dokumentasjon på at tidligere styrer i selskapet hadde godkjent plassene, og dermed kom de også på listen over godkjente plasser. Mange andre har lagt fram en historikk som vi vil ta hensyn til når vi tildeler plasser, sier han.

Andre Kriterier styret vil ta hensyn til i vurderingen av søknadene er framkommelighet for utrykningskjøretøy, sikkerheten til barn og andre myke trafikanter og bokvalitet og verneverdier. Utenomhusarealene i hagebyen er vernet på like fot som bygningsmassen, og byantikvaren har uttrykt sterk bekymring over parkeringen inne i kvartalene.

– Jeg tror det er forståelse fra beboerne at det er flere hensyn å ta når vi vurderer parkeringsforholdene, sier han.

MER UTFORDRENDE Det er i dag 190 tillatte parkeringsplasser i Hagebyen som fordeler seg slik: Godkjente p-plasser og garasjeplasser (71), garasjelagene (31), parkeringslagene (13), utleide plasser (54) og utleide garasjer (21). Det skal være i overkant av 400 beboerparkeringsplasser i hagebyen, så totalt antall plasser på ca. 600 er ikke langt fra antall boenheter, som er 654.

Buggeland erkjenner at det er blitt mer utfordrende å være bilist i hagebyen, i likhet med i andre deler av byen. Bymiljøetaten fjernet gateparkeringen i store deler av John Colletts allé og Vålveien, og gjorde nylig det samme i Tyrihansveien (se egen sak). Også i Eventyrveien er det varslet at det vil bli forbudt å parkere på gaten. – Det er en skjør balanse mellom antall plasser og behovet for plasser, og det er jo ikke bare antallet som er viktig for folk. Det er fattig trøst hvis du bor i Tyrihansveien at det er ledig plass i Ullevålsalléen. Det beste er om det er mulig å parkere i gaten, sier han.

Han tror derimot ikke at parkeringsutfordringene vil gå utover boligprisene i området. – Jeg tror det er andre kvaliteter som løfter hagebyen til pristoppen i Oslo. Hvis du bor så sentralt, så forventer du heller ikke at du har en parkeringsplass.

URO Det er 25 år siden selve parkeringsbestemmelsene ble endret, og 20 år siden det sist ble gitt en tillatelse. Da styret undersøkte parkeringsforholdene i hagebyen, fant de ut at det var rundt 70-80 plasser som ikke var godkjente. Buggeland har forståelse for at det skaper en viss engstelse og uro når alt nå gjennomgås, men beroliger med at inntil videre kan alle parkere som før.

– Hensikten med at vi nå jobber med dette, er å få parkeringen inn i ordnede former. Prosessen dit skal være transparent og rettferdig, og tildelingen av plasser vil skje etter ansiennitet, sier han. ■

Annette Marfjord lurer på hvor kommunen har tenkt at beboerne skal parkere nå som mesteparten av Tyrihansveien har fått parkering-forbudt skilt. Foto: Olav Rokseth

Opprørte beboere

Mange beboere i Tyrihansveien fikk en ubehagelig opplevelse i slutten av oktober da det uten varsel ble satt opp P-forbudt skilt i mesteparten av gaten.

Av Olav Rokseth

Over natten forsvant rundt 35 parkeringsplasser. Annette Marfjord i Tyrihansveien 18 sier til Hagebybladet at hun er opprørt over at beslutningen ble foretatt uten det minste forsøk på dialog med beboerne og uten engang å varsle de berørte. Heller ikke Havebyselskapet ble varslet.

– Her er leiligheter uten biloppstillingsplass. Og her bor småbarnsforeldre og eldre som har bodd her i mange år. Det er vanskelig å fatte at parkeringsplassene tas vekk uten videre samtidig som Eventyrveien skal bli fri for parkering, sier hun.

Hun forteller at bilene kjører langt fortere etter at parkering-forbudt skiltene ble satt opp.

– Det er blitt klart mer utrygt, spesielt for barna, sier Marfjord, som har to barn selv.

Nå etterlyser hun at kommunen i det minste setter opp fartsdumper i veien.

TRANG GATE Hagebybladet tok opp saken med Bymiljøetaten, og fikk følgende svar: «Renovasjon- og gjenvinningsetaten har opplevd fremkommelighetsproblemer og trafikkfarlige situasjoner grunnet svært trang gate med lovlig parkerte biler på en side av veien, og har av den grunn utrykt et ønske om fremkommelighetstiltak i Tyrihansveien.

Når skiltplanene utarbeides søker vi å ha 3,5 meter fri bredde, dvs at veien må være minimum 5,5 meter bred for å ha plass til en bil parkert (en bil krever 2 meter bredde). Vi tar da utgangspunkt i bredden på den asfalterte veien (asfaltkant).

Etter oppmåling av Tyrihansveien har Etaten besluttet å fjerne beboerparkering fra deler av strekningen der veien er under 5,5 meter, for å sikre fremkommelighet for renovasjonsbilene.

Da deler av Tyrihansveien er 5,5 meter har vi opprettholdt HC parkeringsplass og beboerparkering der veien er bred nok til å tillate gateparkering. .... Utover å informere bydelene er det ikke praksis for å varsle beboere om endring av skilt.» ■

MAGISK OPPLEVELSE

Julegrantenningen på Damplassen søndag 28. november ble en stor opplevelse der den vakre musikken som fortjent ble spilt på nytt lydanlegg. Butikker og boder serverte godsaker, og på Seniorsenteret var det julemarked, lotteri og servering. Ullevål Hageby vel, som står for det praktiske rundt julegrantenningen i samarbeid med Havebyselskapet, serverte senere på kvelden julegløgg på senteret. Musikalske høydepunkter var trompetsolo av Petter Kateraas, sang ved Kristin Minde og barnekorene Alfa og Ullevål Barnegospel – og tonene fra Ullevål skoles musikkorps til gangen rundt treet. Even Nord Rydningen holdt juletale, se side 31. En takk til Oslo kommune ved bydel Nordre Aker for støtte til arrangementet. Foto: Pål Rødahl

Kropp og følelser

– Gjennom ritualene kommer vi inn i en verden som anerkjenner at mennesket tenker med kroppen og ikke bare med intellektet.

Av Olav Rokseth

De evigrønne kvistene vi bruker til jul symboliserer livet som aldri kan dø, men alltid kommer igjen. Foto: Olav Rokseth

Vi møter religionshistoriker Helene K. Næss på Kaffebrenneriet på Sagene i anledning den nye boken hennes, Årets ritualer – fester og merkedager. Hun skriver at hun har alltid vært opptatt av ritualer, fordi de vitner om den siden av menneskenaturen som psykologisk er skyggesider for det moderne menneske. Via ritualene kommer vi inn i en annen verden, inn i eventyrenes og leirbålenes tid. En verden der kropp og følelser har mye større plass.

Årets ritualer (Spartacus) inneholder mye kulturhistorie, deriblant oppskrifter på hvordan lage dekorasjoner til forskjellige merkedager.

Ritualene spiller på det faktum at mennesker forstår komplekse situasjoner i et tett samspill med kroppen. Hun viser til at man ofte kan høre utsagnet «Jeg forstod ikke helt at han var død før jeg var i begravelsen». Og når det vante brått ble revet bort under pandemien – når vi for eksempel ikke kunne invitere gjester til et bryllup – føler vi at det er noe galt selv om vi rasjonelt forstår hendelsen.

Selv tar Helene hensyn til denne erkjennelsen når hun skriver. – Jeg må for eksempel sitte på samme sted. Og jeg tenner alltid et lys når jeg skriver dypt, sier hun.

AMULETTER Helene er også utdannet seg som gullsmed. – Jeg har et behov for å utfolde meg praktisk estetisk, og dette er til stede i boken. Her er oppskrifter, for eksempel på å lage julepynt, blomsterkrans til sommerfesten og dekorasjon til påskeegg. For kulturhistorie er også immateriell, praktisk kunnskap

For tiden holder hun på å lage amuletter i verkstedet som hun nettopp har satt i stand igjen. – Her får både religionshistorikeren og smykkemakeren i meg utløp, sier hun.

LYS OG MØRKE Hun liker årstiden vi går inn i nå, fram mot jul. – Det fine med mørke er at vi kan fyre i peisen og tenne lys. Alle årstidsritualer herfra og til 2. februar inneholder lystenning.

Det tennes da også mange lys hjemme hos Helene, og ut av lysestumpene lager hun nye, store lys. Stumpene smeltes og stearinen helles opp i runde tennbrikettesker. Siden de er så store, må det tre veker til i hvert lys. Allikevel er det sensommeren hun liker aller mest. – August gir en mett følelse, sier hun.

Av merkedager er hun mest glad i St. Hans. – Da går det mot mørkere tider samtidig som sommeren begynner, noe jeg synes er en interessant motsetning. Dessverre har bålrestriksjoner gjort St. Hans-feiringen mer vanskelig. Her burde det offentlige legge til rette for at det blir både enkelt og trygt å feire.

Hun forteller at noen årstidsritualer passer veldig godt til å trekke med våre nye landsmenn i, og at St. Hans absolutt er én av dem. – Bål og god mat er noe alle kan lage, og St. Hans har ikke noe tydelig religiøst opphav. Vi vet faktisk ikke hvorfor vi feirer St hans, sier hun.

PENGEKNEP Alle merkedagene som omtales, unntatt de politiske, er minst 500 år gamle. To merkedager som helt klart er knep fra handelsstanden, morsdag og farsdag, har dermed ikke fått plass i boken.

– Det er viktig å sette seg inn i kulturhistorien og holde avstand til kommersialisering, sier hun.

Vi lurer på hva hun tenker om at det trolig vil settes kjøpsrekord denne jula, samtidig som fattigdommen igjen er på vei inn som en av julerituales mørke skygger.

– Jula tydeliggjør hvordan vi iscenesetter oss selv gjennom konsum, men er mer et speil for hvordan samfunnet elles er blitt, sier hun, og forteller at hun måtte skrive om kapittelet om jula siden den forrige utgaven av boken kom for 12 år siden. I årets utvidete utgave har hun også tatt hensyn til andre endringer, som at «Fake news» har gjort sitt inntog og at mediehusene derfor ikke publiserer tullenyheter den 1. april som før. Samenes nasjonaldag er også med nå. Bevisstheten om at Norge er blitt en flerkulturell nasjon er enda større, og hun har derfor utdypet fire store religiøse ritualer; den jødiske hanukka, muslimske id al-fitr, hinduistiske divali og buddhistiske vesak.

– Alle de store årstidsritualene strekker seg utover landets grenser. Sånn sett henger vi uansett sammen med resten av verden, sier hun.

RELIGION ER AKTUELT Det er ikke mer enn to år siden Helene kom med en annen bok: Maria, Guds mor. Jomfrufødselens historie (Scandinavian Academic Press). Den tar for seg overgangen fra hedensk religion til kristendommen. I tillegg til bøkene har hun bidratt til kunnskap om religionshistoriske temaer gjennom en spalte i Klassekampen som hun skrev i flere år, og hun holder også hyppig foredrag. – Religion er blitt aktuelt igjen, men vi sitter igjen med gamle kart over hva religion er. Jeg er medlem i den norske kirke, men tilhører den ytre sirkel og er Ikke så opptatt av kirkens trosdogmer.

LYCKILGA GATAN Helene har bodd i Bredo Stabels vei siden 2012 (som en venn av familien omtaler som «lyckliga gatan»), med en samboer som vokste opp på John Colletts plass og en sønn som nå er 9 år. Foreldrene hennes hadde venner i hagebyen, så hun var mye der som barn. Helene er styremedlem i Berg skolekor, og berømmer innsatsen som er gjort for å få gutter med i koret. – Korsang er psykisk fostring, og dette er minst like viktig for gutter som for jenter, sier hun.

Nå ser hun fram til de kommende merkedagene, og vil også i år få med seg julegrantenningen på Damplassen. ■

Alleb̊al Frisør
Dame & Herrefrisør

Vestgrensa 4, 0851 Oslo
Telefon: 22 46 65 03
kms

Den beste maten kommer fra nabolaget

Skjer det noe hyggelig?
Vi har lang erfaring med matlaging og catering i nabolaget ditt.

ABRACADABRA MAT

Sterk motstand mot kiwibilder

Motstanden mot de nye dekorasjonene i vinduene til Kiwi-butikken på John Colletts plass øker. Både beboere og Bydel Nordre Aker er på ballen.

Av Olav Rokseth

Stein Amundsen er lite begeistret for den nye dekorasjonen i vinduene til Kiwi-butikken på John Colletts plass, og det er også mange andre beboere, Byantikvaren og Bydel Nordre Aker. Foto: Olav Rokseth

Det var siste helg i november kommet inn over 400 underskrifter mot de store bildene av kiwier butikkvinduene. I tillegg har beboere klaget inn bildene til Plan- og bygningsetaten, og bydelen har i et brev henstilt til gårdeier og Kiwi om å reversere endringen. Også Byantikvaren har også uttalt seg svært kritisk til de nye kiwibildene.

STRIDER MED REGELVERKET Erik Steineger på Damplassen og Eva Simonsen i Tyrihansveien mener de nye dekorasjonene bryter med intensjonen i kommunens «Skilt og reklameplan med vedtekt og juridisk bindende retningslinjer». I et brev til Plan- og bygningsetaten henviser de blant annet til § 6.13: «Skilt- og reklameinnretninger skal ta hensyn til og underordne seg områdets karakter og byrommets/byggets dimensjoner og bygningens egenart med hensyn til fasadedetaljering og material- og fargebruk.»

I brevet henviser de til at bygningen på John Colletts plass sto ferdig i 1928 og har siden da vært et ikonisk og kulturhistorisk viktig byggverk i Oslo. «Da Kiwi overtok forretningslokalene i første etasje i 2011 ble de store vinduene på fasaden dekket med duker på innsiden. Disse dukene var dekorert med historiske bilder fra området, og ble tatt godt imot av kundene og beboerne i området. Dekorasjonene gled inn i det omkringliggende miljøet og brøt ikke med det visuelle inntrykket av fasaden.

Kiwi og Norgesgruppen har i flere andre sammenhenger vist stort og viktig miljøengasjement. Da Kiwibutikken på Trikkesløyfa ble etablert i 2011 fikk beboerne i området forsikringer om at Norgesgruppen ville gå varsomt fram for å bevare miljø og mangfold. De nye vindusdekorasjonene i dette bygget er ikke i tråd med disse forsikringene.»

LEIT Bydelen skriver i brevet til Kiwi og gårdeier at det under åpningen av plassen var mange som reagerte sterkt på de nye dekorasjonene i butikkvinduene, og at bydelen også i etterkant har mottatt reaksjoner fra andre naboer og forbipasserende. Bydelen henviser også til Byantikvarens uttalelser, og skriver følgende: «Bildene som ble fjernet ble oppfattet som et bidrag til historieforståelsen og atmosfæren på plassen og bør komme på plass igjen. Det vil være leit om ikke butikkvinduene og bygget fortsatt kan bidra til det positive inntrykket av plassen. Bydelen ser frem til fortsatt samarbeid for å videreutvikle plassen til beste for næringslivet og brukere av plassen.»

Gårdeier har svart bydelen at de vil ta opp saken med Kiwi.

KRASS BYANTIKVAR – Dette blir litt som å klistre festlige bilder på brilleglassene, sier byantikvar Janne Wilberg til Nordre Aker budstikke. Hun mener Kiwi og gårdeier i dette tilfellet burde se seg selv i en større sammenheng, som en del av John Colletts plass og inngangen til Ullevål hageby.

– Om man måtte dekke vindusflatene, bør det brukes noe som bygger opp det arkitektoniske og historiske, slik som for eksempel historiske bilder, eller en kobling til det grønne på John Colletts plass. Gårdeier kunne ha snakket med landskapsarkitekten som har satt i stand plassen utenfor, sier Wilberg.

GOD BUTIKK Stein Amundsen i Prestegårdsveien igangsatte i midten av november en underskriftskampanje på Facebook-siden Ullevål Hageby i protest mot den nye dekorasjonen. I skrivende stund var det registrert over 400 underskrifter. Amundsen presiserer at han ikke ønsker å oppfordre til sanksjoner mot butikken. – Vi synes Kiwi er en god butikk i nærmiljøet, det er lett og rimelig å handle der. Det vi ønsker er å komme i dialog om hvordan situasjonen kan løses, sier han.

Regionsjef Tore Hartman i Kiwi forteller til Hagebybladet at det var gårdeier som ønsket at det skulle være tydeligere at det er en dagligvarebutikk i bygget. Han har merket seg kritikken, men sier også at det har vært positive tilbakemeldinger på den nye dekorasjonen.

– Vi venter nå på tilbakemelding fra Plan- og bygningsetaten, men jeg kan allerede nå si at vi trolig vil endre dekorasjonen, sier han. ■

Skaperglede og samhold

Even Nord Rydningens tale under årets julegrantenning på Damplassen

Foto: Pål Rødahl

Hagebyen har i all tid blitt beriket av originaler og entusiaster. Jeg husker særlig godt Kemini fra min barndom, Frimerkemannen som forlot fast stilling på postkontor i Ungarn, og bosatte seg med norsk kone i Nils Henrik Abels Gate. Han brukte pensjonisttilværelsen sin på utallige spaserturer i Hagebyen, der han entusiastisk delte ut frimerker og glansbilder til alle barn som hadde lyst på. Han skapte vidunderlighet, og gjorde skamme på enkelte foreldres bekymringer for hans annerledeshet og mulige hemmelige intensjoner. Du gikk bort for fire år siden, Kemini, jeg har fortsatt alle frimerkene du gav meg.

Nå, etter et trått år hver for oss, tenner vi grana på ny - sammen. I mitt hode, tenner vi den i særlig for samhold og skaperglede. Jeg tenner den for vannforelaget som sørger for is på Eventyrplassen gjennom 25 år, venners-venners komiteen, jeg tenker på den nye hagegruppa og hagebyens vel, på alle som rigger til og stiller opp kles-markedet på Damplassen, på dere som gir liv til hagen til Hedvig som fikk et tøft møte med gravemaskinen, dere som rigget øl-telt i hagen i forbindelse med fotball EM, på alle dere som rigger til langbord og fest i gatene, og som gjorde Halloween til en mystisk opplevelse. Jeg tenker på dere, hyller dere, og jeg gleder meg til mer av dette, i tiden som kommer. Skaperglede og samhold.

Og jeg har, i lag med et knippe barn og andre entusiaster, funnet eksempler på noen ledige byoriginalroller, som ingen enda har tatt. Kanskje dette er en herlig mulighet for deg, som ikke har funnet ut hva du skal gi dine naboer til jul:

Baltre-høvlemannen: rollen for deg som har høvelbenk og gleder deg til å høvle balltrær til barna, slik at de kan spille slåball i hagebyens indre gårdsrom.

Teaterinstruktør- og kostymesyerkse gruppa: for dere som skjønner at det er en kanon idé å fylle eldresenteret med teateralske spillopper på kveldstid, for store og små.

Hopptetau-geriljaen: horder av barn og voksne som hopper hoppetau rundt om på Damplassen, forsinker bilene og fremskynder forvandlingsprosessen av Norges fineste parkeringsplass, til Norges fineste piazza.

Morgensangfuglene: alle dere som forstår at verden trenger at akkurat du slår opp vinduet ditt som del av morgenritualet, og synger noen toner for dagen og dens folk.

Båtmekanikern: rollen for deg som vil skru til Damplassen yachtklubb, og sørge for at Hagebyen endelig kan utmerke seg i fjernstyrt båt.

Popp-opp people: identiteten for deg som flekker opp utekinoer, pop-opp resturanter, og spontanthagefester, og synes det er gøy at fremmede slår seg ned.

Rampe-rampen: rollen for deg som vil avduke skateramp i Halsparken.

Dette er bare noen eksempler. Himmelen er veldig høy, og jeg gleder meg til å peke ut flere stjerner for barna mine der oppe, blant Jason, Kemini, Vannforelaget & alle dere andre.

God førjulstid!

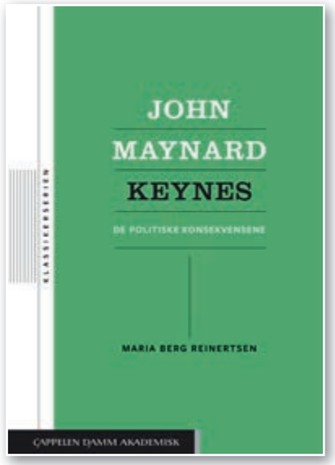
Kriser åpner for endring

– Koronapandemien og klimatrusselen bør få oss til å tenke om det finnes andre måter å organisere samfunnet på, sier journalist, forfatter og sosialøkonom Maria Berg Reinertsen.

Tekst og foto: Olav Rokseth

En som tenkte nytt under den økonomiske depresjonen på 30-tallet, var John Maynard Keynes. Den britiske sosialøkonomen hadde både et svar på den umiddelbare krisen, og også ideer om hvordan vi kunne innrette oss for å få et bedre liv. Nå har Cappelen Damm lansert en bok om Keynes, skrevet av nettopp Maria Berg Reinertsen.

Vi møter Maria på Åpent bakeri, der hun ofte sitter og jobber, kort vei som det er fra Damplass-boligen som hun deler med kjæreste og forfatterkollega Thomas Reinertsen Berg og deres to barn. Hun peker ut av vinduet. – Ullevål hageby er et eksempel på at det offentlige tok styring og skapte noe nytt og bedre. Hvis man hadde overlatt utviklingen av til markedet og enkeltpersoner, hadde det ikke blitt noe av hagebyen.



Maria Berg Reinertsen ble spurt av Cappelen Damm om å skrive en bok i serien deres om økonomiske klassikere og som er rettet mot studenter. John Maynard Keynes – de politiske konsekvensene tar for seg syv tekster av Keynes og ser på hva som kan være aktuelt i dag. Tekstene er skrevet i en engasjerende og debatterende form som gjør at du ikke trenger å være økonom for å forstå dem og la deg rive med.

FLEXICURITY – Keynes tok til orde for at staten skulle stimulere til økt forbruk ved økonomiske kriser. Det er kanskje ikke en like enkel oppskrift å svelge nå som miljø- og klimakrisen henger over oss?

– Keynes modell er bra for hvordan man skal bekjempe arbeidsløshet i krisetider. Hvis løsningen på miljøkrisen blir å skape økonomisk depresjon, så er jo ikke det heldig. Vi kan ikke plutselig senke forbruket uten å svekke konkurranseevnen vår. Hvis vi derimot unngår å øke forbruket, og tar ut økt produktivitet i fritid i stedet for i lønn, vil konkurransekraften kunne opprettholdes. Det er heller ikke bare én måte man kan bli konkurransedyktig på. Den skandinaviske modellen med velferdsstat og fagforeninger har gitt høyt utdannende og motiverte arbeidstakere. Mange økonomer er derfor blitt mer interessert i denne modellen, sier hun.

Hun trekker fram begrepet flexicurity. – Det er lettere å si opp folk i Norge enn i for eksempel Frankrike. Det gjør det enklere for bedrifter å omstille seg, og siden vi har en velferdsstat så er det noe arbeidstakere kan akseptere. USA er sykt god til å komme ut av kriser, men med økte forskjeller som resultat. Der får folk fort jobb etter krise, men må gjerne ha to eller tre jobber for å klare seg.

En annen fordel som hun peker på med kortere arbeidstid vil være at det kan gjøre det lettere å få flere i arbeid. Robotisering har gjort teknologisk arbeidsledighet til et enda mer aktuelt tema enn før, og deling på arbeid kan være et botemiddel mot dette.

Maria Berg Reinertsen skriver engasjert og forståelig om samfunnsøkonomiske forhold i Morgenbladet. I avisen hun her holder hadde hun forsidesaken som tok for seg om vi kan sette vår lit til at finanskapitalen kan redde oss ut av klimakrisen.

TRE-TIMERS DAGEN I essayet Economic Possibilities for Our Grandchildren bruker Keynes nettopp begrepet teknologisk arbeidsledighet. Der argumenterer han for at arbeidsdeling er nødvendig for å unngå arbeidsledighet og hevder i tillegg at om hundre år vil vi være så produktive at det vil holde å jobbe tre timer om dagen. Brått vil ikke spørsmålet være hvordan vi skal overleve, men hvordan vi skal leve. Maria skriver: «Keynes essay er tankevekkende fordi det minner oss på at teknologisk arbeidsledighet egentlig er en luksus; et tegn på at produksjonen har blitt så effektiv at den ikke krever at alle jobber og sliter for å få på befolkningen. Men det føles ikke luksuriøst for dem som rammes. Vanen med lønnsarbeid er vanskelig å legge fra seg.»

Så hvordan skal vi leve? Se, det har også Keynes en mening om. Han ser blant annet til kunsten (han var i andre halvdel av livet sitt gift med ballerinaen Lydia) og mente at vi må lære oss å dyrke kultur, hagearbeid og annen livskunst. Her møtes Keynes og sekstimersdag-tilhengerne. Begge setter det gode liv som mål for den økonomiske politikken, i stedet for høyest mulig produksjon. Og de deler ideen om at dette forutsetter både anerkjennelsen som arbeid gir og tid til å røkte våre private liv og prosjekter.

SAVNER EN NY KEYNES Keynes skrev i en tid der det vestlige, liberale demokratiet og kapitalismen får konkurranse fra både kommunismen og fascismen. Fascismen har han absolutt ikke noe til overs for, og etter hvert virker han også desillusjonert både med kommunismen og kapitalismen. Kommunismen ofrer friheten, mens kapitalistene ofrer sin sjel for avkastningen.

– Økonomifaget er kjempespennende nå. Det utvikles mange nye teorier, men ennå er det ikke utviklet en mer helhetlig teori som både omfavner demokratiet, forebygger sosial ulikhet og tar tilstrekkelig hensyn til miljø. Så selv om jeg skulle ha sett at en ny Keynes kom på banen, er det ikke sikkert at det er økonomifaget som er svaret på hvordan klimakrisen skal løses, sier hun.

→

Når det gjelder klima avslører hun også en egeninteresse: Å gå på ski. Favorittruta er til Kobberhaughytta, fordi terrenget minner henne om Bymarka i Trondheim der hun vokste opp. – Rapporten «Jakten på skiføret» som Skiforeningen laget gjorde det veldig realistisk for meg, at klimaendringer ikke bare dreier seg om øystater som går dukken, sier hun.

GLAD I GRISER Matlaging er en annen glede i livet, ikke minst å bake julebakst sammen med moren. Interessen for mat og historie gjorde at hun for noen år tilbake skrev boken Henriette Schønberg Erken - en norgeshistorie sett fra kjøkkenbenken. Hun har fått flere litteratur- og språkpriser for bøkene hun har skrevet.

Da vi googlet henne fant vi også ut at hun har et enkeltmannsforetak som heter Finansgrisen. Forklaringen på navnet er enkel; hun er rett og slett veldig glad i griser.

– Det startet med en dyp identifikasjon med Nasse Nøff. Han er i utgangspunktet ikke så veldig modig, og er ganske redd for mange ting, men han vokser i løpet av Ole Brumm bøkene. Han gjør en del ting selv om han er redd for det, og slik er vel jeg også, sier hun.

Det forhindrer ikke at det i familien til Berg Reinertsen / Reinertsen Berg blir servert ribbe og julepølser. – Omsorgen begrenser seg til at vi går på Spar og kjøper Grøstadgris-pølser fra frittgående gris. Vi har faktisk besøkt gården der Grøstad-grisen vokser opp, forteller hun.

Litt morsomt er det at Keynes er en som kan forbindes med gris på to måter. Han assosieres med at den offentlige sparegrisen må knuses når det er økonomisk krise. I tillegg drev han faktisk en grisefarm under depresjonen. ■

ADVOKATFIRMAET
WIEGAARD

-o0o-

Advokat Alf Marcus Wiegaard

ønsker eksisterende og nye klienter velkommen.

Allsidig juridisk rådgivning innen privatrett, med særlig vekt på

- arverett / testamenter
- familierett / skilsmisse / samlivsbrudd
- ektepakter / samboeravtaler
- fast eiendom / sameier
- arbeidsrett
- eiendomsmegling

Ta kontakt for en hyggelig og uforpliktende samtale, eller kom innom mitt kontor på Damplassen.

Tlf.: 97 47 47 47
E-post: wiegaard@wiegaard.no
Internett: www.wiegaard.no
Post- og besøksadresse: Damplassen 21, 0852 Oslo

Medlem ADVOKATFORENINGEN

Damplass tannlegekontor

Velkommen til Damplass tannlegekontor i Ullevål Hageby. Her jobber tannlegene Lise Flinstad og Andrea Flinstad Ludvigsen. Lise startet tannlegekontoret på Damplass i 1988 og i 2017 ble kontoret oppgradert og utvidet til to behandlingsrom.

Vi er opptatt av forebyggende tannhelse og å gi pasientene våre en trygg, god og hyggelig opplevelse hos tannlegen.

Vi holder til på Damplass 23, 0852 Oslo
Inngang på baksiden av blomsterbutikken

Telefon: 22 56 98 19
damplasstannlegekontor@gmail.com
www.damplasstannlegekontor.no

Berg Lions Club

BLI MEDLEM
Klubbens viktigste aktivitet er det årlige Bokmarkedet på Vestre Aker Skole som arrangeres hvert år i uke 45.
Vi mottar, sorterer og planlegger for salg av bøker. Ta kontakt med et av medlemmene nevnt nedenfor hvis du vil vite mer om klubben og hva vi gjør.

GI OSS BØKENE DINE
Vi tar imot bøker (ikke leksikon) og LP/CD'er i Godals vei 12, Tåsen, mandager kl. 18:00-19:30.

Se info på https://facebook.com/LionsBokmarkedet

Ring 988 31 809 hvis du har spørsmål.

Kontakt:

Frode Rise	Egil Råstad	Henning Stene
930 83 685	476 59 876	922 57 900

Du husker ikke dette (Cappelen Damm) er ei mors skilsmisseskriv til datteren, med desperasjonen som mektig drivkraft.

Benedicte Kahrs liker godt den enkle og funksjonelle arkitekturen i Akersborg terrasse. – Jeg har bodd på loft i mange år både på Lindern og Adamstua, så jeg veldig glad for at jeg slipper skråtak nå. Foto: Olav Rokseth

Om mor og barn

– Vi voksne har lett for å tro at vi kan bestemme over hva barn skal føle og hvordan de skal takle oppveksten. Det kan vi ikke.

Tekst og foto: Olav Rokseth

Vi møter Emely Benedicte Kahrs på Eckers på John Colletts plass for å snakke om den siste boken hennes, Du husker ikke dette, som kom i høst. Boken handler om redselen for å miste barn i forbindelse med skilsmisse. Forholdet mellom mor og barn, særlig datter, går igjen i de to bøkene hun hittil har skrevet.

– Jeg ønsker å berøre folk, å skrive noe som betyr noe for andre, sier hun. Ifølge anmelderen i Stavanger Aftenblad har hun klart det til gangs: «Alt frå tittelen vert denne inderlege du-forma etablert, eit berande element i boka: ei mor som treng å forklara, å synleggjera tankestraumen, vurderingane, uvissa knytt til brotet med faren. Meir overordna peikar Kahrs kompromisslaust på vala vi tek som påverkar barna djupt, men som gjerne vert rasjonalisert bort med forsikringar om at «vi gjorde så godt vi kunne».»

GODT SKRIVEHUS Bendicte flyttet selv for halvannet år siden sammen med forfatter Erlend Loe til Ullevålsaleen 21. Begge har to hjemmeværende tenåringer på samme alder, så vi lurer på hvordan det blir tid og rom til å skrive.

– Det er ikke lett. Det blir nødvendig å skrive i stedet for å se på TV. Både Erlend og jeg kan sitte i sofaen og skrive. Så skriver også gjerne en times tid om morgenen, men det er vanskeligere nå som det er mørkt.

Med fire tenåringer i huset er hun glad for at det er tre etasjer. Da kan man holde på med forskjellige ting i de forskjellige etasjene.

– Jeg er veldig glad i Marguerite Duras og Virginia Wolf. Sommerfugledalen av Inger Christensen er også en bok som har gjort inntrykk. Nå holder jeg på med Vinter av Ali Smith.

Bendicte har allerede begynt på sin tredje roman, men midtveis begynte hun å skrive dikt i stedet. De har hun hengt opp på veggen, og nå driver hun og flytter på arkene for å strukturere diktene.

IKKE ÉNHJULSSYKLING – Jeg begynte å skrive fordi jeg hadde behov for å finne et eget rom for meg selv nå som jeg hadde barn i livet. Jeg vil ikke si det er en form for meditasjon, men slapper godt av.

Slappe godt av gjør hun også med Bikram Yoga, der hun tre ganger i uken holder på én hel time i et 42 grader varmt rom.

Vi lurer på hvordan det er å ha en forfattersamboer som er såpass kjent og lest som Loe?

– Bare fint. Vi er hverandres lesere og vi er ærlige med hverandre og kan snakke om hva som opptar oss litterært. Så skriver jeg jo ved siden av en fulltidsjobb som arkitekt, så noen konkurranse om skriving blir det uansett ikke.

– Har han fått deg med på denne énhjulssyklingen som han driver med?

– Jeg har prøvd det én gang. Jeg kom ikke så langt at jeg datt en gang. Nei, Erlend skal få holde på med sine turer i naturen alene, sier hun fornøyd. ■

Fem år med matglede

Christopher Holm i Kolibri har en hektisk hverdag. Men han tar seg alltid tid til en prat med kundene. Det er faktisk det morsomste med jobben, synes han.

Tekst og foto: Knut Hovind

Kolibri åpnet dørene på Damplassen i november 2016, og feirer i disse dager femårsjubileum. I løpet av disse årene har de nærmest daglig fått begeistrede hilsener fra hagebybeboere og andre besøkende.

– Da vi startet opp var vårt ønske nettopp at butikken vår skulle bli et levende sted som folk skulle få et forhold til – ikke bare et «kjøleskap» på hjørnet der man stikker innom og henter det man har glemt å kjøpe andre steder. Og jeg synes det er kjempemoro og givende å stå i butikken å motta de tilbakemeldingene vi får, forteller Christopher.

Han synes de fem årene har gått veldig fort. Høyst sannsynlig fordi de har vært både arbeidsomme og morsomme for ham og kona Elisabeth, som har vært med fra starten. Staben teller i tillegg 12 andre ansatte, der tre av dem er heltidsansatte kokker.

Christopher og kona Elisabeth presenterer ukens fristelser. – Det var Elisabeth som fant på navnet Kolibri. Kolibrien er en hurtigflyvende fugl i vakre farger. Knøttliten, smidig og kresen – og du finner den overalt. Den favner verden på samme vis som vi ønsker å gjøre, sier Christopher.

INSPIRASJON FRA LONDON Ekteparet møtte hverandre og ble kjærester allerede på videregående. Begge har alltid vært svært begeistret for mat og matlaging.

Christopher vokste i tillegg opp i en «mat og gründer-familie»: Hans bestemor drev i sin tid Smestad hotell, og faren Theo var mannen som brakte McDonald's til Norge og ledet hamburgerkjedens virksomhet i mange år. Moren Britt startet og drev i mange år sin egen klesbutikk for barn i Vika. Christopher lærte mye av alle tre, både om forretningsdrift, men også hvor viktig det er å behandle ansatte og kunder på en respektabel og hyggelig måte.

Christopher utdannet seg til advokat, mens Elisabeth studerte sosialøkonomi og har arbeidet innen næringseiendom. Rett etter at de giftet seg, flyttet de til London, der de var naboer til storbyens største og beste utendørsmarked, Borough Market. Helt siden 1200-tallet har bønder og fiskere kommet inn grytidlig om morgenen og tilbudt sine varer. Det var en sann fryd for ekteparet å være der, og de fikk et tett og humørfylt forhold til mange av selgerne. Og målet deres har vært å gjenskape noe av stemningen derfra til Kolibri.

– Jeg visste innerst inne at jeg skulle arbeide med mat, sier Christopher, som hoppet av advokatkarrieren i 2005, og startet selskapet Superbra med en kamerat. I flere år solgte han risotto til landets Meny og Coop Mega-butikker. Men da lokalene på Damplassen ble ledige i 2016, slo han til. Det var dette han ønsket å gjøre!

HELE VERDEN I Kolibri er hele verden representert. Her er kaffebønner fra Chile (som er brent på Tøyen), dadler fra Marokko, pasta fra Italia – men også norske oster og gode sesongvarer fra lokale bønder. Store deler av utvalget er kortreist mat. Ja, så kortreist at selv hagebyens beboere har bidratt gjennom disse fem årene: Pia, en ivrig soppsanker og hagebybeboer har solgt flere ti-talls kilo til Kolibri, som selger fangsten videre i små sopp-poser, hagebyhonning har vært å finne i hyllene – og fra en beboer i Akersborg terrasse har Kolibri fått jordskokker. Hun fikk et iskrem-abonnement til sønnen i bytte!

Christopher forteller at rundt 60 prosent av kundene er bosatt i hagebyen og i nærliggende områder, men at det også er folk som kommer langveisfra for å handle i butikken. Nylig var det en kunde fra Høvik som fortalte at han bare må besøke butikken minst én gang i uken.

UKENS MENY Ukens meny er kanskje det mest populære innslaget hos Kolibri. Her presenteres ferdige retter gjennom ukens fem første dager. Det er de tre kokkene, med Christopher som «dirigent», som komponerer menyen.

–Vi etterstreber variasjon, og at det skal være sunt og godt. Ofte er rettene klare til bruk med en gang, andre retter, som fisk- og kjøtt-rettene, må varmes opp når kundene kommer hjem. Det er fort gjort og kan derfor defineres som «take-away», sier Christopher.

– Kan pinnekjøtt smake i dag? Christopher tar en hyggelig prat med stamkunde og hagebybeboer Terje Strømø.

Christopher ønsker ikke bare å være «kjøpmann». Han synes det er flott med kunder som etterspør varer de ikke har. – Nå nylig var det en kunde som lurte på om vi kunne skaffe et produkt han var veldig interessert i. Vi bestilte den med en gang, og noen dager etter kom han innom og hentet det. Da var både han – og vi – fornøyde!

Og midt oppi i alle andre gjøremål finner Christopher også tid til å løfte barnevogner ned på gateplan eller å geleide eldre damer ned trappen.

Og apropos eldre mennesker: Kolibri tilbyr også å kjøre varer hjem til folk som nå har vondt for å handle selv. På den måten blir man en butikk som betyr noe i folks hverdag.

AIOLI OG CURRY Vi lurer på hva som er favoritt-rettene til familien Holm, som også omfatter tre barn på åtte, ti og tolv år.

– Eldstemann elsker Erikas skagenrøre, mens de to andre sverger til lasagne. Selv er jeg mest begeistret for curry-rettene, sier Christopher.

– Mens jeg synes at artisjokker tilberedt på spennende måter er det beste som finnes. Og jeg er nesten blitt avhengig av aioli. Men det er jo ingen egen matrett, sier Elisabeth med et smil.

– Det er sunn, god og «riktig» mat hos Kolibri. Men kan dere skeie ut privat? Har dere noen såkalte guilty pleasures?

– Å joda, og man skal skeie ut innimellom. Det er både sunt og fornuftig. Min favoritt er en sjokolade som heter Rocky Road. Den er veldig god, svarer Christopher.

PS: Du finner den i butikken. Det er bare å smake! ■

Christopher i ivrig samtale med kokken Philipp.

Quizen byr både på mye hygge og sterke utfordringer for hodet. F.v. Pernille Volle Bavridge, Kristin Frønes, Kaja Mejlbo og Ingvild Bergsaker. – Vi kalte oss for Slaget, men får vel rette det til Slagen, sier de lattermildt i pausen da ti av spørsmålene er unnagjort. Foto: Pål Rødahl

Hjernetrim og hygge

En deltaker klør seg i hodet, en annen lener seg fram og gestikulerer, en tredje legger armene over kors. Fjerdemann noterer ned svaret på arket foran seg. Det er quiz på Damplassen.

Av Olav Rokseth

Quizmaster Eirik Sevaldsen har selv musikk som et område han kan en del om. Kanskje ikke så rart når han har samlet på LP-plater i 40 år, og har nå en samling på ti tusen LPer. Du kan se ti av spørsmålene han laget på Hageybybladets egen quiz på s. 6. Foto: Pål Rødahl

Quizen som Lofthus samvirkelag startet tidligere i høst har slått an. Da vi var med (som observatører) i midten av november, var det fullt i spisesalen med 12 lag. Totalt er det plass til 14 lag når siderommet tas med, og det kan være inntil fem deltakere på hvert lag.

Vinnerlaget fikk denne gang et gavekort til Kolibri pluss noe kaldt i glasset, mens andrelaget får pizzaboken som Sevaldsen har skrevet. Tredje gevinst var en pose brød fra Åpent bakeri.

Første kvelden ble det ikke servert pizza, men pizza ville deltakerne ha, og sånn er det blitt. Selve quizen starter klokken 19 på tirsdager (ikke alle), mens døre-ne og kjøkkenet åpner klokken 18. Påmelding skjer via epost til damplassen@lofthussamvirkelag.no. ■

Siste sjanse for kulturhus

Plan- og bygningsetaten har gitt igangsettingstillatelse for riving og miljøsanering i Kinobygningen. Nr 1 Fitness har allerede bebudet åpning av treningsenteret i januar eller februar. Foto: Olav Rokseth

Det er nå bare klagen fra Foreningen Colletts kulturhus som kan hindre at planene om å etablere et treningssenter i Kinobygningen på John Colletts plass blir realisert.

Av Olav Rokseth

Plan og bygningsetaten avviste tidligere i høst innsigelsen som Foreningen Colletts kulturhus sendte på vedtaket om at det kunne etableres et treningssenter i Vestgrensa 2. Begrunnelsen var at foreningen ikke hadde overholdt høringsfristen. Foreningen sendte den 16. november en klage på denne avisningen. «Ut fra de spesielle omstendigheter knyttet til momentene hurtig saksbehandling på sommerstid og ingen informasjon ute i offentligheten før 26. august mener vi at vi ikke kan lastes for overskridelse av klagefristen,» heter det i klagen. Foreningen skrev også at en klage kan ifølge Lov om behandlingsmåten i forvaltningssaker §31 b tas under behandling dersom «det av særlige grunner er rimelig at klagen blir prøvd», og at saken handler prinsipielt om lokalsamfunnets forsamlingsmuligheter i et historisk bygg som i sin tid ble oppført som kombinert forretningsbygg og lokalt forsamlingshus.

I skrivende stund hadde etaten ennå ikke behandlet klagen.

BYRÅDET TAR IKKE GREP Haakon Riekeles (V) stilte i begynnelsen av november Hanna Marcussen, byråd for byutvikling, spørsmål om byrådet har tenkt til å foreta seg noe for å sikre at Vestgrensa 2 blir et reelt lokalt møtested, i tråd med intensjonen i det tidligere flertallsmerknaden fra byutviklingsutvalget.

Marcussen svarer blant annet følgende: «Ut fra bystyrets vedtak (om ikke å støtte innbyggerforslaget om forsamlingshus. red. anm.), har jeg ikke igangsatt noen videre involveringer vedrørende den videre bruk av Vestgrensa 2. Jeg har også sjekket med Byrådsavdeling for kultur, idrett og frivillighet (KIF) og Byrådsavdeling for helse, eldre og innbyggertjenester, som begge kan opplyse at det heller ikke derfra har pågått noen videre behandling i saken. Fra KIF er for øvrig til orientering vist til bystyrets vedtak om å bygge ny kulturstasjon og kultursal i Bydel Nordre Aker i forbindelse med byggingen av ny skole på Voldsløkka.»

KRAV OM ERSTATNING I septemberutgaven av Hagebybladet skrev vi at Fresh Fitness, som først var påtenkt som leietaker i Vestgrensa 2, mente at gårdeier hadde begått avtalebrudd fordi den endelige leieavtalen ble inngått med Nr1 Fitness. Lars Fredrik Strøm Håkonsen, daglig leder i Fresh Fitness, forteller at det er en pågående konflikt og at treningskjeden vil fremme et erstatningskrav overfor gårdeier. – I mellomtiden vil vi møte konkurransen på en positiv måte, blant annet ved å gjøre oppgraderinger av senteret vårt i Kirkeveien, sier han. ■

VANNVIKINGENE

Eventyrplassen Vannførelag dro i september på nok en opplevelsesrik tur til Island, denne gang for å feire 25-års jubileet.

Av Olav Rokseth

Første stopp var på Færøyene der blant annet fantastiske naturopplevelser og det historiske stedet Kirkjubøur med den gotiske kirkeruinen Magnuskatedralen ventet. Deretter var det klart for å reise vannveien til Island, noe medlemmer har drømt om i mange år.

På Island ventet flere mektige opplevelser, som for eksempel den 44 høye og 100 meter brede Dettifossen nord på øya og det det magiske lavalandskapet Dimmuborgir. Vannførerne fikk også med seg enorme lavaforflytninger og sprutende utbrudd fra vulkanen Fagradalsfjell. De rakk også en tur innom Reykholt der Snorre Sturlason ble drept i 1241. Her er det både en statue og et senter til ære for den store høvdingen, forfatteren og skalden. Besøk i et badeanlegg og en ærverdig jubileumsmiddag var andre høydepunkter på programmet.

– Dette var den beste Islands-turen til nå, oppsummerer vannfører Stein Hemma til Hagebybladet.

Selve jubileumsdagen er lørdag den 4. desember som vil markeres blant annet med fyrverkeri på Eventyrplassen. ■

Bading i termiske badeanlegg, som her ved Myvatn nord på Island, er noe som medlemmene i Eventyrplassen Vannførelag setter stor pris på. Foto: Privat

Dimmuborgir er et stort område med uvanlige lavaformasjoner på ei lavaslette øst for Mývatn på Island. Foto: Privat

God Jul

Vi ønsker alle en riktig god jul og et godt nyttår.
Trenger du en e-takst tilbyr vi deg dette gratis i Januar 2022

Frode Bergheim Koppergård
99 48 88 22
f.koppergard@nordvikbolig.no

NORDVIK